

KURIKULUM

PRODI PENDIDIKAN
BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA



2022



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP**

www.stkipgrisumenep.ac.id

Jl. Trunojoyo Gedungun Sumenep Telp. (0328) 664094 – 671732 Fax. 671732

**SURAT KEPUTUSAN KETUA STKIP PGRI SUMENEP
Nomor : 049/A.1/SK/STKIP-PGRI/ VI/ 2022**

Tentang

**TIM PENGEMBANG KURIKULUM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP**

KETUA STKIP PGRI SUMENEP,

- Menimbang** : a. Bahwa kurikulum merupakan dasar utama proses pembelajaran untuk menghasilkan lulusan yang siap menghadapi tantangan persaingan di era global;
- b. Bahwa pengembangan kurikulum di masing-masing program studi STKIP PGRI Sumenep harus lebih terarah sehingga dapat menghasilkan lulusan sesuai dengan tujuan pendidikan, profil lulusan dan visi misi STKIP PGRI Sumenep;
- c. Bahwa untuk menjamin mutu kurikulum dan kesesuaiannya dengan berbagai perkembangan maka dipandang perlu untuk dibentuk ketua tim pada masing-masing program studi yang bertugas untuk mengkoordinir, menganalisis, merancang dan merumuskan konsep kurikulum beorientasi KKNi STKIP PGRI Sumenep tahun 2022
- d. Bahwa untuk menjamin kelancaran, ketepatan dan kecepatan dalam melakukan penyusunan kurikulum STKIP PGRI Sumenep tahun 2022 beorientasi KKNi dipandang perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua STKIP PGRI Sumenep.
- Mengingat** a. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20/U/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- b. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- c. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang standar Nasional Pendidikan;
- d. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Penyelenggaraan dan Pengelolaan Pendidikan;
- e. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 04 Tahun 2012 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- f. Perpres RI Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
- g. Permendikbud Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 Tentang Penerapan KKNi Bidang Pendidikan Tinggi
- h. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;

- Memperhatikan : a. Statuta STKIP PGRI Sumenep Tahun 2016
b. Keputusan Rapat Pimpinan STKIP PGRI Sumenep tanggal 7 Juni 2022

MEMUTUSKAN :

Menetapkan

- Pertama : Membentuk tim pengembang kurikulum program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep berorientasi KKNI sebagaimana terlampir sebagai bagian yang tidak terpisahkan dengan Surat Keputusan ini
- Kedua : Tugas Tim Pengkajian dan perumusan kurikulum program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep berorientasi KKNI adalah sebagai berikut:
a. Mempersiapkan, merencanakan, mengkaji dan merancang serta merumuskan konsep kurikulum STKIP PGRI Sumenep yang berorientasi KKNI yang disesuaikan dengan kondisi dan regulasi peraturan dan perundangan yang berlaku
b. Melaporkan hasil pengkajian dan perumusan serta konsep final dari kurikulum yang dimaksud kepada Ketua STKIP PGRI Sumenep melalui Wakil Ketua bidang Akademik paling lambat tanggal 19 Agustus 2022
- Ketiga : Pendanaan yang berkaitan dengan proses kegiatan pengkajian dan perumusan kurikulum dibebankan kepada anggaran pendapatan belanja STKIP PGRI Sumenep
- Keempat : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan disampaikan kepada ketua tim pengkajian dan perumusan kurikulum untuk dilaksanakan secara bertanggung jawab dengan ketentuan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan.

Ditetapkan : S u m e n e p
Pada tanggal : 7 Juni 2022

Ketua



Dr. Asmoni, M.Pd
NIK. 07731015

Tembusan :
Yth. Pengurus PPLP PT PGRI Sumenep

Nomor : 049/A.1/SK/STKIP-PGRI/ VI/ 2022
Tanggal : 7 Juni 2022
Tentang : Tim Pengembang Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep beorientasi KKNI

**SUSUNAN TIM PENGKAJIAN DAN PERUMUSAN KURIKULUM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP BEORIENTASI KKNI**

Pelindung : Pengurus PPLP PT PGRI Sumenep

Penanggung Jawab : Ketua STKIP PGRI Sumenep
Dr Asmoni, M.Pd.

Pengarah : Wakil Ketua Bidang Akademik
Dr. Jamilah, M.Pd.

Wakil Ketua Bidang Admionistrasi Umum
Agusriyanti Puspitorini, M.Pd.

Wakil Ketua Bidang Kemahasiswaan
Moh. Fauzi, M.Pd.

Pelaksana :

1. Suhartatik, M.Pd.
2. Siti Arifah, M.Pd
3. E.A.A. Nurhayati, M.Hum.
4. Ahmad Yasid, M.Pd.
5. Moh. Juhdi, M.Pd.

Ditetapkan : S u m e n e p
Pada tanggal : 7 Juni 2022

Ketua



Dr Asmoni, M.Pd
NIK. 07731015



**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP**

www.stkipgrisumenep.ac.id

Jl. Trunojoyo Gedungan Sumenep Telp. (0328) 664094 – 671732 Fax. 671732

**SURAT KEPUTUSAN KETUA STKIP PGRI SUMENEP
Nomor : 075/A.1/SK/STKIP-PGRI/VII/ 2022**

Tentang

**PENETAPAN KURIKULUM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP
TAHUN 2022**

KETUA STKIP PGRI SUMENEP,

- Menimbang** : a. Bahwa dalam rangka pencapaian Visi STKIP PGRI Sumenep untuk menjadi perguruan tinggi yang berkualitas dan bertaraf internasional perlu penyesuaian kurikulum;
- b. Bahwa agar maksud dan tujuan kegiatan tersebut dapat berjalan lancar, maka dipandang perlu untuk menetapkan kurikulum program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2020;
- c. Bahwa dalam rangka itu kurikulum program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep tahun 2020 ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua STKIP PGRI Sumenep.
- Mengingat** a. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20/U/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- b. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- c. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang standar Nasional Pendidikan;
- d. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2010 tentang Penyelenggaraan dan Pengelolaan Pendidikan;
- e. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 04 Tahun 2012 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
- f. Perpres RI Nomor 8 Tahun 2012 Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia
- g. Permendikbud Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013 Tentang Penerapan KKNi Bidang Pendidikan Tinggi
- h. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- Memperhatikan** : a. Statuta STKIP PGRI Sumenep Tahun 2019
- b. Keputusan Rapat Pimpinan STKIP PGRI Sumenep tanggal 13 Juli 2022

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan **PENETAPAN KURIKULUM PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA STKIP PGRI SUMENEP TAHUN 2022**
- Pertama : Menetapkan Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2022 sebagaimana tercantum dalam buku pedoman ini.
- Kedua : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan disampaikan kepada ketua tim pengkajian dan perumusan kurikulum untuk dilaksanakan secara bertanggung jawab dengan ketentuan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan.

Ditetapkan : S u m e n e p
Pada tanggal : 13 Juli 2022

Ketua



Dr Asmoni. M.Pd
NIK. 07731015

Tembusan :
Yth. Pengurus PPLP PT PGRI Sumenep

BAB I

IDENTITAS PROGRAM STUDI

A. Sejarah Berdirinya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan Persatuan Guru Republik Indonesia (STKIP-PGRI) Sumenep ini berasal dari IKIP Mangunsarkoro yang didirikan pada tanggal 1 Juni 1975; dan berubah menjadi IKIP PGRI Jawa Timur di Sumenep di bawah pembinaan Yayasan IKIP PGRI Jawa Timur yang berpusat di Surabaya, dengan menyelenggarakan pendidikan Sarjana Muda Jurusan Pendidikan Umum selama 5 angkatan (1975-1985).

Dengan keluarnya SK Mendikbud No. 070/O/1985 tanggal 18 Februari 1985, berdirilah STKIP PGRI Sumenep secara mandiri dengan menyelenggarakan Diploma III Program Studi Kurikulum dan Teknologi Pendidikan; dan sejak 23 Mei tahun 1986 sampai dengan 23 Mei 1991 dinyatakan oleh Direktorat Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional dapat menyelenggarakan Pendidikan Teknologi Pendidikan S-1. Meskipun demikian, untuk memperluas program penyelenggaraan pendidikan, dirintis lagi kerja sama dengan IKIP PGRI Surabaya Program S-1 Studi Kurikulum dan Teknologi Pendidikan pada tahun akademik 1991-1992 untuk satu angkatan.

Berkat kerja keras dan kehendak yang kuat untuk mandiri, maka mulai 5 Oktober tahun 1993 STKIP-PGRI Sumenep berhasil mendapatkan Ijin Penyelenggaraan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-1 dengan status terdaftar, sehingga berhak untuk menyelenggarakan pendidikan secara mandiri.

Melalui kerja keras dan keuletan semua jajaran pengelola STKIP-PGRI Sumenep dan mendapatkan dukungan penuh YPLP PT PGRI Sumenep sebagai Badan Penyelenggara Pendidikan Tinggi, maka pada tahun 2000 prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terakreditasi C dengan SK BAN PT Nomor 23/BAN-PT/AK-IV/2000.

Mengingat akreditasi menentukan terhadap eksistensi suatu perguruan tinggi, maka kerja sama yang baik semua unsur baik pimpinan, dosen, maupun pengelola STKIP-PGRI Sumenep sangat diperlukan. Berkat sinergi tersebut, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berhasil mendapatkan akreditasi dengan peringkat B dengan SK BAN PT Nomor 035/BAN-PT/AK-XI/S1/I/2009 Tanggal 10 Januari 2009. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada tahun 2014 kembali mengajukan akreditasi dan mendapatkan peringkat B dengan SK BAN PT Nomor: 004/SK/BAN-PT/Akred/S/I/2015. Akreditasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berlaku sejak tanggal 9 Januari 2015 hingga 9 Januari 2020.

Visi STKIP PGRI Sumenep: Menjadi Perguruan Tinggi BerKUALITAS pada bidang Keguruan dan Ilmu Pendidikan bertaraf Internasional Tahun 2035.

KUALITAS merupakan akronim dari Kreatif, Unggul, Aktif, Lincah, Inovatif, Terampil, Aktif, dan Solutif.

Misi STKIP PGRI Sumenep:

1. Melakukan pendidikan melalui proses pembelajaran bermakna, menyenangkan dan memberdayakan untuk membangun kekuatan spritual, emosional, sosial, kinestika dan pembentukan kecakapan hidup.
2. Melakukan penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk meningkatkan mutu, dan relevansi pendidikan.
3. Melakukan pengabdian kepada masyarakat dengan mengedepankan pelayanan yang dijiwai semangat partisipasi, kemitraan, dapat dipercaya dan saling memajukan.
4. Melakukan pembinaan kemahasiswaan yang dapat membangun kekuatan bernalar, kepekaan sosial, kecendekiawanan dan kepemimpinan mahasiswa.
5. Melakukan penataan manajemen untuk terwujudnya tata kelola kelembagaan dengan memberikan perhatian khusus pada kepuasan mahasiswa.
6. Melakukan hubungan kerjasama dengan pemangku kepentingan untuk menguatkan dan meningkatkan sinergi dalam mendukung percepatan kemajuan Sekolah Tinggi.

Tujuan:

1. Terlaksananya pendidikan melalui proses pembelajaran bermakna, menyenangkan dan memberdayakan untuk membangun kekuatan spritual, emosional, sosial, kinestika dan pembentukan kecakapan hidup.
2. Terlaksananya penelitian dan pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk meningkatkan mutu, dan relevansi pendidikan.
3. Terlaksananya pengabdian kepada masyarakat dengan mengedepankan pelayanan yang dijiwai semangat partisipasi, kemitraan, dapat dipercaya dan saling memajukan.
4. Terlaksananya pembinaan kemahasiswaan yang dapat membangun kekuatan bernalar, kepekaan sosial, kecendekiawanan dan kepemimpinan mahasiswa.
5. Terlaksananya penataan manajemen dengan penjaminan mutu terpadu untuk terwujudnya tata kelola kelembagaan dengan memberikan perhatian khusus pada kepuasan mahasiswa.
6. Terlaksananya hubungan kerjasama dengan pemangku kepentingan untuk menguatkan dan meningkatkan sinergi dalam mendukung percepatan kemajuan Sekolah Tinggi.

B. Visi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia memiliki visi yang jelas dan searah dengan visi STKIP PGRI Sumenep di atas, yakni ***“BerKUALITAS dalam Bidang Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Tingkat Nasional 2030”***.

Sebagai tindak lanjut visi prodi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia maka Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia bertekad untuk menghasilkan tenaga pendidik yang berkualitas dan unggul secara intelektual, mental, emosional, sosial, moral serta menguasai ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (IPTEKS) yang dilandasi nilai-nilai kearifan lokal untuk menghadapi masyarakat global.

C. Misi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

Misi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep sebagai berikut.

1. Menyelenggarakan pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang ditunjang oleh teknologi informasi, kemampuan berinovasi, kreatif dan berkarakter positif.
2. Meningkatkan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang bermutu, berdaya saing untuk mengantisipasi dampak perubahan global di dalam masyarakat.
3. Mempublikasikan hasil penelitian dan pengabdian untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan dan pemberdayaan masyarakat di bidang bahasa dan sastra Indonesia.
4. Menjalin dan membina kerja sama dengan berbagai pihak, baik tingkat lokal, nasional, maupun internasional untuk meningkatkan mutu prodi yang berwawasan global, kebangsaan berbasis kearifan lokal.
5. Menyediakan sarana dan lingkungan yang kondusif bagi pelaksanaan kegiatan interaksi belajar mengajar yang efektif dan efisien.
6. Meningkatkan jumlah dan mutu lulusan yang berdaya guna dan berdaya saing di bidang pendidikan, kebahasaan, kesastraan, dan kewirausahaan.

D. Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI)

1. Terselenggarakannya pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang ditunjang oleh teknologi informasi, kemampuan berinovasi, kreatif dan berkarakter positif.

2. Terselenggarakannya penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang bermutu, berdaya saing untuk mengantisipasi dampak perubahan global di dalam masyarakat.
3. Terpublikasikannya hasil penelitian dan pengabdian untuk kepentingan pengembangan ilmu pengetahuan dan pemberdayaan masyarakat di bidang bahasa dan sastra Indonesia.
4. Terjalannya dan membina kerja sama dengan berbagai pihak, baik tingkat lokal, nasional, maupun internasional untuk meningkatkan mutu prodi yang berwawasan global, kebangsaan berbasis kearifan lokal.
5. Tersedianya sarana dan lingkungan yang kondusif bagi pelaksanaan kegiatan interaksi belajar mengajar yang efektif dan efisien.
6. Terselenggarakannya jumlah dan mutu lulusan yang berdaya guna dan berdaya saing di bidang pendidikan, kebahasaan, kesastraan, dan kewirausahaan

BAB II

LANDASAN PENGEMBANGAN KURIKULUM PROGRAM STUDI

A. Landasan Yuridis

Secara yuridis, pengembangan kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep ini dilandasi oleh sejumlah undang-undang, peraturan pemerintah, peraturan Presiden, peraturan Menteri Pendidikan, serta berbagai keputusan dan ketetapan lainnya yang relevan sebagai berikut.

1. Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.
2. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
3. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen.
4. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Perguruan Tinggi
5. Peraturan menteri pendidikan dan kebudayaan RI Nomor 49 tahun 2014 tentang standart nasional pendidikan tinggi
6. Peraturan Pemerintah Nomor 74 Tahun 2008 tentang Guru.
7. Peraturan Presiden Nomor 12 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
8. Peraturan Pemerintah Nomor 4 tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan tinggi dan pengelolaan perguruan tinggi.
9. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 16 Tahun 2007 tentang Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Guru Profesional.
10. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 323/U/2000 tentang Pengembangan Kurikulum Perguruan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa.
11. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 045/U/2002 tentang Kurikulum Inti Perguruan Tinggi.
12. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 27 Tahun 2008 tentang Standar Kualifikasi Akademik dan Kompetensi Konselor.
13. Peraturan Menteri Negara Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 16 tahun 2009 tentang Jabatan Fungsional Guru dan Angka Kreditnya.
14. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 167/DIKTI/Kep/2007 tentang Penataan Kodifikasi Program Studi pada Perguruan Tinggi.

B. Landasan Filosofis

1. Pendidikan pada hakikatnya adalah membangun pribadi manusia seutuhnya (*fully functioning person*) yang memiliki keimanan dan ketaqwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang menjadi landasan moral, etika, dan kepribadian peserta didik.
2. Pendidikan berlandaskan pada keyakinan bahwa tujuan yang ingin dicapai adalah diraihinya keberhasilan dan berkembangnya potensi setiap peserta didik sebagai pribadi manusia seutuhnya.
3. Pendidikan yang dapat membangun pribadi manusia seutuhnya serta mendorong berkembangnya potensi peserta didik harus didasarkan pada keutuhan dalam proses pendidikan yang tujuannya mencakup keutuhan pengetahuan, keterampilan, sikap dan perilaku yang dilandasi oleh ahlak mulia dan nilai-nilai kearifan lokal yang melekat pada falsafah hidup peserta didik.
4. Pendidikan berlandaskan pada keyakinan bahwa proses dapat membentuk peserta didik dan lulusan menjadi warga bangsa yang memiliki kebanggaan dan cinta tanah air serta mendukung perdamaian dunia.
5. Pendidikan berlandaskan keyakinan bahwa proses dapat menghantarkan peserta didik memiliki kepekaan sosial dan kepedulian yang tinggi terhadap masyarakat dan lingkungannya serta mampu bekerjasama.
6. Pendidikan berlandaskan keyakinan bahwa proses mampu menghasilkan lulusan yang menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, dan agama serta temuan orang lain (kecerdasan multikultural).
7. Pendidikan berlandaskan keyakinan bahwa proses dan hasilnya mampu menghantarkan peserta didik dan lulusan yang menjunjung tinggi penegakan hukum serta memiliki semangat untuk mendahulukan kepentingan bangsa serta masyarakat luas.

C. Landasan Sosiologis

1. Kebutuhan masyarakat tak pernah terbatas dan beraneka ragam. Oleh karena itu lembaga pendidikan berusaha menyiapkan tenaga-tenaga terdidik sebagai penggali kebutuhan masyarakat.
2. Masyarakat adalah suatu lembaga yang hidup, selalu berkembang dan berubah. Perubahan dan perkembangan nilai yang ada dalam masyarakat sering menimbulkan

konflik antargenerasi. Oleh karena itu diadakannya pendidikan diharapkan tidak ada lagi konflik yang terjadi.

