



**Kampus
Merdeka**
INDONESIA JAYA

KUMPULAN

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
INTEGRASI PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT DALAM PEMBELAJARAN**



TA 2022/2023



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

STKIP PGRI SUMENEP

Website : www.stkippgriumenep.ac.id

Jl. Trunojoyo Gedung Sumenep Telp. (0328) 664094

SURAT KEPUTUSAN KETUA STKIP PGRI SUMENEP

Nomor : 275/SK/A.7/STKIP PGRI/IX/2022

Tentang

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN PENELITIAN DAN PkM
STKIP PGRI SUMENEP
TAHUN AKADEMIK 2022-2023**

KETUA STKIP PGRI SUMENEP,

- Menimbang** : 1. Bahwa dalam rangka mengevaluasi mutu di lingkungan STKIP PGRI Sumenep tentang pelaksanaan dan perkembangan pembelajaran terarah, terukur, dan berjalan sesuai dengan tuntutan dan kebutuhan yang terjadi pada saat ini dan di masa-masa yang akan datang
2. Bahwa perlu disusun dan dirumuskan Rencana Pembelajaran Semester yang mengintegrasikan penelitian dan PkM dalam pembelajaran di lingkungan STKIP PGRI Sumenep;
3. Bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu adanya Surat Keputusan Ketua STKIP PGRI Sumenep tentang Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang Diintegrasikan dengan Penelitian dan PkM STKIP PGRI Sumenep Tahun Akademik 2022-2023.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20/U/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12/U/2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standart Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2012 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
6. Peraturan Pemerintah RI Nomor 66 Tahun 2012 tentang perubahan peraturan Nomor 17 tahun 2012 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
7. Permenristek Dikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
- Memperhatikan** : 1. Statuta STKIP PGRI Sumenep Tahun 2016;
2. Pedoman Akademik STKIP PGRI Sumenep Tahun 2022-2023;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN PENELITIAN DAN PkM
STKIP PGRI SUMENEP TAHUN AKADEMIK 2022-2023**
- Pertama : Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang terintegrasi dengan penelitian dan PkM dalam pembelajaran di STKIP PGRI Sumenep sebagaimana tercantum dalam lampiran merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau dan diubah kembali apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : S u m e n e p
Pada tanggal : 5 September 2022
Ketua.



Dr. ASMONI, M.Pd
NIK. 07731015

Tembusan :

1. Yth. Pengurus PPLP PT PGRI Sumenep
2. Wakil Ketua I, II, dan III STKIP PGRI Sumenep
3. Kaprodi di Lingkungan STKIP PGRI Sumenep
4. Ketua LPPM STKIP PGRI Sumenep
5. Arsip

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8818

Nama Mata Kuliah : Pembinaan dan Pengembangan BI




Mengetahui
Ketua Program Studi,

Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu,

Suhartatik, M.Pd
NIDN 0714108201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------|---|-----------------------|
|  | STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI) | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Pembinaan dan Pengembangan BI | MKK8818 | Mata kuliah keahlian | 2 sks | V (Lima) Ganjil | 9 September 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  Suhartatik, M.Pd | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | |
| | Keterampilan Umum | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Keterampilan Khusus | <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia (KU1)</p> <p>Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5)</p> <p>Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah (KK1)</p> <p>Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif (KK3)</p> <p>Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi (KK4)</p> |
| | CP-MK | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami dan melaksanakan aturan atau tata tertib yang disepakati 2. Mampu memahami konsep dasar penelitian 3. Mampu memahami hakikat penelitian kualitatif 4. Mampu memahami kerangka atau sistematika penulisan proposal penelitian bahasa (Bab I, II, dan III) 5. Mampu memahami metode dan teknik pengumpulan data, dan analisis data penelitian kualitatif 6. Penyusunan proposal dan presentasi |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | Pembinaan dan pengembangan membahas tentang berbagai aspek-aspek pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, landasan dan kegiatan kebijaksanaan, strategi, sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, secara efisien, efektif, dan bertahap dengan tujuan untuk mewujudkan perubahan, pengembangan dan penyempurnaan bahasa Indonesia agar lebih baik. | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kedudukan bahasa Indonesia, Fungsi bahasa Indonesia 2. Teori-teori belajar, Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya, Tata bahasa baku bahasa Indonesia 3. Teori-teori belajar Bahasa, Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 4. Aktif dan kreatif berbahasa Indonesia, Tata bahasa baku Bahasa Indonesia, Mahir berbahasa Indonesia 5. Bahasa pendidikan dan pelajaran aktifitas bahasa | |