3. Pendidikan dapat bertempat di rumah, sekolah, dan masyarakat. Selain tri pusat pendidikan tersebut, media massa, lembaga pendidikan agama, serta lingkungan fisik juga dapat berperan sebagai pusat pendidikan.

D. Landasan psikologis

1. Pendidikan dikembangkan sejalan dengan tuntutan perkembangan global, mendidik sekaligus membelajarkan peserta didik sesuai dengan amanah konsitusi.
2. Kurikulum sebagai seperangkat perencanaan dan pengaturan, isi dan metode penyampaian serta penilaian, maka pengembangan kurikulum perguruan tinggi harus sejalan dengan perkembangan tuntutan dan kebutuhan lapangan, termasuk juga memahami perbedaan karakter peserta didik.

BAB III

PROFIL LULUSAN DAN CAPAIAN PEMBELAJARAN PROGRAM STUDI

A. Profil Lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Profil lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai:

1. pendidik bahasa dan sastra Indonesia;
2. peneliti bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya;
3. bahasawan, sastrawan, budayawan, sutradara, penyiar, jurnalis, penyunting, dan
4. wirausahawan.

Deskripsi profil lulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 3.1
Deskripsi Profil Lulusan

No	Profil	Deskripsi
1.	Pendidik bahasa dan sastra Indonesia	Menjadi guru SMP/MTs, SMA/MA/SMK dan sederajat
2.	Peneliti bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya;	Menjadi peneliti di bidang pendidikan, kebahasaan dan kesastraan
3.	Bahasawan, sastrawan, budayawan, sutradara, penyiar, jurnalis, penyunting	a. Menjadi saksi ahli b. Menjadi cerpenis, penyair, novelis c. Menjadi pengamat budaya, pelaku budaya d. Menjadi sutradara teater dan film e. Menjadi wartawan f. Menjadi pengedit naskah
4.	Wirausahawan	a. Menjadi pengelola lembaga bimbingan belajar b. Menjadi pengusaha

B. Capaian Pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Capaian Pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengacu pada Permenristek Dikti No. 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT),^b dan Peraturan Presiden RI No.8 Tahun 2018 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Capaian pembelajaran untuk program sarjana (S1) mengacu pada KKNI level 6. Adapun Capaian Pembelajaran Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai berikut.

Tabel 3.2 Capaian Pembelajaran

ASPEK	Capaian Pembelajaran	Kode	Capaian Pembelajaran Program Studi
Sikap	a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;	S1	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan menunjukkan sikap religius;
	b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
	c. berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila;
	d. berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;	S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
	e. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain;	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan, serta pendapat, atau temuan orisinal orang lain;
		S6	Kerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
		S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
		S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
		S9	Memiliki kepedulian dalam

	<p>kepercayaan,</p> <p>f. Pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p> <p>g. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>h. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.</p> <p>i. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;</p> <p>j. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;</p> <p>k. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</p>		<p>menjaga dan merawat kesehatan diri dan lingkungan;</p>
		S10	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia
		S11	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan dan kewirausahaan.
Penguasaan Pengetahuan	1. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural	PP1	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;
		PP2	Menguasai program-program pedagogi dan psikologi pendidikan;
		PP3	Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra; dan
		PP4	Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya.
	1. Mampu menerapkan pemikiran logis,	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan

Keterampilan Kerja Umum	<p>kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;</p> <p>2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;</p> <p>3. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;</p> <p>4. Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;</p> <p>5. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;</p>		<p>inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;</p>
		KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
		KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dalam pendidikan bahasa dan sastra Indonesia berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
		KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian bahasa dan sastra Indonesia dan pembelajarannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
		KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
		KU6	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;
		KU7	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap

	<p>6. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya.</p> <p>7. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;</p> <p>8. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;</p> <p>9. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi</p>		<p>kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu melaksanakan tugas secara mandiri</p> <p>KU8 Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.</p>
	<p>Mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi</p>	<p>KK1</p> <p>KK2</p> <p>KK3</p>	<p>Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah;</p> <p>Mampu mengapresiasi, mengekspresi, mengkreasi karya sastra Indonesia secara lisan dan tulis;</p> <p>Mampu menganalisis dan</p>

Keterampilan Kerja Khusus		menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
	KK4	Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi; dan
	KK5	Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia, serta pembelajarannya.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Capaian pembelajaran pada mata kuliah di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terdiri atas; sikap, penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus. Rincian capaian pembelajaran dipetakan pada tiap- tiap mata kuliah, seperti tabel di bawah ini.

Tabel 3.3 Capaian Pembelajaran pada Mata Kuliah

N O	KODE	MATA KULIAH	CAPAIAN PEMBELAJARAN											
			SIKAP											
			S. 1	S. 2	S. 3	S. 4	S. 5	S. 6	S. 7	S. 8	S. 9	S.1 0	S.1 1	
1	MPK 8801	Pend.Agama	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	MPK 8804	Bahasa Inggris	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7	MPK	Pendidikan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

	8812	Jasmani dan Olahraga											
1	MKK 8801	Linguistik Umum	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	MKK 8802	Fonologi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	MKK 8803	Morfologi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
4	MKK 8804	Sintaksis	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	MKK 8805	Semantik	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	MKK 8835	Analisis Wacana	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7	MKK 8807	Teori Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
8	MKK 8808	Sejarah Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
9	MKK 8809	Sosiologi Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
10	MKK 8810	Apresiasi Puisi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
11	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	MKK 8812	Apresiasi Drama	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
13	MKK 8813	Kritik Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	MKK 8814	Pengantar Filologi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
15	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
16	MKK 8816	Sosiolinguistik	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
17	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
18	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
19	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
20	MKK 8820	Keterampilan Membaca	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
21	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
22	MKK 8822	Keterampilan Menulis	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

23	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
24	MKK 8838	Metode Penelitian Sastra	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	MKK 8824	Statistik	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	MKK 8825	Psikolinguistik	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	MKK 8830	Paramasastra Madura	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	MKK 8832	Folklor	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
31	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
32	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
33	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
1	MKB 8801	Pengantar Pendidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	MKB 8802	Manajemen Pendidikan	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

NO	KODE	MATA KULIAH	CAPAIAN PEMBELAJARAN										
			SIKAP										
			S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8	S.9	S.10	S.11
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	MPB 8817	Komputer Aplikasi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
4	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	MPB 8810	Kepenyiaran *	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
8	MPB 8813	Penyutradaraan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
9	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
10	MPB 8811	Seminar Bahasa	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
11	MPB 8812	Seminar Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	MPB 8815	Kewirausahaan	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
13	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	MPB 8821	Menulis Kreatif	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
15	MPB 8816	Skripsi	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
16	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
1	MBB 8801	Ke-PGRI-an	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	MBB 8802	KKN	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Aspek Penguasaan Pengetahuan

NO	KODE	MATA KULIAH	CAPAIAN PEMBELAJARAN			
			PENGETAHUAN			
			PP.1	PP.2	PP.3	PP.4
1	MPK 8801	Pend.Agama		V		
2	MPK 8804	Bahasa Inggris		V		
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu		V		
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar		V		
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan		V		
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	V		V	V
7	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga		V		
1	MKK 8801	Linguistik Umum	V		V	
2	MKK 8802	Fonologi	V		V	
3	MKK 8803	Morfologi	V		V	
4	MKK 8804	Sintaksis	V		V	
5	MKK 8805	Semantik	V		V	
6	MKK 8835	Analisis Wacana	V		V	
7	MKK 8807	Teori Sastra	V		V	
8	MKK 8808	Sejarah Sastra	V		V	
9	MKK 8809	Sosiologi Sastra	V		V	
10	MKK 8810	Apresiasi Puisi	V		V	
11	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	V		V	
12	MKK 8812	Apresiasi Drama	V		V	
13	MKK	Kritik Sastra	V		V	

	8813					
14	MKK 8814	Pengantar Filologi	V		V	
15	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	V		V	
16	MKK 8816	Sosiolinguistik	V		V	
17	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	V		V	
18	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	V		V	
19	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	V		V	
20	MKK 8820	Keterampilan Membaca	V		V	
21	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	V		V	
22	MKK 8822	Keterampilan Menulis	V		V	
23	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	V		V	
24	MKK 8838	Metode Penelitian Sastra	V		V	
25	MKK 8824	Statistik		V		
26	MKK 8825	Psikolinguistik	V		V	
27	MKK 8830	Paramasastra Madura	V		V	
28	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*	V		V	
29	MKK 8832	Folklor	V		V	
30	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	V		V	
31	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	V		V	
32	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan		V		
33	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	V		V	
1	MKB 8801	Pengantar Pendidikan		V		
2	MKB 8802	Manajemen Pendidikan		V		
3	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling		V		
4	MKB	Strategi Pembelajaran BI	V	V	V	

	8804					
5	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	V	V	V	
6	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	V	V	V	
7	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	V		V	
8	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	V	V	V	
9	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	V	V	V	
10	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	V	V	V	
11	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik		V		
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	V	V	V	
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	V	V	V	
3	MPB 8817	Komputer Aplikasi		V		
4	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	V	V	V	
5	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	V	V	V	
6	MPB 8810	Kepenyiaran *	V	V	V	
7	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	V	V	V	
8	MPB 8813	Penyutradaraan	V	V	V	
9	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	V	V	V	
10	MPB 8811	Seminar Bahasa	V	V	V	
11	MPB 8812	Seminar Sastra	V	V	V	
12	MPB 8815	Kewirausahaan		V		V
13	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *		V		V
14	MPB 8821	Menulis Kreatif		V		V
15	MPB 8816	Skripsi	V	V	V	
16	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	V	V	V	

1	MBB 8801	Ke-PGRI-an		V		
2	MBB 8802	KKN		V		V

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Aspek Keterampilan

NO	KODE	MATA KULIAH	CAPAIAN PEMBELAJARAN							
			KETERAMPILAN UMUM							
			KU. 1	KU. 2	KU. 3	KU. 4	KU. 5	KU. 6	KU. 7	KU. 8
1	MPK 8801	Pend.Agama	V	V				V	V	
2	MPK 8804	Bahasa Inggris		V				V	V	V
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu		V						V
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar		V						
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan		V				V	V	V
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	V	V	V	V	V			V
7	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga		V				V	V	
1	MKK 8801	Linguistik Umum	V		V	V	V			V
2	MKK 8802	Fonologi	V		V	V	V			V
3	MKK 8803	Morfologi	V		V	V	V			V
4	MKK 8804	Sintaksis	V		V	V	V			V
5	MKK 8805	Semantik	V		V	V	V			V
6	MKK 8835	Analisis Wacana	V		V	V	V			V
7	MKK 8807	Teori Sastra	V		V	V				V
8	MKK 8808	Sejarah Sastra	V		V	V				V
9	MKK 8809	Sosiologi Sastra	V		V	V				V
10	MKK	Apresiasi Puisi	V		V	V				V

	8810								
11	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	V		V	V			V
12	MKK 8812	Apresiasi Drama	V		V	V			V
13	MKK 8813	Kritik Sastra	V		V	V			V
14	MKK 8814	Pengantar Filologi	V		V	V			V
15	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	V		V	V			V
16	MKK 8816	Sosiolinguistik	V		V	V			V
17	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	V		V	V			V
18	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	V	V	V	V			
19	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	V	V	V		V		
20	MKK 8820	Keterampilan Membaca	V	V	V		V		
21	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	V	V	V		V		
22	MKK 8822	Keterampilan Menulis	V	V	V		V		
23	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	V	V	V	V	V		V
24	MKK 8838	Metode Penelitian Sastra	V	V	V	V	V		V
25	MKK 8824	Statistik		V				V	V
26	MKK 8825	Psikolinguistik	V		V	V			V
27	MKK 8830	Paramasastra Madura	V		V	V	V		V
28	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*	V		V	V			V
29	MKK 8832	Folklor	V		V	V	V		V
30	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	V	V	V		V		
31	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	V	V	V		V		

32	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan		V				V	V	V
33	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	V	V	V	V	V	V	V	V
1	MKB 8801	Pengantar Pendidikan		V				V	V	V
2	MKB 8802	Manajemen Pendidikan		V				V	V	
3	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling		V				V	V	
4	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	V	V	V	V	V	V	V	
5	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	V	V	V	V	V	V	V	
6	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	V	V	V	V	V	V	V	
7	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	V	V	V		V	V	V	V
8	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	V	V	V		V	V	V	V
9	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	V	V	V	V	V	V	V	
10	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	V	V	V	V	V	V	V	
11	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik		V				V	V	
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	V	V	V		V	V	V	
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	V	V	V		V	V	V	
3	MPB 8817	Komputer Aplikasi		V				V	V	V
4	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	V	V	V		V	V	V	
5	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	V	V	V		V	V	V	
6	MPB 8810	Kepenyiaran *	V	V	V		V	V	V	
7	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	V	V	V		V	V	V	V
8	MPB 8813	Penyutradaraan	V	V	V		V	V	V	

9	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	V	V	V		V	V	V	
10	MPB 8811	Seminar Bahasa	V	V	V	V	V	V	V	V
11	MPB 8812	Seminar Sastra	V	V	V	V	V	V	V	V
12	MPB 8815	Kewirausahaan		V				V	V	V
13	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	V	V	V			V	V	V
14	MPB 8821	Menulis Kreatif	V	V	V			V	V	V
15	MPB 8816	Skripsi	V	V	V	V	V	V	V	V
16	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	V	V	V		V	V	V	
1	MBB 8801	Ke-PGRI-an		V				V	V	
2	MBB 8802	KKN		V				V	V	

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah Aspek Keterampilan

NO	KODE	MATA KULIAH	KETERAMPILAN KHUSUS				
			KK.1	KK.2	KK.3	KK.4	KK.5
1	MPK 8801	Pend.Agama	V				
2	MPK 8804	Bahasa Inggris					
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu					
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar					
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan					
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	V	V	V	V	
7	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga					
1	MKK 8801	Linguistik Umum	V	V	V	V	V
2	MKK 8802	Fonologi	V	V	V	V	V
3	MKK 8803	Morfologi	V	V	V	V	V

4	MKK 8804	Sintaksis	V	V	V	V	V
5	MKK 8805	Semantik	V	V	V	V	V
6	MKK 8835	Analisis Wacana	V	V	V	V	V
7	MKK 8807	Teori Sastra		V	V	V	
8	MKK 8808	Sejarah Sastra		V	V	V	
9	MKK 8809	Sosiologi Sastra		V	V	V	
10	MKK 8810	Apresiasi Puisi		V	V	V	V
11	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi		V	V	V	V
12	MKK 8812	Apresiasi Drama		V	V	V	V
13	MKK 8813	Kritik Sastra		V	V	V	V
14	MKK 8814	Pengantar Filologi		V	V	V	
15	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa		V	V	V	V
16	MKK 8816	Sosiolinguistik		V	V	V	
17	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa		V	V	V	V
18	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	V		V	V	
19	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	V	V	V	V	
20	MKK 8820	Keterampilan Membaca	V	V	V	V	
21	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	V	V	V	V	
22	MKK 8822	Keterampilan Menulis	V	V	V	V	
23	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	V	V	V	V	V
24	MKK 8838	Metode Penelitian Sastra	V	V	V	V	V
25	MKK 8824	Statistik					
26	MKK 8825	Psikolinguistik		V	V	V	
27	MKK 8830	Paramasastra Madura	V	V	V	V	V
28	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*		V	V	V	
29	MKK 8832	Folklor	V	V	V	V	V
30	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	V	V	V	V	
31	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	V	V	V	V	
32	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan					

33	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	V	V		V	V
1	MKB 8801	Pengantar Pendidikan					
2	MKB 8802	Manajemen Pendidikan					
3	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling					
4	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	V	V	V	V	
5	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	V	V	V	V	
6	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	V	V	V	V	
7	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI			V	V	V
8	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI			V	V	V
9	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	V	V	V	V	
10	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	V	V	V	V	
11	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik					
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	V	V	V	V	
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	V	V	V	V	V
3	MPB 8817	Komputer Aplikasi					V
4	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	V			V	V
5	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	V			V	V
6	MPB 8810	Kepenyiaran *	V			V	V
7	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	V			V	V
8	MPB 8813	Penyutradaraan	V			V	V
9	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	V			V	V
10	MPB 8811	Seminar Bahasa	V	V	V	V	V
11	MPB 8812	Seminar Sastra	V	V	V	V	V
12	MPB 8815	Kewirausahaan					V

13	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	V	V			V
14	MPB 8821	Menulis Kreatif	V	V			V
15	MPB 8816	Skripsi	V	V	V	V	V
16	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	V	V	V	V	V
1	MBB 8801	Ke-PGRI-an					
2	MBB 8802	KKN	V				V

BAB IV PENENTUAN BAHAN KAJIAN

Pembentukan bidang kajian dalam kurikulum Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenp, diklasifikasikan atas sepuluh kelompok. Kelompok-kelompok tersebut meliputi bidang kajian (1) linguistik, (2) sastra, (3) keterampilan berbahasa, (4) pedagogi, (5) sosiologi, (6) psikologi, (7) filsafat, (8) TIK, (9) penelitian, dan (10) terapan.

Tabel 4.1 Mata Kuliah dan Bidang Kajiannya

BIDANG KAJIAN	NO.	KODE MK	MATA KULIAH
LINGUISTIK	1	MKK 8801	Linguistik Umum
	2	MKK 8802	Fonologi
	3	MKK 8803	Morfologi
	4	MKK 8804	Sintaksis
	5	MKK 8805	Semantik
	6	MKK 8816	Sosiolinguistik
	7	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa
	8	MKK 8825	Psikolinguistik
	9	MKK 8830	Paramasastra Madura
	10	MKK 8835	Analisis Wacana
SASTRA	1	MKK 8807	Teori Sastra
	2	MKK 8808	Sejarah Sastra
	3	MKK 8809	Sosiologi Sastra
	4	MKK 8810	Apresiasi Puisi
	5	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi
	6	MKK 8812	Apresiasi Drama
	7	MKK 8813	Kritik Sastra
	8	MKK 8814	Pengantar Filologi
	9	MKK 8832	Folklor
	10	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*
	11	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*
KETERAMPILAN BERBAHASA	1	MPK 8804	Bahasa Inggris
	2	MPK 8811	Bahasa Indonesia
	3	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa
	4	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI
	5	MKK 8819	Keterampilan Menyimak
	6	MKK 8820	Keterampilan Membaca
	7	MKK 8821	Keterampilan Berbicara
	8	MKK 8822	Keterampilan Menulis

	9	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura
	10	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura
	11	MPB 8805	Jurnalistik Dasar
	12	MPB 8806	Jurnalistik Terapan
	13	MPB 8821	Menulis Kreatif
PEDAGOGI	1	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar
	2	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga
	3	MKK 8824	Statistik
	4	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan
	5	MKB 8801	Pengantar Pendidikan
	6	MKB 8802	Manajemen Pendidikan
	7	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI
	8	MKB 8805	Media Pembelajaran BI
	9	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI
	10	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI
	11	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI
	12	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik
	13	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI
	14	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI
PSIKOLOGI	1	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling
SOSIOLOGI	1	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
	2	MBB 8801	Ke-PGRI-an
	3	MBB 8802	KKN
TIK	1	MPB 8817	Komputer Aplikasi
FILSAFAT	1	MPK 8801	Pend.Agama
	2	MPK 8805	Filsafat Ilmu
PENELITIAN	1	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa
	2	MKK 8838	Metodologi Penelitian Sastra
	3	MPB 8811	Seminar Bahasa
	4	MPB 8812	Seminar Sastra
	5	MPB 8816	Skripsi
APLIKASI	1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I
	2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II
	3	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *
	4	MPB 8810	Kepenyiaran *
	5	MPB 8813	Penyutradaraan
	6	MPB 8815	Kewirausahaan
	7	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*
	8	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *

BAB V

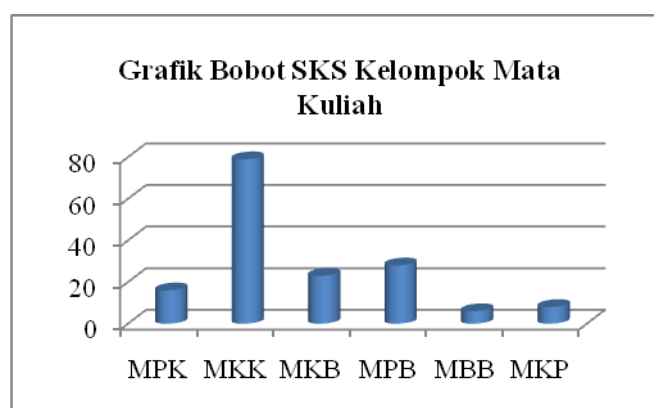
PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS

Pembentukan mata kuliah dan penentuan bobot SKS dalam kurikulum Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Sumenep, diklasifikasikan atas enam kelompok utama. Kelompok-kelompok tersebut masing-masing didukung oleh sejumlah mata kuliah dengan bobot yang relatif proporsional. Keenam kelompok tersebut beserta pembobotannya dapat dilihat pada tabel 5.1 di bawah ini.

Tabel 5.1 Kelompok Mata Kuliah dan Pembobotan SKSnya

NO	KELOMPOK MATA KULIAH	SKS
1	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)	16
2	Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)	79
3	Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)	23
4	Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)	29
5	Mata Kuliah Berkehidupan Masyarakat (MBB)	6
6	Mata Kuliah Kompetensi Tambahan/Pilihan (MKP)	18
JUMLAH TOTAL		171

Pengelompokan dan pembobotan di atas beserta jenis mata kuliah dan sebarannya akan dideskripsikan secara rinci pada uraian di bawah ini.



a. Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)

Mata kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) merupakan kelompok mata kuliah yang bertujuan membentuk dan mengembangkan karakter positif atau kepribadian luhur mahasiswa sebagai peserta didik yang merupakan generasi penerus bangsa. Kelompok mata kuliah tersebut berbobot enam belas (16) SKS, yang terdistribusi pada tujuh mata kuliah.

Tabel 5.2 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok MPK

NO	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	MPK 8801	Pendidikan Agama	3
2	MPK 8804	Bahasa Inggris	2
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu	2
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar	2
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	2
7	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	2
JUMLAH			16

Berdasarkan tabel 5.2 di atas, mata kuliah Pendidikan Agama dan mata kuliah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan memiliki bobot yang relatif tinggi dibandingkan mata kuliah yang lain. Hal tersebut disebabkan oleh konten kedua mata kuliah tersebut yang bersentuhan langsung dengan pembentukan dan pengembangan karakter positif atau kepribadian luhur. Mata kuliah Pendidikan Agama berkaitan erat dengan keimanan dan ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, yang akan menjadi dasar pemikiran dan perilaku positif mahasiswa sebagai umat beragama. Mata kuliah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan merupakan mata kuliah pembentukan dan pengembangan kepribadian yang berkaitan dengan rasa nasionalisme atau rasa cinta tanah air yang akan memperkokoh NKRI.

Mata kuliah Bahasa Indonesia bukanlah tidak penting dalam kurikulum program studi ini. Konten mata kuliah tersebut juga bersentuhan dengan rasa nasionalisme, karena berkaitan dengan bahasa persatuan. Kecilnya bobot SKSnya yakni hanya 2 SKS, mengingat hampir seluruh mata kuliah pada program studi ini tentang bahasa Indonesia.

b. Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)

Mata kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK) merupakan kelompok mata kuliah keilmuan utama atau mata kuliah keilmuan inti yang sangat diperlukan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dikatakan demikian karena semua mata kuliah pada kelompok ini merupakan mata kuliah yang diimplementasikan dalam pembelajaran atau mata kuliah yang menjadi konten dalam kelompok mata kuliah Keterampilan Berkarya (MKB). Kelompok mata kuliah yang berbobot tujuh puluh sembilan (79) SKS ini sebagai ruh dalam

program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang terdistribusi pada tiga puluh tiga mata kuliah.

Tabel 5.3 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok MKK

NO	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	MKK 8801	Linguistik Umum	4
2	MKK 8802	Fonologi	3
3	MKK 8803	Morfologi	2
4	MKK 8804	Sintaksis	4
5	MKK 8805	Semantik	2
6	MKK 8807	Teori Sastra	2
7	MKK 8808	Sejarah Sastra	2
8	MKK 8809	Sosiologi Sastra	2
9	MKK 8810	Apresiasi Puisi	2
10	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	2
11	MKK 8812	Apresiasi Drama	2
12	MKK 8813	Kritik Sastra	4
13	MKK 8814	Pengantar Filologi	2
14	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	2
15	MKK 8816	Sosiolinguistik	2
16	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	2
17	MKK 8818	Pembinaan dan Pengembangan BI	2
18	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	3
19	MKK 8820	Keterampilan Membaca	3
20	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	3
21	MKK 8822	Keterampilan Menulis	3
22	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	2
23	MKK 8824	Statistik	2
24	MKK 8825	Psikolinguistik	2
25	MKK 8830	Paramasastra Madura	3
26	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan	2
27	MKK 8832	Folklor	2
28	MKK 8835	Analisis Wacana	3
29	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura	2
30	MKK 8837	Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Madura	2
31	MKK 8838	Metodologi Penelitian Sastra	2
32	MKK 8839	Keterampilan Membaca dan Menulis Bahasa Madura	2
33	MKK 8840	Kajian Budaya Madura	2
JUMLAH			79

Dasar pertimbangan pembobotan kelompok MKK ini, sama dengan kelompok mata kuliah yang lain. Sejumlah pertimbangan penentuan besarnya bobot SKS antara lain: kompleksitas materi dan tingkat kerumitan materi. Beberapa mata kuliah seperti Linguistik Umum, Sintaksis, dan Kritik Sastra memiliki bobot yang relatif besar, yakni empat SKS. Adapun durasi pembelajaran setiap SKS adalah 50 menit, berarti jika 4 SKS sama dengan 4 x 50 menit. Hal tersebut disebabkan oleh ketiga mata kuliah tersebut mengandung tingkat kesulitan yang relatif tinggi serta konten materi yang cukup luas.

c. Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)

Mata kuliah Keahlian Berkarya (MKB) merupakan kelompok mata kuliah yang diadakan untuk kepentingan pelaksanaan pendidikan dan pembelajaran. Mata kuliah ini selain berisi ilmu tentang pendidikan dan pembelajaran, juga merupakan implementasi dari kelompok mata kuliah MKK. Kelompok mata kuliah ini ada dua puluh tiga (23) SKS, yang terdistribusi pada sebelas (11) mata kuliah.

Tabel 5.4 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok MKB

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	MKB 8801	Pengantar Pendidikan	2
2	MKB 8802	Manajemen Pendidikan	2
3	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling	2
4	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	2
5	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	2
6	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	2
7	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	3
8	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran	2
9	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik	2
10	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	2
11	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	2
JUMLAH			23

Dasar pertimbangan dalam penentuan pembobotan mata kuliah pada kelompok ini sama dengan kelompok mata kuliah yang lain, antara lain kompleksitas materi dan tingkat kerumitan materi. Evaluasi pembelajaran memiliki bobot yang relatif besar, yakni tiga SKS, yang berarti disajikan dengan durasi 3 x 50 menit.

d. Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)

Mata kuliah Perilaku Berkarya (MPB) merupakan kelompok mata kuliah yang dibentuk untuk membekali peserta didik dengan kompetensi dan keterampilan yang memadai. Dengan bekal tersebut diharapkan alumni dari prodi ini dapat terserap dengan mudah di dunia kerja. Sebelas mata kuliah dengan bobot 28 SKS pada kelompok ini dapat membekali mahasiswa meningkatkan kompetensinya untuk menjadi guru, jurnalis, penulis, bahasawan, sastrawan, sutradara, serta wirausahawan yang melek teknologi.

Tabel 5.5 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok MPB

NO	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	2
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	4
3	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	2
4	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	2
5	MPB 8811	Seminar Bahasa	2
6	MPB 8812	Seminar Sastra	2
7	MPB 8813	Penyutradaraan	2
8	MPB 8815	Kewirausahaan	2
9	MPB 8816	Skripsi	6
10	MPB 8817	Komputer Aplikasi	2
11	MPB 8821	Menulis Kreatif	2
12	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	1
JUMLAH			29

Dasar pertimbangan dalam penentuan pembobotan mata kuliah pada kelompok ini sama dengan kelompok mata kuliah yang lain, antara lain kompleksitas materi dan tingkat kerumitan materi. Evaluasi pembelajaran memiliki bobot yang relatif besar, yakni tiga SKS, yang berarti disajikan dengan durasi 3 x 50 menit.

e. Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB)

Mata kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB) merupakan kelompok mata kuliah yang akan membekali peserta didik untuk hidup di masyarakat, baik dalam komunitas profesi utamanya sebagai guru, maupun dalam kehidupan social lainnya. Kelompok mata kuliah ini terdiri atas enam SKS, yang tersebar pada dua mata kuliah.

Tabel 5.6 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok MBB

NO	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	MBB 8801	Ke-PGRI-an	2
2	MBB 8802	KKN	4
JUMLAH			6

Sekilas terlihat adanya ketimpangan dalam penentuan bobot SKS pada kuliah di atas, padahal tidaklah demikian. Mata kuliah KKN memiliki bobot yang lebih besar dari pada Ke-PGRI-an karena KKN ini merupakan praktik langsung berkehidupan bermasyarakat, sedangkan Ke-PGRI-an merupakan mata kuliah keorganisasian PGRI, yang nantinya dapat digunakan oleh lulusan ketika menjadi guru.

Mata Kuliah Mata Kuliah Tambahan/Pilihan

Kelompok mata kuliah ini merupakan kelompok mata kuliah tambahan untuk mendukung atau sebagai penguatan kompetensi yang didapat dari kelompok mata kuliah yang lain. Pada kelompok mata kuliah ini mahasiswa dapat memilih atau menempuh semua mata kuliah yang disajikan. Ada empat mata kuliah pada kelompok ini, dengan bobot 8 SKS.

Tabel 5.6 Nama dan Bobot Mata Kuliah Kelompok Tambahan/Pilihan

NO	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS
1	MPB 8808	Menejemen Penerbitan	3
2	MPB 8810	Kepeniyaran	3
3	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan	3
4	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah	3
5	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura	3
6	MKK 8840	Kajian Budaya Madura	3
JUMLAH			18

Bobot SKS pada kelompok mata kuliah yang tertera pada tabel 5.7 di atas tersebar merata, yakni 2 SKS. Hal itu menunjukkan bahwa keempat mata kuliah di atas memiliki tingkat kesulitan, dan materi yang seimbang. Keempat mata kuliah tersebut sama pentingnya dalam menunjang profesi yang akan dipilih oleh peserta didik apabila telah lulus nanti.

BAB VI
DISTRIBUSI MATA KULIAH TIAP SEMESTER

A. Struktur Kurikulum

DISTRIBUSI MATAKULIAH TIAP SEMESTER
STRUKTUR KURIKULUM PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Tabel 6.1 Struktur Kurikulum

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS	SEMESTER								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
	MATA KULIAH PENGEMBANGAN KEPRIBADIAN (MPK)											
1	MPK 8801	Pend.Agama	3	3								
2	MPK 8804	Bahasa Inggris	2	2								
3	MPK 8805	Filsafat Ilmu	2		2							
4	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar	2	2								
5	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3	3								
6	MPK 8811	Bahasa Indonesia	2	2								
7	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	2	2								
		JUMLAH	16	14	2							
NO	MATA KULIAH KEILMUAN DAN KETERAMPILAN (MKK)		SKS	SEMESTER								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	MKK 8801	Linguistik Umum	4	4								
2	MKK 8802	Fonologi	3		3							
3	MKK 8803	Morfologi	2			2						
10	MKK 8804	Sintaksis	4				4					
11	MKK 8805	Semantik	2				2					
12	MKK 8835	Analisis Wacana	3					3				
13	MKK 8807	Teori Sastra	2	2								
14	MKK 8808	Sejarah Sastra	2		2							
15	MKK 8809	Sosiologi Sastra	2			2						
16	MKK 8810	Apresiasi Puisi	2				2					
17	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	2					2				
18	MKK 8812	Apresiasi Drama	2					2				

19	MKK 8813	Kritik Sastra	4						4		
20	MKK 8814	Pengantar Filologi	2			2					
21	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	2			2					
22	MKK 8816	Sosiolinguistik	2			2					
23	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	2		2						
24	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	2				2				
25	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	3		3						
26	MKK 8820	Keterampilan Membaca	3		3						
27	MKK 8821	keterampilan Berbicara	3			3					
28	MKK 8822	Keterampilan Menulis	3				2				
29	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	2					2			
30	MKK 8838	Metode Penelitian Sastra	2					2			
31	MKK 8824	Statistik	2							2	
32	MKK 8825	Psikolinguistik	2			2					
33	MKK 8830	Paramasastra Madura	3		3						
34	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura	2			2					
35	MKK 8832	Folklor	2		2						
36	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	2		2						
37	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	2			2					
38	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan	2				2				
39	MKK 8840	Kajian Budaya Madura	2			2					
		JUMLAH	79	6	20	21	14	11	4	2	0
NO	MATA KULIAH KEAHLIAN BERKARYA (MKB)		SKS	SEMESTER							
				1	2	3	4	5	6	7	8
40	MKB 8801	Pengantar Pendidikan	2	2							
41	MKB 8802	Manajemen Pendidikan	2					2			
42	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling	2								2
43	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	2				2				
44	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	2					2			
45	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	2				2				

46	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	2					2			
47	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	2					2			
48	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	3					2			
49	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	2				2				
50	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik	2		2						
		JUMLAH	23	2	2	0	6	10	0	0	2
NO	MATA KULIAH PERILAKU BERKARYA (MPB)		SKS	SEMESTER							
				1	2	3	4	5	6	7	8
1	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	2						2		
2	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	4								4
3	MPB 8817	Komputer Aplikasi	2	2							
4	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	2					2			
5	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	2						2		
6	MPB 8810	Kepenyiaran *	2							2	
7	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	2							2	
8	MPB 8813	Penyutradaraan	2						2		
9	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	2						2		
10	MPB 8811	Seminar Bahasa	2						2		
11	MPB 8812	Seminar Sastra	2						2		
12	MPB 8815	Kewirausahaan	2			2					
13	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	2						2		
14	MPB 8821	Menulis Kreatif	2						2		
15	MPB 8816	Skripsi	6								6
16	MPB 8822	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	1			1					
		JUMLAH	37	2	0	3	0	2	16	4	10
NO	MATA BERKEHIDUPAN MASYARAKAT (MBB)		SKS	SEMESTER							
				1	2	3	4	5	6	7	8
1	MBB 8801	Ke-PGRI-an	2				2				
2	MBB 8802	KKN	4							4	
		JUMLAH	6								

JUMLAH TOTAL SKS YANG YANG DISAJIKAN	160	0	0	0	2	0	0	4	0
---	------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

B. Sebaran Mata Kuliah per Semester

Tabel 6.2 Distribusi Mata Kuliah Tiap Semester

NO	KODE	SEMESTER I	SKS
		MATA KULIAH	
1	MPK 8801	Pend.Agama	3
2	MPK 8804	Bahasa Inggris	2
3	MPK 8806	Ilmu Alamiah Dasar	2
4	MPK 8810	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	3
5	MPK 8811	Bahasa Indonesia	2
6	MKK 8801	Linguistik Umum	4
7	MKK 8807	Teori Sastra	2
8	MKB 8801	Pengantar Pendidikan	2
9	MPK 8812	Pendidikan Jasmani dan Olahraga	2
10	MPB 8817	Komputer Aplikasi	2
Jumlah SKS			24
NO	KODE	SEMESTER II	SKS
		MATA KULIAH	
1	MPK 8805	Filsafat Ilmu	2
2	MKK 8802	Fonologi	3
3	MKK 8817	Teori Belajar Bahasa	2
4	MKK 8819	Keterampilan Menyimak	3
5	MKK 8820	Keterampilan Membaca	3
6	MKK 8832	Folklor	2
7	MKK 8830	Paramasastra Madura	3
8	MKB 8811	Perkembangan Peserta Didik	2
9	MKK 8808	Sejarah Sastra	2
10	MKK 8837	Ket.Menyimak & Berbicara B. Madura	2
Jumlah SKS			24

NO	KODE	SEMESTER III	SKS
		MATA KULIAH	
1	MKK 8803	Morfologi	2
2	MKK 8809	Sosiologi Sastra	2
3	MKK 8814	Pengantar Filologi	2
4	MKK 8815	Analisis Kesalahan Berbahasa	2
5	MKK 8816	Sosiolinguistik	2

6	MKK 8821	Keterampilan Berbicara	3
7	MKK 8825	Psikolinguistik	2
8	MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura*	2
9	MKK 8839	Ket.Membaca & Menulis B. Madura	2
10	MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	2
11	MPB 8815	Kewirausahaan	2
		Jumlah SKS	23

NO	KODE	SEMESTER IV	SKS
		MATA KULIAH	
1	MKK 8804	Sintaksis	4
2	MKK 8805	Semantik	2
3	MKK 8810	Apresiasi Puisi	2
4	MKK 8818	Pemb. dan Pengembangan BI	2
5	MKK 8822	Keterampilan Menulis	3
6	MKK 8831	Pengantar Ilmu Perpustakaan	2
7	MKB 8804	Strategi Pembelajaran BI	2
8	MKB 8806	Perencanaan Pembelajaran BI	2
9	MKB 8810	Belajar dan Pembelajaran BI	2
10	MBB 8801	Ke-PGRI-an	2
		Jumlah SKS	23

SEMESTER V			
NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	MKK 8835	Analisis Wacana	3
2	MPB 8805	Jurnalistik Dasar	2
3	MKK 8811	Apresiasi Prosa Fiksi	2
4	MKK 8812	Apresiasi Drama	2
5	MKK 8838	Metodologi Penelitian Sastra	2
6	MKK 8823	Metodologi Penelitian Bahasa	2
7	MKB 8802	Manajemen Pendidikan	2
8	MKB 8805	Media Pembelajaran BI	2
9	MKB 8812	Telaah Bahan Ajar BI	2
10	MKB 8813	Pengembangan Kurikulum BI	2
11	MKB 8809	Evaluasi Pembelajaran BI	3
		Jumlah SKS	24

SEMESTER VI			
NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	MKK 8813	Kritik Sastra	4
2	MPB 8802	Simulasi Mengajar/ PPL I	2
3	MPB 8806	Jurnalistik Terapan	2

4	MPB 8813	Penyutradaraan	2
5	MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	2
6	MPB 8811	Seminar Bahasa	2
7	MPB 8812	Seminar Sastra	2
8	MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	2
9	MPB 8821	Menulis Kreatif	2
		Jumlah SKS	20

SEMESTER VII

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
1	MKK 8824	Statistik	2
2	MBB 8802	KKN	4
3	MPB 8810	Kepenyiaran *	2
4	MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	2
		Jumlah SKS	10

SEMESTER VIII

NO	KODE	MATA KULIAH	SKS
65	MKB 8803	Bimbingan dan Konseling	2
65	MPB 8816	Skripsi	6
66	MPB 8803	Praktik Mengajar/PPL II	4
		Jumlah SKS	12

C. Mata Kuliah Penciri Institusi dan Mata Kuliah Pilihan

Selain Mata Kuliah di atas, di STKIP PGRI Sumenep terdapat mata kuliah yang menjadi penciri lembaga. Hal ini dilatarbelakangi dengan STKIP PGRI Sumenep yang berada pada naungan PGRI. Maka dari, mata kuliah penciri dari STKIP PGRI Sumenep yang harus ditempuh oleh mahasiswa adalah mata kuliah Ke-PGRI-an dengan jumlah sks 2 dan berada pada semester IV.

Nama Mata Kuliah Penciri Institusi	Jumlah SKS	semester
Ke- PGRI-an	2	IV

Selain itu upaya upaya lain yang dilakukan untuk menunjang kompetensi mahasiswa di bidang lainnya, maka prodi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia memberikan pilihan mata kuliah lainnya untuk dipilih mahasiswa sebagai mata kuliah tambahan. Berikut ini mata kuliah pilihan yang disediakan untuk dipilih minimal 2 mata kuliah'

Nama Mata Kuliah Pilihan yang disediakan

Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Semester
MPB 8808	Menejemen Penerbitan *	3	VII
MPB 8810	Kepenyiaran *	3	VII
MPB 8819	Manajemen Pertunjukan*	3	VI
MPB 8820	Pembinaan Majalah Sekolah *	3	VI
MKK 8836	Pengetahuan Sastra Madura	3	III
MKK 8840	Kajian Budaya Madura*	3	III

Lampiran-lampiran

1. Deskripsi MK
2. RPS

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DESKRIPSI MATA KULIAH PROGRAM S1
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
STKIP PGRI SUMENEP

Kode : MPK 8801

Mata Kuliah : Pendidikan Agama

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji tentang ajaran Islam sehingga dapat membekali diri mahasiswa dalam melaksanakan profesi sebagai sarjana berakhlakul kharimah, memiliki ilmu pengetahuan yang cukup, dan sikap pribadi yang baik. Dengan pemahaman yang baik terhadap ajaran Islam sehingga segala aktivitas yang mereka lakukan selalu didasari pada tuntunan agama Islam.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan terbinanya mahasiswa yang beriman kepada Allah SWT. Berbudi pekerti luhur, berpikir filosofis, bersikap rasional dan dinamis, berpandangan luas, bersikap toleransi, ikut mengembangkan dan memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta seni untuk kepentingan budaya dan bangsa dengan tetap mengikuti semua aturan/ ajaran agama.

- **Bahan Pustaka**

Direktorat Pembinaa Perguruan Tinggi Agama Islam. *Dasar-Dasar agama Islam*, Jakarta: Depag.

Direktorat Pembinaa Perguruan Tinggi Agama Islam. *Buku Dasar Pendidikan Agama Islam Untuk Disiplin Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Depag.

Idris, A.M., dkk. 2006. *Reorientasi Pendidikan Islam Menuju pengembangan Kepribadian Insan Kamil*. Pasuruan: Hilal Pustaka,

Mansoer, H.H., dkk. 2004. *Materi Intruksional Pendidikan Agama Islam diPerguruan Tinggi*. Jakarta: Direktorat Perguruan Tinggi Agama Islam, Dep.Agama RI

Kode : MPK 8810

Mata Kuliah : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji wawasan dan kesadaran bernegara, cinta tanah air yang bersendikan kebudayaan Indonesia melalui pengkajian pendidikan pendahuluan Bela negara, dan mata kuliah ini juga memberikan pembekalan konsep-konsep dasar tentang; Warga Negara, masyarakat, bangsa, Negara, HAM, Demokrasi, Wawasan Nusantara, Ketahanan Nasional serta Politik strategi nasional agar di dalam diri peserta didik tumbuh pola pikir, pola sikap dan pola tindak yang didasarkan pada kecintaan akan tanah air dan NKRI.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan Pendidikan Kewarganegaraan, diharapkan mahasiswa bisa memiliki wawasan, sikap dan perilaku sebagai warga masyarakat, warga bangsa dan warga negara yang baik dalam rangka mempertahankan kelangsungan hidup bangsa dan negara Indonesia menuju kejayaannya sesuai dengan tujuan dan cita-cita nasional. Selain itu mata kuliah ini dapat dijadikan pembekalan untuk kemampuan dan melestarikan nilai-nilai luhur dan moral yang berakar pada budaya bangsa Indonesia yang diharapkan dapat mewujudkan dalam bentuk perilaku dalam kehidupan sehari-hari bagi mahasiswa baik secara individu atau sebagai anggota masyarakat.

- **Bahan Pustaka**

- Depdikbud. 1993. *Kurikulum Pendidikan Dasar, Landasan Program Pengembangan*. Jakarta
- M. Aziz Toyyib dan A.Kosasih Djahiri. 1991. *Pendidikan Pancasila I dan II*. Jakarta. Depdikbud, Dirjen Dikti.
- Tim Pendidikan Kewarganegaraan MPK-UNESA, *Pendidikan Kewarganegaraan*, UPRESS Surabaya, 2005
- S. Sumarsono, dkk, *Pendidikan Kewarganegaraan*, Penerbit PT. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001
- E. Shobirin Nadj dan Naning Marinah, *Diseminasi Hak Asasi Manusia, (Perspektif dan Aksi)*, CESDA LP3ES, Jakarta, 2000
-, *UU RI No. 2 dan 3 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara RI dan Pertahanan Negara*, Penerbit "Citra Umbara", Bandung, 2002
- UUD 1945 yang telah di amandemen*. Jakarta: Sinar Grafika

Kode : MPK 8804

Mata Kuliah : Bahasa Inggris

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini, sebagian besar berupa latihan latihan intensif guna meningkatkan kemampuan para mahasiswa berbahasa Inggris, sekalipun secara pasif, khususnya untuk keperluan baca membaca. Lewat matakuliah ini para mahasiswa diajak untuk belajar memahami dan menganalisis struktur struktur kalimat dalam bahasa Inggris. Latihan latihan secara khusus ditujukan untuk meningkatkan kecakapan mahasiswa dalam rangka memahami pesan pesan yang disampaikan dalam bahasa Inggris, baik lewat tulisan (bacaan)

maupun secara lisan, dan dari bahasa Inggris ke bahasa Indonesia.

Dalam perkuliahan ini juga dibahas penggunaan bahasa Inggris dalam konteks komunikasi umum, seperti memperkenalkan diri sendiri, memperkenalkan orang lain, membuat janji, dan menawarkan bantuan. Sebagai tambahan, pengenalan struktur yang sederhana seperti *the present simple tense* dan *the present perfect tense* juga diberikan. Sementara itu, untuk mempersiapkan mahasiswa menuju dunia kerja, pada bagian akhir perkuliahan mereka juga dibekali dengan keterampilan menulis surat lamaran kerja dan membuat daftar riwayat hidup.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mampu mengenal konsep-konsep dan pemahaman dasar/ grammar bahasa Inggris, mengingat bahasa Inggris merupakan bahasa pergaulan internasional, maka mahasiswa harus dibekali kemampuan berbahasa Inggris yang memadai agar mampu berkompetisi di era global ini. Selain itu, mata kuliah bahasa Inggris ini bertujuan untuk membantu mahasiswa untuk dapat menguasai struktur dan kosakata yang sederhana dan umum, sehingga mahasiswa diharapkan dapat berbicara, membaca teks umum dan menulis surat lamaran kerja.

- **Bahan Pustaka**

Azar, B. (1992). *Understanding and Using English*.

Blundell, John, et al. (1982). *Functions in English*. Oxford: Oxford University Press

Greenall, Simon, et al. (2005). *Reading 2: Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press

Klippel, F. (1987). *Keep Talking*. Cambridge: Cambridge University Press

Lougheed, Lin. (2005). *Longman Preparation Series for The TOEIC Test, Introductory Course*. New York: Pearson Education, Inc.

LBPP-LIA. Conversation in English 1

LBPP-LIA. Conversation in English 2

LBPP-LIA. Conversation in English 4

LBPP-LIA. Intermediate 3

Kode : MPK 8805

Mata Kuliah : Filsafat Ilmu

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji tentang aspek ontologi, epistemologi dan axiology ilmu, logika, etika dan estetika dalam rumpun ilmu sosial dan humaniora. Mata kuliah Filsafat ilmu ini merupakan cabang filsafat yang secara spesifik mengkaji hakikat ilmu. Dalam mengenalkan filsafat ilmu ini digunakan pendekatan sejarah (*historische inleiding*). Melalui pendekatan historis ini mahasiswa akan diperkenalkan kepada para filosof, ajaran-ajarannya, aliran-aliran yang berkembang dari waktu ke waktu, yang pada gilirannya wawasan ilmiah mahasiswa akan menjadi semakin luas. Melalui kajian historis filosofis itu diharapkan mahasiswa mampu memahami seluk beluk ilmu yang paling mendasar, sehingga dapat pula memahami perspektif ilmu, kemungkinan pengembangannya, keterjalinan antar cabang ilmu yang satu dengan yang lain, simplifikasi dan artifisialitasnya. Selain itu perlu diperkenalkan pula pada mereka cara-cara atau prosedur untuk mendapatkan ilmu pengetahuan, kriteria kebenaran serta paham-paham atau isme-isme pendukung kriteria tersebut. Lewat kajian ini diharapkan dapat memperluas wawasan mereka tentang berbagai paradigma ilmu yang diproyeksikan untuk menimbulkan sikap terbuka dan toleran dalam menghadapi ide atau pemikiran yang berbeda dengan yang dianutnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat mengimplementasikan pengertian, ciri-ciri, beberapa gaya, cabang-cabang dan prinsip-prinsip dalam filsafat; objek material dan objek formal filsafat ilmu, pengertian, tujuan dan implikasi filsafat ilmu; sejarah dan peranan pemikiran filsafat Barat dalam perkembangan Ilmu Pengetahuan; prinsip-prinsip metodologi; perkembangan, pengertian, dan klasifikasi ilmu pengetahuan; dan, strategi pengembangan ilmu

- **Bahan Pustaka**

Drikrya. *Pengantar filsafat*. Yogyakarta

Bertens, Kees. 2004. *Paronama Filsafat*. Jakarta: Gramedia.

Sumasumantri, Jujun. K. 2005. *Ilmu dalam Perspektif Filsafat*. Jakarta: Obor.

..... 2001. *Ilmu Pengetahuan dan Tanggung Jawab Kita*. Jakarta: Gramedia.

Habermas, Jurgen. 1995. *Ilmu dan Teknologi*. Jakarta: Gramedia

Kode : MPK 8806

Mata Kuliah : Ilmu Alamiah Dasar

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini menguraikan seputar pengertian kejadian alam semesta, perkembangan biologis manusia, penalaran tentang lingkungan alam semesta (sebagai pangkal kelahiran ilmu pengetahuan alam dan penalaran induksi serta kelahiran teori sistem tata surya), sistem bumi, perkembangan kehidupan di muka bumi, dan akhirnya mengenai hal teknologi sebagai bagian dari upaya manusia mengolah alam guna kepentingan hidupnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa dapat menjelaskan landasan dan wawasan keilmuan tentang ilmu alamiah dasar, sehingga diharapkan agar mahasiswa dapat berpikir kritis, kreatif, sistemik dan ilmiah, berwawasan luas, etis, estetis serta memiliki kepedulian terhadap pelestarian sumberdaya alam dan lingkungan hidup

serta mempunyai wawasan tentang perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta dapat ikut berperan mencari solusi pemecahan masalah lingkungan hidup secara arif.

- **Bahan Pustaka**

Maskoeri Yasin, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Rajawali Press, 1992.

Abdullah Aly dan Eny Rahma, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Bumi Aksara, 1992.

H. A bu Ahmadi dan A. Supatmo, *Ilmu Alamiah Dasar*, Jakarta: Rineka Cipta, 1991.

Kode : MKK 8801

Mata Kuliah : Linguistik Umum

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah ini berisi kajian bahasa secara ilmiah dengan memperkenalkan berbagai pendekatan yang ada dalam ilmu bahasa (tata bahasa tradisional, aliran structural, dan aliran transformasional). Mata kuliah ini membahas pengertian dan hakikat bahasa: prinsip-prinsip dasar Linguistik umum sebagai studi ilmiah, hakikat bahasa, fonetik-fonologi, morfologi, sintaksis, semantic, dan wacana.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan mengenai bahasa yang berhubungan dengan sejarah ilmu bahasa, karakteristik bahasa, struktur bahasa, pendekatan ayang ada dalam ilmu bahasa. Memperoleh pengalaman dalam mengumpulkan data kebahasaan, menganalisis kenyataan bahasa dengan menerapkan teori struktur bahasa dan mengkaji hasil-hasil penelitian bahasa.

- **Bahan Pustaka**

Chaer, Abdul.1994. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta

Kridalaksana, Harimurti. 2001. Kamus Linguistik (ed, ke-3)

Kushatanti,dkk. 2005. Pesona Bahasa Langkah Awal Memahami Linguistik.

Lyson, John. 1991. Pengantar Teori Linguistik. Gramedia

- Pateda, Mansooer. 1988. *Linguistik Sebuah Pengantar*. Angkasa: Bandung
- Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*
- Oka, I Gusti Ngurah dan Suparno. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Depdikbud
- Verhaar, J.W.M 1996. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- De Saussure, Ferdinand. 1998. *Pengantar Linguistik Umum*. Terjemahan Rahayu S. Hidayat Yogyakarta: Gajah Mada University press.
- Bloomfield, Leonard. 1989. *Language*. New York: Henry Holt and Company.

Kode : MKK 8802

Mata Kuliah : Fonologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengkaji tentang bunyi bahasa, baik fonologi segmental maupun supra segmental, khususnya bunyi-bunyi dalam bahasa Indonesia, baik yang berkaitan dengan fonetik maupun fonemik. Pada subkajian fonetik dibahas antara lain; pengertian dan macam-macam fonetik, macam alat dan fungsinya, mekanisme terjadinya bunyi serta klasifikasinya, proses fonologis, dan macam-macam transkripsi, sedangkan pada subkajian fonemik dibahas tentang prinsip dan langkah-langkah penentuan fonem serta aplikasinya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu memahami fonem-fonem bahasa (jurnal, klasifikasi, distribusi, produksi, problematik dan pemecahannya) unsur-unsur prosodi, dan pembekalan keterampilan mengklasifikasikan fonem suatu bahasa, sehingga dapat diajarkan kembali ketika menjadi guru ataupun dosen bahasa; serta mampu mengaplikasikannya secara lintas bahasa.

- **Bahan Pustaka**

Bawa, I Wayan. 1996. Variasi Segmen Vokal Bahasa Melayu Bali di Bali dan Kawasan Nusa Tenggara dalam Linguistika, edisi 5. Denpasar: Universitas Udayana

Marsono, 1989. *Fonetik*. Yogyakarta: Gajah Mada. University Press.

Pike, Kenneth L. 1968. Phonemics.

Scane, Sanford A. 1992. Fonologi Generatif. Jakarta: Institute of Linguistics.

Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yulianto, Bambang dan Totong Tritawijaya. 1990. Fonologi. Surabaya: JBSI IKIP Surabaya

Kode : MKK 8803

Mata Kuliah : Morfologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas 1) kedudukan morfologi, 2) morfem, 3) klasifikasi morfem, 4) proses morfologis, 5) kata, 6) proses morfofonemik bahasa Indonesia, dan 7) model bahan pembelajaran morfologi bahasa Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa dapat memahami seluk beluk morfem, prinsip-prinsip dasar mengenal morfem, jenis dan wujud morfem, konstruksi, proses dan analisis morfologis, peristiwa morfofonemik, serta gejala baru pembentukan bahasa Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Ramlan, M, 1980. *Morfologi: Satau Tinjauan Deskriptif*, Yogyakarta: UP Karyono.

Kridalaksana, Harimurti. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*.

Kridalaksana, Harimurti. 1986. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Kridalaksana, Harimurti. 1989. *Prosés Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta:

Gramedia.

Kode : MKK 8804

Mata Kuliah : Sintaksis

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang sintaksis (berbagai pengertian dan ciri, deskripsi struktur sintaksis, teori kajian kalimat berdasarkan pendekatan tradisional, structural, dan transformasional) klausa (definisi dan cirri-cirinya), unsure-unsur fungsional klausa, klasifikasi klausa, frasa (definisi dan cirri-cirnya), dan klasifikasi frasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa memiliki pengetahuan yang memadai tentang pembahasan prinsip-prinsip sintaksis, klausa, frasa, kalimat, dan pemecahan problematika yang terkait dengan sintaksis. Selain itu, mahasiswa memiliki kemampuan dalam menganalisis kalimat, klausa, dan frasa berdasarkan analisis tradisional, structural, dan transformasional, serta mampu mengembangkan model pembelajaran kalimat, klausa, dan frasa bahasa.

- **Bahan Pustaka**

Alwi, Hasan dkk. 1988. *Tata Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Dik, Simon C. 1981. *Functional Grammar*. Amsterdam: Forris Pub

Parera, Jos Daniel. 1991. *Sintaksis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Rusyana, Yus & Samsuri. 1976. *Pedoman Penulisan Tata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Ramlan, M. 1996. *Sintaksis*, Yogyakarta: Karyono.

Samsuri. 1985. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Jakarta: Sastra Budaya.

Tarigan, Henry Guntur. 1983. *Prinsip-Prinsip Dasar Sintaksis*. Bandung: Angkasa.

-----1984. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung: Angkasa.

Kode : MKK 8805

Mata Kuliah : Semantik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang semantik bahasa Indonesia yang terdiri atas: sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik, hubungan semantic dengan ilmu lain, aspek-aspek semantik, aspek-aspek makna, kajian, medan, jenis, relasi, dan perubahan makna. Di samping itu, dalam perkuliahan ini dibahas penerapan semantik dalam pengajaran bahasa di sekolah menengah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami pembahasan mengenai kajian, hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta penerapannya untuk menunjang bahasa Indonesia di sekolah lanjutan.

- **Bahan Pustaka**

Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi tentang makna*. Bandung: Sinar Baru

Chear, Abdul. 2002. *Pengantar Semantic Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Pateda, M. 1986. *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.

Parera, J.D. 1993. *Leksikon Istilah pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.

Parera, Jos Daniel. 1980. *Teori semantic*. Jakarta: Erlangga.

Prawirasumantri, A. 1998. *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

Tarigan, H.G. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

Kempson, M. Ruth. 1984. *Semantic Theory*. Cambridge University Press.

Kode : MKK 8835

Mata Kuliah : Analisis Wacana

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pengertian wacana, kedudukan wacana dalam satuan linguistik, unsure internal dan eksternal wacana, kedudukan struktur wacana, aspek keutuhan wacana (kohesi dan koherensi), tema-topik-judul, topikalisasi, klasifikasi

wacana (berdasarkan; bentuk, media penyampaian, jumlah penutur, isi, dan gaya serta tujuan), penerapan prinsip analogi dan penafsiran local, kedudukan analisis wacana, dan penerapan metode analisis wacana.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami pembahasan dan hakikat wacana dalam hierarki bahasa, fungsi bahasa, konteks wacana, pengacuan dalam wacana, referensi, inferensi-implikatur, kohesi dan koherensi, serta prinsip-prinsip interpretasi, sehingga mahasiswa mampu menyusun berbagai wacana dengan baik.

- **Bahan Pustaka**

Brown, Gillian dan George Yule. 1993. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Samsuri. 1988. *Analisis Wacana*. Akarta: P2LPTK

Tarigan. H. G. 1993. *Pengajaran Wacana*: Bandung, Angkasa

Alwi, Hasan, dkk. 1993. *Tata Baku Bahasa Indonesia*: Jakarta. Depdikbud.

Praptomo Baryadi, I. 2002. *Dasar-dasar analisis Wacana dan Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondhosuli.

Kode : MKK 8807

Mata Kuliah : Teori Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pembahasan konsep dasar sastra, fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi dan pembaca serta berbagai pendekatan dalam studi sastra.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami tentang berbagai konsep sastra; pengertian, fungsi, dan hubungan sastra dengan kenyataan disekitar sehingga bisa mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari, melakukan apresiasi, bahkan mampu menghasilkan karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Luxemburg, Jan Van Dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartomo. Jakarta. Gramedia.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek. Rene dan Austin Warren. 1985. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Kode : MKK 8808

Mata Kuliah : Sejarah Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian sejarah sastra, periodisasi sastra, kesusastaan lama, kesusastaan masa peralihan, dan kesusastaan modern.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami pembahasan tentang konsep dasar penulisan sejarah sastra, perkembangan bahasa dan sastra Indonesia, masalah periodisasi dan angkatan, tokoh-tokoh kesusastaan dan karyanya, serta sastra kontemporer.

- **Bahan Pustaka**

Hastuti, Sri. 1985. *Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Itan Pariwisata.

Jaasin, H.B. 1985. *Kesusastaan Modern dalam Kritik dan Ese. I, II, II*, Jakarta: Gramedia

Rosidi, Ayib. 1986. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Cipta

----- 1988. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Aksara

Kode : MKK 8809

Mata Kuliah : Sosiologi Sastra

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah sosiologi sastra adalah mata kuliah yang sifatnya teoretik, yang berisi pembahasan dasar-dasar Sosiologi dan penerapannya dalam menganalisis sastra Indonesia. Mata kuliah ini untuk membekali mahasiswa dengan beberapa teori dalam sosiologi sastra, seperti: sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, sosiologi pembaca, sosiologi penerbitan, kritik sastra Marxis, strukturalisme genetik, dan hegemoni Gramsci-an.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliaha ini, mahasiswa nantinya diharapkan memahami dan mampu menjelaskan beberapa teori sosiologi sastra dan memahami cara mengaplikasikan teori tersebut dalam mengkaji karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Damono, Supardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Depdikbud

Junus, Umar. 1982. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

Bennet, Tony. 1979. *Formalism and Marxism*. London: Methuen.

Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

Eagleton, Terry. 2002. *Marxism dan Kritik Sastra*. Yogyakarta: Sumbu.

Faruk. 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernism*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Faruk. 1988. *Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra*. Yogyakarta: Lukman Offset.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Kode : MKK 8810

Mata Kuliah : Apresiasi Puisi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas pengertian puisi, hakikat puisi, sejarah puisi, jenis-jenis puisi, dan pembelajaran apresiasi puisi. Dalam mata kuliah ini disajikan berbagai pendapat dari para ahli sastra terkait dengan apresiasi secara umum maupun terkait puisi sebagai salah satu genre sastra.

Hakikat Apresiasi puisi adalah menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian puisi, hakikat puisi, sejarah puisi, jenis-jenis puisi, dan pembelajaran apresiasi puisi. Mahasiswa diharapkan juga untuk dapat mengapresiasi puisi dengan bentuk-bentuk ekspresi tertentu, seperti: baca puisi, musikalisasi puisi, rampak puisi, dramatisasi puisi, atau bentuk kreasi yang lain. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan ciri pembeda antara mengkaji dan mengapresiasi puisi, unsur-unsur dan struktur, berbagai pendekatan dalam mengkaji puisi, jenis-jenis pendekatan, berbagai teori yang dapat digunakan untuk mengkaji puisi, berbagai hal yang terkait dengan proses pengkajian puisi serta memperoleh pengalaman dalam mengkaji/mengapresiasi puisi dengan berbagai model.

- **Bahan Pustaka**

Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.

Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.

- Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi

Kode : MKK 8811

Mata Kuliah : Apresiasi Prosa Fiksi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Apresiasi prosa fiksi adalah upaya menggemari, menggauli prosa fiksi secara terus menerus sehingga tumbuh pengertian, penghargaan, kepekaan pikiran kritis, dan kepekaan perasaan yang baik terhadap prosa fiksi. Oleh karena itu, isi dari mata kuliah APFI mencakup berbagai teori dan praktik. Materi teori berisi konsep-konsep apresiasi, prosa dan ekspresi prosa fiksi. Sementara praktik apresiasi prosa fiksi dari berbagai periode dalam sejarah perkembangan prosa fiksi Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai tentang konsep apresiasi prosa fiksi, mengenali, memahami, menghayati, menikmati, dan menghargai karya-karya prosa-fiksi Indonesia untuk memperluas pengetahuan, memperkaya kemampuan berbahasa, mempertajam kepekaan pikiran, perasaan, dan daya khayal serta menumbuhkan

kecintaan pada sastra serta memperoleh pengalaman sastra dengan dengan ekspresi lisan (membaca, mendramatisasikan cerpen) maupun ekspresi tulis cerpen/novel, dan mahasiswa juga dapat memperoleh pengalaman dalam mengapresiasi prosa fiksi.

- **Bahan Pustaka**

Aminudin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung : Sinar Baru

Sumardjo. Jakob. 1986. *Apresiasi kesusastraan*, Jakarta: Gramedia

Teeuw, A. 1989. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia

Lilis, Nenden. *Panduan Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Salam Madani.

Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1991. *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia.

Yandianto. 1998. *Apresiasi Karya Sastra dan Pujangga Baru*. Bandung: Angkasa.

Kode : MKK 8812

Mata Kuliah : Apresiasi Drama

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah apresiasi drama ini berisi pembekalan dan pembelajaran drama yang dilandasi prinsip pendidikan drama, karakteristik drama, apresiasi drama, dan pengalaman pementasan drama. Pemahaman hakikat teater tradisional dan drama modern, tehnik menghayati, memahami dan menghargai.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu mendeskripsikan ruang lingkup seni drama, baik sebagai teori maupun praktik. Ketika mahasiswa diberikan permasalahan tentang keberadaan pembelajaran drama di sekolah, mahasiswa mampu menjelaskan fungsi pembelajaran drama di sekolah , baik yang dilaksanakan dalam intra kurikuler, kokurikuler, maupun ekstra kurikuler. Begitupula ketika diberikan mindmap tentang drama, mahasiswa mampu menjelaskan secara rinci unsur-unsur drama.

- **Bahan Pustaka**

Bandem, I Made dan Sal Murgiyanto. 1996. *Teater Daerah Indonesia*. Yogyakarta: Kansius.

Kleden, Nunuk Probonegoro. 1985 *Teater Lenong Betawi*, Jakarta: Yayasan Obor. Indonesia dan ATL

Supriyanro, Henri. 1992 *Lakon dan Ludruk Jawa Timur*. Jakarta: Gramedia Widya Sarana/Grasendo

Hamzah, A. Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosdakarya.

Rendra. 1990. *Tentang Bermain Drama*.

Kode : MKK 8813

Mata Kuliah : Kritik Sastra

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas: sejarah, fungsi, aspek pokok, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta penerapannya terhadap karya sastra Indonesia. Perkuliahan ini juga membahas dan mengkaji karya-karya sastra Indonesia, baik karya klasik maupun karya mutakhir

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep dasar, metode, aliran, dan jenis kritik sastra, serta mahir mengaplikasikannya terhadap karya sastra Indonesia, serta pelatihan kegiatan cipta sastra.

- **Bahan Pustaka**

Pradopo, Racmat Djoko. 1988. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Lukman

Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Uni Karya Press

Harjana, Andre. 1981. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

K.S., Yudiono. 1984. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

..... . 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

..... . 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.

Semi, Atar. 1984. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Sukada, Made. 1993. *Pembinaan Kritik sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa

Kode : MKK 8814

Mata Kuliah : Pengantar Filologi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Bahan pembelajaran mata kuliah ini meliputi definisi filologi, tujuan filologi, sejarah penelitian filologi, ilmu bantu filologi, objek filologi, kodikologi dan tekstologi, Inventarisasi Naskah, Pendeskripsian naskah, Penentuan Umur Naskah, Pembacaan naskah, Pentransliterasian naskah, Penggunaan metode penelitian filologi, Perbandingan Naskah, Penganalisisan naskah, Penerbitan naskah.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu membaca naskah yang ditulis dalam berbagai aksara. Mahasiswa juga diharapkan mengerti tentang pembahasan konsep filologi, transkripsi dan transliterasi teks, analisa teks, (kritik teks dan pengungkapan latar belakang budaya yang tersimpan di dalam teks). Mata Kuliah filologi juga bertujuan memberikan kompetensi mahasiswa agar mampu melakukan penelitian filologi, yaitu untuk memahami dan menjelaskan kebudayaan suatu bangsa lewat hasil sastranya baik lisan maupun tertulis.

- **Bahan Pustaka**

Barried, Baroroh, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Djanla Tis, Edwar. 1979, *Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi*, Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Kem, H. 1990 *Ramayana Kakawin*. Leiden: S. gravenhage Martinus Nijhoff.

Bachtiar, Harsja W. 1973. *Filologi dan Pengembangan Kebudayaan Nasional Kita*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Baried, Siti Baroroh dkk.. 1978. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.

Darsa, Undang A. 2001. "Kajian Filologis Naskah Melayu Paling Awal" dimuat dalam *Jurnal Sastra* Volume 9 No. 4, Oktober-Desember 2001.

Djamaris, Edwar. 1977. "Filologi dan Cara Kerja Penelitian Filologi". *Bahasa dan Sastra* Tahun III No. 1

Kode : MKK 8815

Mata Kuliah : Analisis Kesalahan Berbahasa

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berhubungan dengan analisis pada bidang sintaksis dan analisis kesalahan berbahasa. Analisis kesalahan berbahasa dalam bidang sintaksis berhubungan dengan: penggunaan kalimat efektif, variasi kalimat, pemilihan kata, dan penggunaan dan penerapan ejaan.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa dapat memahami pembahasan Kedwibahasaan, Linguistik kontrastif, kesalahan berbahasa, dan penganalisisan kesalahan berbahasa untuk menunjang pengajaran bahasa Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Soedjito. 1988. *Kalimat Efektif*. Bnadung: Remaja Karya.

Dendy Sogono. 1991. *Berbahasa Indonesia dengan Baik dan benar*. Jakarta: Priastu

Pateda, Mansoer. 1989. *Analisis Kesalahan*. Ende Flores: Nusa Indah.

Ardiana, Leonardo Idra. 1990. *Analaisis Kesalahan Berbahasa*. Surabaya. IKIP

Kode : MKK 8816

Mata Kuliah : Sociolinguistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah sociolinguistik merupakan mata kuliah yang membahas tentang ragam dan pemakaian bahasa dalam masyarakat. Mata kuliah ini sangat penting, karena akan berpengaruh terhadap kepekaan mahasiswa sebagai pengguna bahasa dan sebagai anggota masyarakat mengenai ragam dan penggunaan bahasa itu sendiri dalam masyarakat serta dapat menjadi landasan dalam pembelajaran bahasa. Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas tentang ragam dan perkembangan sociolinguistik, kompetensi dan ferformansi, pendekatan sociolinguistik dalam penelitian bahasa, pemerolehan dan pembelajaran bahasa, serta implikasi pembelajaran sociolinguistik.

Mata kuliah ini juga berisi pembahasan dan pemakaian Bahasa dalam masyarakat tutur, fungsi dan sikap bahasa, kedwibahasaan dan diglosia, kode, alih kode, interfrensi, integrasi, ragam bahasa serta hubungan sosiolinguistik dengan pengajaran bahasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami, mengkaji, dan menganalisis hubungan dan saling pengaruh antara perilaku bahasa dan perilaku sosial, serta memanfaatkannya untuk keperluan praktis, seperti pengajaran bahasa, perencanaan bahasa, dan pembinaan bahasa.

- **Bahan Pustaka**

- Alwasilah, Chaedar. 1985. *Sosiologi Bahasa*. Bandung Angkasa
- Nababan, PWJ. 1984. *Sosiolinguistik, suatu pengantar*. Jakarta: Gramedia
- Pateda, Mansur. 1989. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa
- Chaer, Abdul. 1999. *Sosiolinguistik*
- Suwito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*.
- Abdul Choer dan Leonie Agustina .1995. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Shalahuddin Shalih Hasanain,. 1984. *Dirasat fi Ilmil Lughah*. Riyad: Darul Ulum.
- Nababan, P.W.J. 1991. *Sosiolingusitik*. Jakarta: Gramedia.
- Rusyana, Yus. (1988). *Perihal Kedwibaha-saan*. Jakarta: FPS IKIP Bandung
- Aslinda dan leni Syafyahya. 2007, *Pengantar sosiolinguistik*, Refika Aditama

Kode : MKK 8817

Mata Kuliah : Teori Belajar Bahasa

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini mencakup teori belajar, bahasa, teori belajar bahasa, metode belajar bahasa, model pembelajaran yang sesuai untuk bahasa Indonesia, kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya, serta praktik membuat rancangan pembelajaran berdasarkan teori, metode, atau model tertentu. Mata kuliah ini juga berisi

pemahaman konsep keilmuan yang berkaitan dengan teori belajar bahasa dan penerapannya dalam pemecahan masalah belajar bahasa, serta motivasi pengupayaan pengembangan belajar bahasa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami hakikat belajar dan bahasa, serta prinsip belajar bahasa, Memahami berbagai teori belajar bahasa pertama, Memahami berbagai metode belajar bahasa kedua dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua, Memahami berbagai model pembelajaran bahasa Indonesia, serta memahami kompetensi belajar bahasa dan pengembangannya

- **Bahan Pustaka**

DePorter, Bobbi, Mark Reardon, & Sarah Singer-Nourie. 2000. *Quantum Teaching*. (terj. Ary Nilandari). Bandung : Penerbit Kaifa.

Johnson, Elaine B. 2007. *Contextual Teaching Learning*. (terj. Ibnu Setiawan). Bandung:

Penerbit MLC.

Lie, Anita. 2004. *Cooperative Learning : Mempraktikkan Cooperative Learning di Ruangruang Kelas*. Jakarta : PT Gramedia Widiasarana Indonesia, Jakarta.

Nur, Muhammad (penyadur). 2005. *Pembelajaran Kooperatif*. Surabaya : Pusat Sains dan Matematika Sekolah Unesa.

Kode : MKK 8818

Mata Kuliah : Pem. Dan Pengembangan BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini membahas berbagai aspek-aspek pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, landasan dan kegiatan kebijaksanaan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, dan strategi pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan, mahasiswa mampu (1) menerangkan pengertian, latar belakang, dan tujuan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, (2) menjelaskan perkembangan bahasa Indonesia, (3) menjelaskan kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, (4) menjelaskan landasan dan kegiatan kebijaksanaan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, (5) menguraikan sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa.

- **Bahan Pustaka**

Moeliono, Anton M. 1985. *Pengembangan dan pembinaan bahasa Indonesia: Ancangan alternative di dalam perencanaan bahasa*. Jakarta: Djambangan

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2008. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Depdikbud.

Depdikbud.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta.

Tasai, Amran dan A. R. Zaidan. 2001. *Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia*. J Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Wiyanto, Asul. 2004. *Terampil Menerapkan Kaidah Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Jakarta: Gramedia.

Kode : MKK 8819

Mata Kuliah : Keterampilan Menyimak

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi Pemahaman dan keterampilan menyimak sebagai satu aspek keterampilan berbahasa yang membahas berbagai teori, macam, proses, teknik, dan hambatan menyimak, serta praktik dan berlatih menyimak kritis dengan berbagai teknik untuk menyerap berbagai informasi, serta membahas pengajaran menyimak dan berbagai jenis latihan pengajaran menyimak, untuk menunjang pengajaran bahasa di sekolah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori, proses, dan teknik menyimak; memiliki keterampilan menyimak secara

efektif terhadap bahan; dan dapat menggunakan keterampilannya itu untuk menyerap berbagai informasi.

- **Bahan Pustaka**

Tarigan, H.G. 2008. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Karunika.

Tarigan, H.G. 2008. *Strategi Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Modul PGSD S1--Universitas Terbuka.

Mayrita, Hastari. 2011. *Modul Menyimak*. Palembang: Universitas Bina Darma.

Tarigan, Guntur. 1985. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Djago. 1986. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: UT

Suyono. 1997. *Ketrampilan Menyimak*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Kode : MKK 8820

Mata Kuliah : Keterampilan Membaca

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mendukung kompetensi utama untuk menjadi guru mata pelajaran bahasa Indonesia di sekolah lanjutan yang dapat menguasai pengetahuan tentang dasar keterampilan membaca sampai pemahaman bacaan. Mata kuliah berikut minimal, meliputi: pengertian, jenis-jenis membaca, teknik membaca, faktor-faktor penunjang dan penghambat, pemahaman bacaan, minat baca, diksi, kalimat efektif, organisasi bacaan dan cara mengajarkan keterampilan membaca pada siswa.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mengenal dan mendalami keterampilan membaca sehingga paham dan terampil membaca dengan benar dan efektif, serta dapat menyusun cara mengajarkan keterampilan membaca kepada siswa.

- **Bahan Pustaka**

Tarigan, Guntur. 1983. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

- Soedarso, 1988. *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia
- Burhan, Yasir. 1971. *Problema Bahasa dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Ganaco.
- D.P Tampubolon. 1987. *Kemampuan Membaca Teknik, Membaca Efektif dan Efisien*. Bandung: Angkasa.
- Hernowo. 2001. *Mengikat Makna: Kiat-kiat Ampuh untuk Melejitkan Kemauan plus Kemampuan Membaca dan Menulis Buku*. Bandung: Mizan
- _____. 2003. *Andaikan Buku Itu Sepotong Pizza: Rangsangan Baru untuk Melejitkan "Word Smart"*. Bandung: Mizan
- _____. 2005. *Quantum Reading*. Bandung: Mizan.
- Keraf, Gorys. 1989. *Komposisi*. Nusa Dua: Flores.
- Natawidjaya, P. Suparman. 1980. *Apresiasi Sastra dan Budaya*. Jakarta: Intermedia.
- Nurhadi. 1987. *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung: Sinar Baru.
- Rose, Colin. 2007. *Super Accelerated Learning*. Bandung: Jabal.
- Soedarso. 2001. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca: Perjalanan Menuju Insan Cendekia*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi. 1998. *Membaca I*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca II*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyatmi dan Yant Mujiyanto. 1998. *Membaca III*. Buku ajar UNS Surakarta.
- Suyitno dan Purwadi. 1997. *Menulis I: Dasar-dasar Komposisi*. Buku ajar UNS.
- Sumardjo, Jacob. 2001. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1979. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Hendry Guntur. 1979. *Membaca Ekspresif*. Bandung: Angkasa.

Kode : MKK 8821

Mata Kuliah : Keterampilan Berbicara

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini memberikan bekal pengetahuan dan keterampilan dasar mengajar berbicara bagi mahasiswa bahasa dan sastra Indonesia. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program kependidikan, yang berisi pemahaman hakikat berbicara, metode penyampaian berbicara, diksi, kalimat efektif, paragraph, penalaran dalam berbicara, organisasi tuturan, gaya dan nada tuturan, lafal dan prosodi dalam menunjang penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

Dalam perkuliahan berbicara (praktikum) mahasiswa dibekali dengan berbagai macam teori berbicara dan praktek berbicara. Sedangkan dalam pembelajaran berbicara mahasiswa diarahkan agar memahami proses belajar mengajar berbicara.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan yang memadai tentang fungsi bahasa dan penggunaannya dalam berbicara, memahami berbagai prinsip dasar metodologi pembelajaran berbicara, memiliki keterampilan yang memadai dalam menyusun bahan pembelajaran berbicara (RPP) serta proses pelaksanaan pembelajarannya.

- **Bahan Pustaka**

Arsjad, Mardiana (1988) *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Carnegie, Dale (1986) *Cara Paling Tepat dan Mudah untuk Berbicara dan Berpidato*. Bandung: Pionir Jaya

Tarigan, Djago, dkk (1998) *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: Depdikbud.

Kamdhi, J.S. (1995) *Diksi Yang Efektif*. Yogyakarta: Kanisius.

Tjahyono, Tengsoe, dkk. (2000) *Berbicara II*. Universitas Terbuka: Jakarta

Kode : MKK 8822

Mata Kuliah : Keterampilan Menulis

Jumlah SKS : 3

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan dasar untuk meningkatkan dan mengembangkan kemampuan (keterampilan) menulis (*writing ability*) secara memadai. Jadi, konsentrasi mata kuliah ini adalah untuk meletakkan kerangka di bidang kemampuan bernalar dalam menulis, baik menulis karangan ilmiah maupun fiksi. Mata kuliah ini juga berisi pembahasan dan prinsip-prinsip penalaran paragraf, kalimat efektif, organisasi dalam penulisan gaya dan nada, ejaan dan tanda baca, penulisan resume, surat dinas dan laporan secara lisan maupun tulisan.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu menuangkan gagasan/ide dalam karangan ilmiah, ilmiah populer, semi ilmiah, dan fiksi

- **Bahan Pustaka**

Akhadiyah, Sabarti, dkk. 2000. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Depdikbud. 1993. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Depdikbud. 2001. *Pedoman Umum Ejaan yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Gie, The Liang. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Penerbit Andy.

Keraf, Gorys. 2000. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Keraf, Gorys. 2000. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.

Kridalaksana, Harimurti. 2006. *Pembentukan Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, Harimurti. 2006. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Mastuti, Indari. 2008. *Bahasa Baku Vs Bahasa Gaul*. Jakarta: Hi-Fest Publishing.

Prayitno, Harun Joko, dkk (ed.). 2001. *Pembudidayaan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Muhammadiyah University Press

Kode : MKK 8823

Mata Kuliah : Metodologi Penelitian Bahasa

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pengkajian berbagai komponen penelitian meliputi :Pendekatan, jenis penelitian, permasalahan, landasan teorivariabel, laporan, alat pengumpul data, populasi dan sample, analisis data hasil penelitian dan penulisan laporan sesuaidengan tata tulis. Mata kuliah ini juga berisi pembahasan tata cara penelitian, penelitian bahasa, penelitian sastra, perumusan masalas, penentuan populasi dan sampel, penyediaan data, metode analisis data, serta pelatihan penyusunan proposal penelitian.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan dapat memiliki pengetahuan tentang dasar-dasar metode penelitian. Disamping mengembangkan penguasaan materi, mata kuliah Metodologi Penelitian juga diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang menunbuhkan sikap, kemampuan& keterampilan meneliti pada mahasiswa, sehingga dapat menyusun proposal dan melaksanakan penelitian untuk tugas akhir.

- **Bahan Pustaka**

Arikunto, Suharsini. 1990. Manajemen Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta

Bodgan, Robert C. 1990. *Riset Kualitatif Untuk Pendidikan: Pengantar Teori dan metode*. Terjemahan Munandir. Jakarta: PAU UT

Nawawi, Hadari. 1987. *Metodelogi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada Univerdity Press.

Depdagri. 2000. Metode penelitian sosial, Jakarta:Badan litbang Depdagri

Fred Kerlinger. 2002. Asas-asas penelitian behavioral, Yogyakarta:UGM press

Kartini Kartono. 1996. *Pengantar metode riset sosial*, Bandung:Mandar maju

LJ.Moleong. 2000. Metodologi penelitian kualitatif, Bandung:Remaja rosda karya

Moh.Nazir. 1983Metode penelitian, Jakarta:Gramedia.

Masri Singarimbun, 1999. Metode penelitian survey, Jakarta:LP3ES,
-----2000. Metodologi penelitian kualitatif, Bandung:Remaja rosda karya
Moh.Nazir, 1983. Metode penelitian, Jakarta:Gramedia,
Masri Singarimbun, 1999. Metode penelitian survey, Jakarta:LP3ES,.

Kode : MKK 8824

Mata Kuliah : Statistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas (1) makna dan manfaat statistik, (2) pola pikir statistik dan *hukum-hukum* statistik, (3) informasi dan data, serta cara memperlakukannya secara statistik (4) populasi dan sample, (5) teori peluang dan penerapannya dalam statistik, (6) metode statistik deskriptif dan penerapannya, (7) metode statistik inferensial (parametric) dan penerapannya, (8) metode statistik inferensial (non-parametrik) dan penerapannya, (9) memilih dan menentukan metode statistik secara tepat dalam penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu memahami makna dan manfaat statistik suatu pola berpikir kuantitatif dalam rangka pengembangan ilmu dan pemecahan masalah dalam bidang Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia dan memberikan makna terhadap informasi dan data melalui penerapan metode-metode statistik. Mahasiswa juga diharapkan memperoleh pemahaman dan penerapan konsep dasar statistik meliputi pengumpulan, penyajian, dan analisis data dengan statistik deskriptif dan statistik inferensial.

- **Bahan Pustaka**

Hadi, Sutrisno. 1993. *Statistika I, II, III*. Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM

Al-Rasyid, Harun. 1994. *Dasar-dasar Statistika Terapan*. Bandung Program Pasca sarjana Unpad

Netra, I.B. 1974. *Statistik inferensial*. Surabaya Usaha Nasional

Hadi, Sutrisno. 1981. *Statistik 2*. Yogyakarta: penerbit Andi Offset.

- Hadi, Sutrisno. 1981. *Statistik 3*. Yogyakarta: penerbit Andi Offset.
- Sudjana. 1983. *Metoda Statistik*. Bandung: Tarsito
- Sudjana. 1983. *Teknik Analisis Regresi*. Bandung. Tarsito.
- Sudradjat, M. 1985. *Statistika Nonparametrik*. Bandung: Armico.
- Walpole, R.E. 1995. *Pengantar Statistika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kode : MKK 8825

Mata Kuliah : Psikolinguistik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini di antaranya dibahas tentang pemahaman pengertian, ragam dan perkembangan psikolinguistik, dan kompetensi (kemampuan berbahasa). Sedangkan isi pokok matakuliah ini meliputi teori tindak bahasa, tindak bahasa dari sudut pembicara, tindak bahasa dari sudut pendengar, relevansi tindak bahasa dengan pembelajaran bahasa, pemerian bahasa dan fonologi, pemerian bahasa dan morfologi, perkembangan psikolinguistik, pemerolehan bahasa pertama: perkembangan kognitif anak, pemerolehan bahasa pertama: perkembangan sosial anak, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kesamaan perolehan, pemerolehan bahasa kedua: hipotesis kontrastif, behaviorime dan kognitivisme dalam perolehan bahasa, kedwibasaan: alih kode dan campur kode.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami konsep dasar Psikolinguistik, teori Psikolinguistik sebagai landasan terampil bahasa, Psikolinguistik sebagai dasar pemahaman ilmu bahasa, metode Psikolinguistik, kriteria dan jenis Psikolinguistik, serta memiliki landasan pemahaman dan kemampuan pengelolaan materi Psikolinguistik dengan baik, sehingga nantinya mahasiswa dapat menerapkannya dalam ilmu kebahasaan dan kesusasteraan dengan lancar.

- **Bahan Pustaka**

Dardjowidjo, Soenjono. 2000. Psikolinguistik. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

- Garman, Michael. 1996. Psycholinguistics. London: CUP*
- Marat, S. 1983. Psikolinguistik. Bandung: Fpsi Unpad.*
- Pateda, M. 1990. Aspek Psikolinguistik. Ende: Nusa Ind*
- Simanjuntak, M. 1987. Psikolinguistik Modern. Kuala Lumpur: DBKPM.*
- Subyakto, Sri Utari. 1992. Psikolinguistik. Jakarta: Gramedia.*
- Tarigan, H.G. 1985. Psikolinguistik. Bandung: Angkasa*

Kode : MKK 8826

Mata Kuliah : Paramasastra Madura

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang pemahaman struktur fonologi bahasa Madura. Ejaan serta tingkat tutur bahasa Madura. Pemahaman struktur morfologi dan sintaksis bahasa Madura serta *carakan Madura* (Aksara Jawa)

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami konsep dasar tentang tata bahasa madura seperti; ejaan bahasa madura, sintaksis bahasa madura, fonologi bahasa madura, serta morfologi bahasa madura, sehingga nantinya mahasiswa diharapkan dapat menulis dan berbicara bahasa madura dengan baik sesuai aturan bahasa madura/ ondhaggha basa madhura

- **Bahan Pustaka**

Diktat Sederhana. 2001. *Bahasa san Sastra Madura*. Tim Nabara Sumenep.

Koesomo, R.Th. prawiro. 1952. *Ajala Dibi*. Jakarta: Amsterdam

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. *Parama Sastra Madura*.

Koesomo, R.Th. prawiro. 1952. *Ajala Dibi*. Jakarta: Amsterdam

Kode : MKK 8827

Mata Kuliah : Pengetahuan Sastra Madura

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pembahasan dan pemahaman tentang pengertian, bentuk, dan periodisasi sastra Madura

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memahami tentang pengertian, bentuk, dan periodisasi sastra Madura, sehingga bisa mengetahui sastra madura masa dulu/klasik sampai modern

- **Bahan Pustaka**

Diktat Sederhana. 2001. *Bahasa dan Sastra Madura*. Tim Nabara Simenep
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nasional. *Parama Sastra Madura*

Kode : MKK 8828

Mata Kuliah : Folklor

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas tentang Pengertian dan Hakikat Folklor; Sejarah dan Perkembangan Folklor; Penelitian Folklor dan Kegunaan; Ciri-ciri dan Sifat Folklor; Jenis-jenis Folklor/Tradisi lisan, setengah lisan, dan bukan lisan; Wujud Tradisi dan Kebudayaan Manusia; Tradisi dalam Seni Musik, Seni Tari, Seni Rupa, Seni Sastra, dan Seni Teater; Tradisi dalam Sistem Kepercayaan Manusia; Tradisi dalam Sistem Kemasyarakatan; Tradisi dalam Sistem Mata Pencaharian; Kampung Adat dan Toponimi; Nilai-nilai Gotong Royong dalam Tradisi; Tradisi dalam Daur Kehidupan Manusia; Peran Tradisi dalam Pembangunan Manusia Seutuhnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu mengkaji folklor/tradisi lisan. Kajian terutama berkaitan dengan struktur, konteks penuturan/pertunjukan, proses penciptaan, dan fungsi.

- **Bahan Pustaka**

A. Teeuw. 1994. *Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya. Bab 1. “Indonesia: Antara Kelisanan dan Keberaksaraan”.

Ahmad Badrun. 2003. *Patu Mbojo: Struktur, Konteks Pertunjukan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Disertasi pada FIB UI. Bab 2 “Landasan Teori”.

Danandjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia; Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Temprint

Kode : MKK 8830

Mata Kuliah : Pengantar Ilmu Perpustakaan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Perkuliahan ini mempelajari peran penting perpustakaan sekolah sebagai salah satu sarana penunjang kegiatan belajar siswa, membantu tercapainya tujuan pendidikan di sekolah. Mata kuliah ini berkaitan erat dengan penguasaan mahasiswa mengenai peran dan fungsi perpustakaan sekolah sebagai penunjang kurikulum sekolah dan tata kerja perpustakaan mulai dari pengadaan, pengolahan sampai dengan penyajian bahan pustaka, perlengkapan sarana serta tata ruang perpustakaan sekolah.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mengetahui peran dan fungsi perpustakaan sekolah sebagai komponen yang tidak dapat dipisahkan dari lingkungan sekolah serta mampu menerapkan manajemen pengelolaan perpustakaan sekolah baik secara teori maupun praktek. Diharapkan juga mahasiswa dapat mengembangkan sistem tata kerja perpustakaan sekolah menjadi lebih terorganisir yang berorientasi pada sistem pengelolaan perpustakaan yang lebih maju, mampu untuk menerapkan tata kerja perpustakaan sekolah secara sederhana mulai dari perencanaan pengadaan bahan pustaka, cara mengelola bahan pustaka mulai dari inventarisasi, pengecapan, penerapan klasifikasi bahan pustaka berdasarkan subjek dan jenisnya, pelabelan, pembuatan call number, pembuatan katalog baik secara manual maupun digital, penjajaran bahan pustaka sampai dengan penyajian bahan pustaka kepada pengguna sehingga mudah untuk diakses para siswa juga metode pelestarian bahan pustaka secara sederhana di perpustakaan.

- **Bahan Pustaka**

Lasa Hs. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta : Pinus Book, 2007

Sumantri, M.T. *Panduan Penyelenggaraan Perpustakaan*. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2002

Yusuf , Pawit M. & Yaya Suhendar. *Pedoman penyelenggaraan Perpustakaan Sekolah*. Jakarta : Kencana Prenada Media, 2007

Kode : MKB 8801

Mata Kuliah : Pengantar Pendidikan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi tentang penjelasan; pengertian pendidikan; pengertian Ilmu Pendidikan menguraikan teori-teori yang terdapat dalam pendidikan, Ilmu Pendidikan sebagai sebuah Disiplin Ilmu; Ilmu Pendidikan sebagai sebuah sistem; menguraikan faktor-faktor pendidikan; menjelaskan komponen-komponen pendidikan; serta menganalisis dasar-dasar pelaksanaan pendidikan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mengetahui dan memahami pembahasan hakikat dan sosok ilmu pendidikan, landasan filosofis, ilmu-ilmu bantu pendidikan serta permasalahan pokok dan pengembangan ilmu pendidikan.

- **Bahan Pustaka**

Tim MKDK, IKIP Surabaya. 1985. *Pengantar Pendidikan Bagian I dan II*. Surabaya: University Press.

Ahmadi, Abu. (1991). *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Engkoswara. (1987). *Dasar-Dasar Administrasi Pendidikan*. Jakarta:

Rifai, Mohd. (1982). *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Bandung: Jemmars.

Soegarda, Porwakawatja. (1976). *Enseklopedi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.

Kode : MKB 8802

Mata Kuliah : Manajemen Pendidikan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membahas konsep dasar, peranan, dan ruang lingkup manajemen pendidikan, dilanjutkan dengan kajian yang mendalam tentang pengelolaan terhadap bidang garapan manajemen pendidikan, yang mencakup: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan; menguasai konsep dasar, peranan dan ruang lingkup manajemen pendidikan yang mencakup manajemen: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan; mampu mengaplikasikan fungsi manajemen pendidikan dalam pengelolaan lembaga pendidikan yang mencakup manajemen: peserta didik, kurikulum, tenaga kependidikan, fasilitas pendidikan, pembiayaan pendidikan, ketatalaksanaan lembaga pendidikan dan hubungan lembaga pendidikan dengan masyarakat, serta kepemimpinan pendidikan dan supervisi pendidikan.

- **Bahan Pustaka**

B. Suryosubroto. (2004). *Manajemen Pendidikan di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta

Hadari Nawawi. (1981). *Administrasi Pendidikan*. Jakarta: Gunung Agung.

Hadari Nawawi, dkk. (1986). *Administrasi Sekolah*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Hartati Sukirman, dkk. (1998). *Administrasi dan Supervisi Pendidikan*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta.

Hoy, Wayne K. & Miskel, Cecil G. (2008). *Educational Administration; Theory, Research, and Practice*. New York: McGraw-Hill International.

Made Pidarta. (1986). *Pemikiran tentang Supervisi Pendidikan*. Surabaya: Sarana Press.

Nanang Fattah. (2000). *Landasan Manajemen Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Oteng Sutisna. (1989). *Administrasi Pendidikan: Dasar Teoretis untuk Praktek Profesional*. Bandung: Angkasa.

Soekarto Indrafachrudi. (1994). *Mengantar Bagaimana Memimpin Sekolah yang Baik*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Kode : MKB 8803

Mata Kuliah : Bimbingan dan Konseling

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas konsep bimbingan dan konseling mencakup pengertian, prinsip, azas, dan fungsi bimbingan dan konseling; pendekatan bimbingan dan konseling mencakup kuratif, preventif, dan developmental; landasan bimbingan dan konseling mencakup landasan psikologis, filosofis, agama, sosial budaya, dan landasan Ilmu dan teknologi; strategi dan teknik bimbingan dan konseling; jenis-jenis layanan bimbingan dan konseling; pembelajaran berbasis bimbingan dan konseling; diagnostik dan remedial teaching; dasar-dasar pemahaman peserta didik; serta bimbingan bagi peserta didik berkebutuhan khusus.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan konsep, pendekatan, landasan, strategi, teknik, jenis, dan pembelajaran berbasis bimbingan dan konseling, diagnostik dan remedial teaching, dasar-dasar pemahaman peserta didik, dan bimbingan bagi peserta didik berkebutuhan khusus, juga mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk melaksanakan peran bimbingan sebagai bagian terpadu dari tugas-tugas kependidikan di sekolah menengah. Menyajikan hakikat bimbingan perkembangan anak di sekolah. Teknik memahami perkembangan anak. Bimbingan bagi anak cerdas dan berbakat, bimbingan bagi anak berperilaku bermasalah, manajemen dan system bimbingan di sekolah menengah.

- **Bahan Pustaka**

Erman, Amlil. 1992. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Direktorat Jendral pwrgruan Tinggi.

Elida Prayitno. 1992. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Direktorat Jendral pwrgruan Tinggi.

Pedoman Pelaksanaan. BK di TK. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Ahmad Juntika Nurihsan. 2005. *Pengantar Bimbingan dan Konseling*. Bandung

: Rosda

Ahmad Juntika Nurihsan. 2005. *Strategi Layanan Bimbingan dan Konseling*.

Bandung : Rosda

Abin Syamsuddin Makmun. 2000. Psikologi Kependidikan. Bandung :

Rosdakarya.

ABKIN.2005. Standar Kompetensi Konselor Indonesia

Kode : MKB 8804

Mata Kuliah : Strategi Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini berisi pembahasan hakikat dan berbagai macam metode dan strategi pembelajaran dan pengajaran bahasa Indonesia, serta pelatihan penerapannya dalam rancangan proses pembelajaran. Mata kuliah ini menyediakan materi: hakikat Strategi mengajar, faktor-faktor penentu strategi pengajaran, konsep dasar pembelajaran bahasa Indonesia, konsep dasar pembelajaran sastra Indonesia, dan berbagai metode pengajaran bahasa dan sastra Indonesia

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki bekal untuk menjadi guru yang profesional. Mata kuliah ini disediakan untuk memberi pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk memahami berbagai strategi pengajaran bahasa dan sastra Indonesia dan menerapkannya di dalam mengelola kegiatan belajar mengajar. Hal ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk melaksanakan perkuliahan yang berkaitan dengan praktik mengajar.

- **Bahan Pustaka**

Nababan, Sri Utari Subiyakto. 1990. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: Gramedia

Tarigan, Henry Guntur. 1992. *Metodologi Pengajaran Bahasa I dan 2*. Bandung: angkasa

Asiez, Furqanul dan A. Chaedar Alwasilah. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Rahmanto, B. *Metode Pngajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Kode : MKB 8805

Mata Kuliah : Media Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Matakuliah ini mengkaji dan menganalisis berbagai konsep tentang media komunikasi untuk kepentingan pembelajaran dan upaya pemanfaatan media untuk meningkatkan kualitas dan hasil pembelajaran. Taksomi Variabel dalam pembelajaran, pola-pola instruksional dan Prinsip-prinsip pemanfaatan media pembelajaran. Fungsi dan peran media dalam pembelajaran, jenis-jenis dan karakteristik media pembelajaran. Kreteria pemilihan media pembelajaran dan evaluasi pemanfaatan media pembelajaran. Analisis kasus pemanfaatan media dalam praktek pembelajaran, praktek mendesain media untuk pembelajaran dan pemanfaatannya.

- **Tujuan Umum**

Setelah berakhirnya perkuliahan mahasiswa diharapkan,:(1). Mampu menggunakan konsep, mengembangkan, memilih serta meng-analisis berbagai media untuk kepentingan pembelajaran guna meningkatkan proses dan hasil pembelajaran. (2). Mampu mengidentifikasi Taksonmi variabel pembelajaran, pola-pola instruksional, serta prinsip-prinsip pemanfaatan media pembelajaran. (3). Mampu menemukan kasus-kasus memanfaatkan media pembelajaran dan membuat media pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

Arsyad, Azhar. 2005. *Media pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

Iskandar Wiryokusumo (1989). *Pengelolaan Sumber Belajar*. University Press IKIP Surabaya

Mudhoffir (1986). *Prinsip-prinsip Pengelolaan Pusat Sumber Belajar*. Bandung: Remadja Rosdakarya (wajib)

Mustaji (1994). *Pengembangan Lembaga Sumber Belajar*. Surabaya: IKIP Surabaya

Kode : MKB 8806

Mata Kuliah : Perencanaan Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini membahas tentang pengertian, tujuan, konsep dasar perencanaan pembelajaran, prinsip perencanaan pembelajaran, model-model perencanaan pembelajaran, aplikasi berbagai model pengembangan system instruksional, perencanaan tujuan-tujuan instruksional, perencanaan bahan-bahan pembelajaran, aspek-aspek materi, perencanaan media pembelajaran, perencanaan evaluasi pembelajaran, dan penyusunan satuan pembelajaran.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memahami hakikat perencanaan pembelajaran, dan dapat menyusun model perencanaan pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

Semi, M. Atar. 1990. *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Bandung: Angkasa

Semana, A. 1992. *Sistem Pengajaran*. Yogyakarta: Kanisius

Kode : MKB 8807

Mata Kuliah : Telaah Bahan Ajar BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi mata Kuliah**

Isi pokok mata kuliah ini minimal meliputi kemampuan untuk memahami hakikat telaah bahan ajar BI, ruang lingkup telaah bahan ajar BI, jenis bahan ajar buku teks, sistematika dan/atau organisasi materi ajar pada telaah bahan ajar BI, dan fungsi materi telaah bahan ajar BI; kriteria pemilihan dan/atau penyeleksian materi telaah bahan ajar BI, baik kebahasaan maupun kesastraan; nilai-nilai sebuah materi telaah bahan ajar BI, berdasarkan kurikulum yang diberlakukan; dan kerja analisis materi telaah bahan ajar BI, sebagai dasar untuk menentukan materi telaah bahan ajar BI yang memenuhi kriteria standar dan bermutu baik dilihat dari deskripsi isi, makna,

pesan, ilustrasi, penilaian, contoh, sudut pandang, nilai-nilai yang berlaku, kemenarikan, relevansi dengan mata pelajaran lain.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman tentang hakikat, ruang lingkup, jenis, sistematika, dan fungsi telaah bahan ajar BI, sehingga mampu mengkaji buku teks dan buku pelengkap bidang studi bahasa dan sastra Indonesia di SMA.

- **Bahan Pustaka**

Masidar, Undang. 1985. *Telaah Kurikulum Dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Jakarta: UT

Tarigan, Henry Guntur dan Djago Taariga, 1986. *Telaah Kurikulum Dan Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa

B. Rahmanto. 1991. "Mencari Model Buku Teks Pengajaran Sastra yang Apresiatif" dalam *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.

Bambang Kaswanti Purwo. 1990. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.

Dedi Supriadi. 2000. *Anatomi Buku Sekolah di Indonesia*. Yogyakarta: Adi Cita.

Depdikas. 2007. *KTSP Mata Pelajaran Bahasa & Sastra Indonesia*. Jakarta: Puskurnas BSNP.

Depdiknas. 2007. *Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusbuknas BSNP.

Henry Guntur Tarigan. 1996. *Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Kepmendiknas RI Nomor 27, Tahun 2007, tentang *Keputusan Hasil Penilaian Buku Teks Pelajaran BSNP Tahun 2007*.

Kepmendiknas RI Nomor 2, Tahun 2008, tentang *Buku*.

Kode : MKB 8808

Mata Kuliah : Pengembangan Kurikulum BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Dalam perkuliahan ini dibahas hakikat kurikulum, perkembangan kurikulum di Indonesia, komponen kurikulum, isi kurikulum yang berlaku, pemahaman teori pengajaran bahasa Indonesia, organisasi kurikulum dan penerapannya dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

- **Tujuan Umum**

Selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu mengetahui , memahami, dan menelaah kurikulum sebagai komponen dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Selain itu, mahasiswa dapat memahami tentang silabus perkuliahan dan mengakomodasi masukan dari mahasiswa tentang berbagai hal untuk lebih memperlancar proses perkuliahan serta mengetahui dan memahami serta dapat menganalisis kurikulum yang digunakan di SMA / Madrasah Aliyah serta buku teks yang digunakan.

- **Bahan Pustaka**

Soetopo, Hendyat dan Wasti Soemanto, 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2001. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Kode : MKB 8809

Mata Kuliah : Evaluasi Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengajarkan tentang pemahaman dasar-dasar penilaian pengajaran bahasa dan sastra Indonesia, proses pembelajaran, konsep dasar evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, jenis-jenis evaluasi pembelajaran, alat evaluasi tes dan nontes, pengolahan hasil evaluasi, dan tindak lanjut evaluasi

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk menilai, menyusun alat evaluasi, serta menganalisis pengajaran bahasa dan sastra Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Nurgiantoro, Burhan. 1988. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: NPF

Suryabrata, Sumadi. 1987. *Pengembangan Hasil Tes Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers

Damaianti, Vismaia Sabariah. 2007. "Evaluasi dalam Pembelajaran". Makalah.

Harsiati, Titik. 2002. "Penilaian Berbasis Kelas dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". Makalah.

Hayat, Bahrul: 2003. "Penilaian Kelas (*Classroom Assessment*) dalam Penerapan Standard Kompetensi". Makalah.

Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.

Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Proyek". Makalah.

Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Sikap dalam *Classroom Based Assessment*". Makalah.

Pusat Penilaian Pendidikan Balitbang Diknas. 2002. "Penilaian Hasil Kerja Siswa". Makalah.

Kode : MKB 8810

Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran BI

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan teoritis tentang berbagai pendekatan, metode, teknik, prinsip, media, dan pengelolaan pembelajaran serta bagaimana mempraktikkan hal-hal tersebut menjadi model-model pembelajaran yang variatif dengan suasana belajar yang kondusif sehingga pembelajaran itu menarik dan memikat para siswa.

Mata kuliah belajar dan pembelajaran mencakup dua bidang besar, yaitu berkaitan dengan (1) Konstruksionalan yang secara langsung mencapai keberhasilan teoritikum, seperti tujuan, materi, pendekatan, metode, teknik, dan media pembelajaran. Serta (2) kemanejerialan guru didalam kelas, seperti mengelola orang dan mengatur fisik kelas sebagai penunjang kondisi pembelajaran.

- **Tujuan Umum**

Setelah selesai mengikuti mata kuliah belajar dan pembelajaran diharapkan mahasiswa memahami konsep Strategi Belajar Mengajar dan lingkupnya yang berkaitan dengan bidang *instruksional* (kepengajaran) dan menejerial kelas (kepemimpinan/ pengelolaan kelas). Bidang instruksional yaitu hal-hal yang langsung menunjang keberhasilan kurikulum, seperti (1) tujuan pembelajaran, (2) materi pembelajaran (isi kurikulum), (3) pendekatan, metode dan teknik pembelajaran, (4) media pembelajaran dan (5) penilaian. Bidang manajerial berkaitan dengan kemampuan guru menguasai dan mengelola kelas, seperti: (1) bagaimana mengelola orang (siswa dan guru sendiri), (2) memahami beberapa tingkah laku dan sikap siswa yang bermasalah secara individual atau kelompok serta cara menguasainya, dan (3) mengelola fisik kelas (tempat duduk, meja, gambar dinding, dan fasilitas lain yang fleksibel, variatif, dan penuh makna menunjang pembelajaran). 2. Mahasiswa memiliki kompetensi yang tinggi mempraktikkan model –model pembelajaran bahasa dan sastra yang variatif dengan menggunakan berbagai pendekatan, metode, teknik, media, dan evaluasi baik yang konvensional maupun yang mutakhir. 3. mahasiswa memahami berbagai problematik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang ditemukan dilapangan, melalui kunjungan dan pengamatan kelas di SMP dan SMA.

- **Bahan Pustaka**

Bobbi De Parter & Mike Hermacke. 2000. *Quantum Learning, membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan* (diterjemahkan dari Quantum Learning: Unleashing The Genius In You). Bandung: Penerbit Kaifa Akta V. *modul Pengelolaan Pengajaran Remidi dan Interaksi Belajar mengajar*. Jakarta: Depdikbud.

Sudjana, Nana, dkk. 1988. *CBSA dalam proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Sinar Baru.

Ahsin. 1980. *Menggalakkan Kegiatan Belajar Bertolak dari Pengalaman Murid*. Jakarta: Depdikbud

Kode : MKB 8811

Mata Kuliah : Perkembangan Peserta Didik

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Dalam deskripsi mata kuliah ini diuraikan tentang konsep perkembangan peserta didik, yang di dalamnya mencakup :Tujuan mata kuliah perkembangan peserta didik; Pengertian dari perkembangan peserta didik itu sendiri; Landasan atau Dasar Pengembangan perkembangan peserta didik; Komponen – komponen yang perlu diperhatikan dan dikembangkan Prinsip-prinsip pengembangan perkembangan peserta didik, Fungsi atau mengapa konsep perkembangan peserta didik penting dipelajari sebagai salah satu disiplin ilmu, Peranan perkembangan peserta didik di dalam kehidupan dan keterkaitannya dengan disiplin ilmu lainnya, serta Manfaat perkembangan peserta didik dalam kehidupan, pengembangan disiplin ilmu itu sendiri serta ilmu lainnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan; memahami maksud dan pentingnya mata kuliah perkembangan peserta didik, pahan akan pertumbuhan dan perkembangan peserta didik, memahami keunikan dan kematangan peserta didik, memahami kebutuhan peserta didik, memahami perkembangan fisik dan mental peserta didik, sehingga memiliki sikap yang bijak dan arif dalam menangani permasalahan peserta didik, serta mampu memberikan solusi alternatif dalam pemecahan masalah yang dihadapi peserta didik

- **Bahan Pustaka**

Musaheri, Perkembangan Peserta Didik, untuk Memiliki Kompetensi Pedagogik. 2006. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sunarto. 2008. Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Rineka Cipta

Kode : MPB 8801

Mata Kuliah : PPL I/ Simulasi Mengajar

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Simulasi mengajar/ PPL I merupakan kegiatan persiapan yang dilakukan mahasiswa keguruan di kampus dengan melaksanakan latihan dasar mengajar melalui kegiatan pembelajaran antarmahasiswa (*microteaching*) di kelas yang dipandu oleh dosen pembimbing secara terstruktur dan terpadu dalam rangka pembentukan profesi kependidikan.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan keterampilan dasar mengajar, memiliki bekal yang cukup serta mampu dan siap untuk terjun melakukan latihan ajar nyata di sekolah.

- **Bahan Pustaka**

Depdikbud. 1980. *Pedoman Pelaksanaan PPL PTK di Indonesia Tentang Program Pengalaman Lapangan*. Jakarta

STKIP PGRI Sumenep. 2009. *Pedoman Simulasi Mengajar dan Praktik Pengalaman Lapangan*. Tim Penjaminan Mutu STKIP PGRI Sumenep.

Kode : MPB 8803

Mata Kuliah : PPL II

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

PPL merupakan salah satu agenda penting dari kegiatan akademik mahasiswa. PPL merupakan bagian dari isi struktur kurikulum yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa. Kegiatan simulasi mengajar dan PPL merupakan praktik pembelajaran dengan memadukan ilmu keguruan secara teori dan praktik di kampus dalam bentuk *microteaching* dan pembelajaran nyata di sekolah tempat latihan.

PPL II merupakan tindak lanjut dari PPL I, yang meliputi ajar nyata dan pengobservasian di sekolah dengan tujuan agar mahasiswa lebih mengenal lingkup

program atau administrasi di sekolah serta pelatihan melakukan tugas-tugas yang lazim dilakukan guru di sekolah dalam mengajar atau di luar mengajar.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mendapatkan pengalaman dan keterampilan yang memadai dalam rangka menangani masalah dunia keguruan dengan focus utama pada aspek pembelajaran, memiliki penguasaan kemampuan mengajar dan mengelola kelas dalam kelompok dan kemampuan melaksanakan praktek dan pengalaman lapangan

- **Bahan Pustaka**

STKIP PGRI Sumenep. 1997. *Pedoman program pengalaman lapangan*. Sumenep.

Kode : MPB 8817

Mata Kuliah : Komputer Aplikasi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi mata Kuliah**

Mata kuliah ini mengajarkan tentang pengenalan dasar dan pelatihan penggunaan computer untuk keterampilan membaca, pengucapan, penulisan, penerjemahan dan lain-lain. Selain itu mata kuliah computer aplikasi juga mengkaji dan memberikan pengalaman praktis pengetahuan computer pembelajaran CAI, internet, pengembangan dan pemantapan prtotype.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mampu menggunakan komputer dalam pelaksanaan pembelajaran, mampu membuat media dengan menggunakan alat komputer.

- **Bahan Pustaka**

Jogiyanto. 1992. *Basic*. Yogyakarta: Andi Offset

Tocci, Ronald J. 1991. *Digital Systems Principles and Applications*. London: Prentice Hall.

Dina A. heriyanto 1988. *Story Board Plus*. Jakarta: Elek Media Kompotindo Gramedia.

_____ 1997. *M.S. Power Point*. Jakarta: Grasindo.

_____ 1992. *Panduan Internet*. Jakarta: Grasindo.

Kode : MPB 8805

Mata Kuliah : Jurnalistik Dasar

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mta Kuliah**

Mata kuliah ini mensyaratkan mata kuliah Dasar-Dasar Jurnalistik, karena sebelum menjurus ke penulisan media penyiaran, mahasiswa diharapkan telah mengetahui dan dapat mengaplikasikan cara penulisan jurnalistik di media secara umum. Sehingga diharapkan ketika mereka berhadapan dengan detail-detail penulisan dan penyampaian berita media penyiaran yang lebih kompleks dibandingkan media cetak, mereka telah mengetahui dasarnya.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah jurnalistik ini mahasiswa diharapkan dapat mengetahui, menguasai, mendemonstrasikan, dan mengaplikasikan teknik penulisan dan penyampaian berita di Televisi dan Radio.

- **Bahan Pustaka**

Anwar, H. Rosihan. 1979. *Bahasa Jurnalisik Dankomunikasi*. Jakarta: Pradnya Paramita

Supriyanto, Andi Baso. 1994. *Ragam Bahasa Jurnalistik*. Malang: yayasan Penyalur Informasi.

Marahimin, Ismail. 1994. *Menulis Secara Popular*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Kode : MPB 8806

Mata Kuliah : Jurnalistik Terapan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah kelanjutan dari jurnalistik dasar yang berisi pembahasan dan pengembangan beragam karya jurnalistik baik cetak maupun elektronikn serta pengenalan seni dan teknik grafika, dan magang di media cetak.

Semakin menjamurnya stasiun TV lokal belakangan ini menunjukkan semakin populernya media penyiaran sebagai salah satu alternatif masyarakat dalam mendapatkan informasi. Perbedaan sifat dan karakteristik media berpengaruh pada

bagaimana suatu sumber berita di-*treatment* pada masing-masing media. Terdapat perbedaan yang cukup signifikan antara *print journalism* (surat kabar dan majalah) dengan *broadcast journalism* (radio dan TV) yang *ter-range* dari terbatasnya durasi sampai cara penyampaian berita.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mengetahui dengan jelas karakteristik dan cara penulisan berita di media penyiaran, sehingga nantinya akan menjadi bekal untuk mahasiswa saat terjun di dunia kerja.

- **Bahan Pustaka**

Amor, Adlai J dkk. 1988. *Wartawan dan Penulisan Sains*. Jakarta: Yayasan Obor.

j. Gil, Genroso. *Penuntun Teknik Membuat Berita*. Jakarta: Yayasan Obor.

Kode : MPB 8806

Mata Kuliah : Kepenyiaran*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang mengarahkan pemahaman pada konsep-konsep dalam manajemen penyiaran program-program acara televisi/radio untuk pembelajaran, pada berbagai bentuk lembaga penyiaran. Konsep yang dibahas dalam perkuliahan ini meliputi: (1) Pengantar Industri Pertelevisian/radio, (2) Perencanaan Siaran Televisi/radio, (3) Manajemen Produksi Acara, (4) Evaluasi Siaran Televisi/radio, (5) Kebijakan Penyiaran Pertelevisian/ radio. Untuk menunjang arah pemahaman tersebut, mata kuliah ini juga memberikan pengalaman belajar dengan melakukan kunjungan ke stasiun televisi/ radio atau menghadirkan dosen tamu praktisi pertelevisian/ radio

- **Tujuan Umum**

Setelah menyelesaikan mata kuliah ini mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan untuk melaksanakan tugas-tugas manajemen penyiaran pada berbagai bentuk lembaga penyiaran televisi/ radio, khususnya untuk kebutuhan pembelajaran.

- **Bahan Pustaka**

- Agus Sudiby (2004). *Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Yogyakarta:LkiS
- Bourdieu, Pierre. (2004). *Menyelami Dunia Televisi*. Yogyakarta:Freedom Press
- Ciptono Setyobudi. (2006). *Teknologi Broadcasting TV*. Yogyakarta:Graha Ilmu
- Darwanto Sastro Subroto (1992). *Manajemen Programa dan Program Siaran*. Yogyakarta:JICA-MMTC (1)
- Darwanto Sastro Subroto. (1994). *Produksi Acara Televisi*. Yogyakarta:Dutawacana University Press (2)
- Romli, Asep Syamsul M. 2009. *Dasar-Dasar Siaran Radio: Basic Announcing*. Bandung: Penerbit Nuansa

Kode : MPB 8808

Mata Kuliah : Manajemen Penerbitan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah ini membahas konsep dasar penerbitan dan distribusi buku dengan pokok-pokok bahasan seperti berikut: Konsep media cetak dan non cetak, sumber belajar, penerbitan dan distribusi buku; komponen industri buku; perkembangan di tahap editorial; pengetahuan tentang kertas dan penerbitan elektronik, elemen-elemen buku buku serta penjelasannya; indeks dan cara penyusunannya; proses pembuatan buku di percetakan; hak cipta; penyediaan dan pengelolaan media cetak dan non cetak dipergustakaan.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini diharapkan mahasiswa dapat memahami bagaimana prinsip prinsip mendasar dan sistem kerja dalam penerbitan media massa, bagaimana struktur kerja dan sistem kerja dalam penerbitan media massa secara umum.

- **Bahan Pustaka**

- Djuroto, T. (2000). *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Rosda Karya.

Kode : MPB 8809

Mata Kuliah : Penyutradaraan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah pilihan yang mengajarkan pengetahuan tentang bagaimana seorang menjadi seorang *film maker*, menyutradarai sebuah film, membuat karya seni film, dan bisa mempraktikannya, baik film fiksi maupun non fiksi. Mata kuliah ini juga mengarah pada penyutradaraan sebuah garapan film, melalui kerja sutradara dalam menganalisa skenario, menerapkan casting pemain, mengarahkan pemain, mengisi nilai-nilai seni dan dramatik pada sebuah karya film dan program televisi, membuat adegan-adegan, serta mengarahkan berbagai teknik produksi film

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mamahami dan menguasai konsep dan teknik penyutdaraan, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tahapan proses produksi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami laporan produksi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami editing dan distribusi film, mahasiswa dapat mengetahui dan memahami serta mengevaluasi hasil karya yang dibuat.

- **Bahan Pustaka**

Basral, Akmal Nassery, Imanjaya ekky. 2003. *Andai Ia tahu (Kupas Tuntas Proses Pembuatan Film)*. Jakarta: Lavie Production

Effendy, H.2002. *Mari Membuat Film: Panduan untuk menjadi Produser*. Jakarta

Baksin, A. 2003. *Membuat Film Indie itu Gampang*. Bandung. Katarsis

Lutters, Elizabeth.2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*. Jakarta: grasindo

Kode : MPB 8810

Mata Kuliah : Manajemen Pertunjukan*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata Kuliah Manajemen Pertunjukan ini adalah salah satu mata kuliah pilihan. Pada mata kuliah ini, mahasiswa dituntut untuk membuat sebuah pertunjukan pada hasil akhirnya. Akan tetapi pada proses perkuliahannya, mahasiswa diberikan pemahaman, wawasan serta pengalaman tentang manajemen pertunjukan. Mahasiswa diarahkan untuk bisa membuat sebuah perencanaan pertunjukan, dari membuat proposal, perijinan, berorganisasi dalam seni pertunjukan serta pelaksanaan pertunjukan yang di manej oleh mahasiswa sendiri.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan Manajemen Pertunjukan, diharapkan mahasiswa memiliki penguasaan pengetahuan, pemahaman dan pengalaman yang meliputi : Organisasi Seni Perunjukan, konsep dasar manajemen, proses perencanaan sebuah pertunjukan, serta penyelenggaraan sebuah pertunjukan karya sastra.

- **Bahan Pustaka**

Audio Visual berbagai macam Pertunjukan

Permas, Achsan dkk (2003), *Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan*, PPM Jakarta

Murgiyanto, Sal (1985), *Manajemen Pertunjukan*, Depdikbud, Jakarta

Yayasan Kelola (2010), *Perencanaan dan Pengelolaan Event dan Festival*, kelola jakarta

Kode : MPB 8811

Mata Kuliah : Seminar Bahasa

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini menggambarkan Ilmu Bahasa (Linguistik) dan Ilmu Bahasa Terapan (Applied Linguistic) yang bersifat interdisipliner antara ilmu bahasa, dan pengajaran untuk memecahkan masalah kebahasaan dan kesastraan beserta pengajarannya yang diaplikasikan dalam bahasa dan

sastra Indonesia dan pengajarannya, juga berisi pemahaman tentang prinsip-prinsip seminar, penyajian, dan pengkajian secara ilmiah masalah-masalah kebahasaan dan kesastraan.

- **Tujuan Umum**

Setelah menempuh mata kuliah ini, mahasiswa diharapkan mampu menguasai dan memahami konsep-konsep secara teoretis tentang ilmu kebahasaan dan kesastraan, Menguasai dasar-dasar ilmu kebahasaan dan kesastraan secara praktis, serta Memahami prinsip-prinsip seminar bahasa dan sastra dan pengajarannya sebagai bahan sajian seminar.

- **Bahan Pustaka**

Badudu, J.S. 1990. *Inilah Bahasa Indonesia Yang Baik dan Benar*. Jilid I s/d III. Jakarta: Gramedia.

Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende-Flores: Nusa Indah Yayasan Kanisius

Eneste, PAmusuk. 1986. *Mengarang dan bagaimana saya mengarang*. Jakarta: Gunung Agung

....., 1982. *Proses kreatif I, II*. Jakarta: Gramedia

Kode : Menulisan Kreatif *

Mata Kuliah : MPB 8813

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini membahas pengembangan sudut pandang dan kerangka penulisan, tujuan dan kepaduan paragraf, kalimat topik dan kendali ide, koherensi, alur penalaran induktif dan deduktif, serta sepuluh fungsi bahasa dalam penulisan.

- **Tujuan umum**

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan dapat:

- (1) Menjelaskan dasar dan prinsip penulisan paragraf
- (2) Menuliskan dan menempatkan *chief point* pada kalimat topik dalam alur penalaran deduktif dan induktif (*deductive and inductive reasoning*)
- (3) Terampil menulis fungsi-fungsi bahasa secara sederhana untuk tujuan-tujuan program promosi kesehatan.

- **Daftar Pustaka**

Bander, Robert G., 1978, *American English Rhetoric*, Toronto: Holt, Rinehart and Winston

Jordan, R.R., 1980, *Academic Writing Course; Collins Study Skills*, London: Collins

Keraf, Gorys, 1984, *Komposisi*, Ende-Flores: Nusa Indah.

Keraf, Gorys, 1982, *Eksposisi dan Deskripsi*, Ende-Fores: Nusa Indah.

Parera, J.D., 1983, *Menulis Sistematis dan Tertib*, Jakarta: Erlanga.

Wallace, Michael J., 1980. *Study Skills in English*, London: Canbridge University Press

Kode : MPB 8814

Mata Kuliah : Kewirausahaan

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah ini memberikan kemampuan dasar dalam bidang kewirausahaan dan penerapannya dalam kehidupan praktis.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan menguasai prinsip-prinsip dasar kewirausahaan yang meliputi ruang lingkup, hakikat, nilai-nilai, karakteristik, serta sikap perilaku berwirausaha; mampu melakukan usaha, dan menyusun usaha rencana, mampu mempraktekkan usaha-usaha kewirausahaan untuk menuju peluang sukses.

- **Bahan Pustaka**

Suryana, 2003. *Kewirausahaan*. Jakarta : Salemba Empat

Musrofi, 2006. *Kunci Sukses Berwirausaha*. Jakarta: PT Gramedia

Buchori Alma, 2004. *Kewirausahaan*. Bandung: Alfabeta

Thomas W Zimmerer Norman M.Scarborough, 2004. *Pengantar Kewirausahaan dan Manajemen Bisnis Kecil*, Jakarta: Gramedia

Kode : MPB 8815

Mata Kuliah : Pembinaan Majalah Sekolah*

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Mata kuliah pembinaan majalah sekolah merupakan salah satu mata kuliah pilihan yang mengajarkan tujuan pembinaan majalah sekolah, langkah-langkah pembuatan majalah sekolah, analisis isi majalah sekolah, teknik penulisan ilmiah, dan pengorganisasian serta pengelolaan majalah di sekolah.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mempunyai pengetahuan tentang arti pentingnya majalah sekolah

sebagai sarana ekspresi siswa, aktivitas produktif dan kreatif sanggar sastra atau ekstra kurikuler yang erat kaitannya dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah.

Sehingga mahasiswa mempunyai pengetahuan tentang seluk beluk majalah sekolah atau dinding, penulisan dan penyuntingan dan kelak dapat menularkan ketrampilan dan motivasi tersebut kepada anak didik dalam bentuk majalah sekolah atau dinding di sekolah.

- **Bahan Pustaka**

Atmowiloto, Arswendo. 1984. *Mengarang itu Gampang*. Jakarta : Gramedia

Basuni, Ach. 2003. *Dasar-dasar Jurnalistik: Membuat dan Mengelola Sendiri Majalah Sekolah*. Surabaya : Kartika

Harefa, Andrias. 2007. *Agar Menulis- Mengarang Bisa Gampang*. Jakarta : Gramedia

Mulyoto. 2007. *Hari Gini Gak Punya Majalah Sekolah?* Yogyakarta : Andi

Kode : MPB 8817

Mata Kuliah : Skripsi

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata Kuliah**

Skripsi merupakan titik kulminasi dari seluruh proses pembelajaran yang dilalui mahasiswa serta evaluasi terhadap kesiapan dan kematangan mahasiswa setelah mengikuti seluruh rangkaian mata kuliah dalam hal ini mahasiswa diarahkan untuk memiliki kemampuan berpikir dan menulis secara ilmiah dengan menggunakan metode penelitian (research).

Mata kuliah ini memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang pelaksanaan penelitian, analisis hasil penelitian dan penyusunan laporan penelitian bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Mata kuliah ini mensyaratkan mata kuliah Metode Penelitian dan proposal penelitian karena pada dasarnya mata kuliah Skripsi merupakan penerapan (aplikasi) metode penelitian yang dituangkan pada permasalahan tertentu yang dijadikan obyek penelitian serta aplikasi dari proposal penelitian.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan mampu mengembangkan gagasan dan ide secara ilmiah (dalam bentuk penelitian) terkait dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.

- **Bahan Pustaka**

Tim Penulisan Skripsi STKIP PGRI Sumenep. 2012. *Pedoman Penulisan Skripsi*. STKIP PGRI Sumenep.

Kode : MBB 8801

Mata Kuliah : Ke-PGRI-an

Jumlah SKS : 2

- **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini berisi pemahaman tentang arti, misi, tujuan dari PGRI sebagai organisasi perjuangan, profesi dan ketenagakerjaan yang selalu berusaha membantu memberikan solusi persoalan guru dan memperjuangkan nasib guru agar lebih baik.

- **Tujuan Umum**

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan mengetahui dan memahami tentang arti, misi, tujuan dari PGRI sebagai organisasi perjuangan, profesi dan ketenagakerjaan.

- **Bahan Pustaka**

Supriyadi, 2003. *Guru Indonesia*. Jakarta: Renika Cipta

PGRI. 2003. *ADART, perjuangan kerja PGRI*, Jakarta: PBPGRI

PGRI, 2003. *Jati Diri dan Perjuangan PGRI*. Jakarta: PBPGRI

Musaheri. 2011. *Ke-PGRI-an*. Yogyakarta: Penerbit New Elmatara

Kode : MBB 8802

Mata Kuliah : KKN (Kuliah Kerja Nyata)

Jumlah SKS : 4

- **Deskripsi Mata Kuliah**

KKN mahasiswa merupakan salah satu kebijakan, program, dan kegiatan penting yang mendapatkan perhatian khusus. KKN mahasiswa sebagai kegiatan intrakurikuler dilaksanakan dengan penempatan mahasiswa dari semua program studi dari suatu tingkat studi tertentu dengan kesatuan dan penyatuan antardisiplin ilmu pengetahuan (interdisipliner) pada sejumlah desa untuk waktu tertentu. KKN merupakan pemberian pengalaman mengenal masyarakat secara langsung dengan segala permasalahannya untuk mempercepat proses pendewasaan mahasiswa melalui kerja antarsektoral dan interdisipliner dalam membantu program pembangunan desa.

- **Tujuan Umum**

Mahasiswa diharapkan memiliki kemampuan berbagai keterampilan/ pengalaman dari masyarakat sehingga bisa beradaptasi dengan masyarakat, dan memiliki kemampuan untuk memecahkan masalah yang dihadapi masyarakat desa secara menyeluruh.

- **Bahan Pustaka**

Slamet, MArgono R. 1985. *Mahasiswa Dalam Membangun: Materi Pembekalan KKN*. Lampung: Universitas Lampung

STKIP.2011. *Pedoman Kuliah Kerja Nyata STKIP*. Sumenep: STKIP PGRI Sumenep