| Pertemuan | Kemampuan akhir yang direncanakan | Indikator | Bahan Kajian/ Materi | Pendekatan/ model/metode /strategi pembelajaran | Sumber belajar/ Media | Waktu | Pengalaman Belajar |
|-----------|---|--|---|---|--------------------------------|----------------|--|
| 1 | Mahasiswa mampu memahami strategi, tujuan, evaluasi dan peraturan perkuliahan | <ol style="list-style-type: none"> Mematuhi peraturan yang sudah disepakati Melaksanakan strategi, tujuan dan evaluasi yang sudah ditetapkan | Motivasi awal | Ceramah Tanya Jawab | LCD Video | 1x(3x50) menit | |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia | <ol style="list-style-type: none"> mengklasifikasi kan bahasa Indonesia sebagai bahasa Nasional mengklasifikasi kan bahasa Indonesia sebagai bahasa Negara | <ol style="list-style-type: none"> Kedudukan bahasa Indonesia Fungsi bahasa Indonesia | Ceramah Tanya Jawab | LCD Papan tulis Buku referensi | 1x(3x50) menit | |
| 2 | Mengungkapkan fungsi pembelajaran Bahasa Indonesia | <ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan fungsi pembelajaran BI Menanggapi kondisi kebahasaan di Indonesia Menanggapi politik bahasa | <ol style="list-style-type: none"> Teori-teori belajar Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya Tata bahasa baku bahasa Indonesia | Ceramah Tanya Jawab | LCD | 1x(3x50) menit | Mengaplikasikan kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai tata bahasa baku bahasaan Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia, melalui pemilahan kosakata baku dan tidak baku, penggunaan Google |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|--|--|---------------------------|----------------|--|
| | | nasional 4. Mengidentifikasi tujuan pembelajaran bahasa Indonesia | | | | | classroom sebagai upaya inovasi pembelajaran |
| 3-4 | Menjelaskan komponen yang mempengaruhi keberhasilan pembinaan BI . | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan proses pembinaan BI 2. Mengidentifikasi masyarakat dan keadaan yang akan dibina 3. Menanggapi hasil pembinaan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar bahasa 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom) | LCD, KBBI | 1x(3x50) menit | |
| 5-6 | Mahasiswa mampu mengaplikasikan variasi pemakaian bahasa | <ol style="list-style-type: none"> 1. mengelompokkan perkembangan bahasa 2. mengklasifikasikan perkembangan berdasarkan bidang makna 3. memetakan perbedaan pemakaian BI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktif dan kreatif berbahasa Indonesia 2. Tata bahasa baku Bahasa Indonesia 3. Mahir berbahasa Indonesia | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom) | LCD, Majalah, Koran | 1x(3x50) menit | |
| 7, 8, 9 | Menjelaskan faktor penunjang keberhasilan pembinaan BI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan proses dan keadaan siswa dilihat dari latar belakang keluarga 2. Mengidentifikasi usaha untuk mengatasi masalah proses pembinaan BI di | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom) | LCD, Audio Visual (Video) | 1x(3x50) menit | Mengaplikasikan kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai tata bahasa baku bahasaan Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia, melalui pemilahan kosakata baku dan tidak baku, penggunaan Google classroom sebagai upaya |

| | | | | | | | |
|------------|---|--|--|---|---------------------|----------------|----------------------|
| | | lingkungan sekolah | | | | | inovasi pembelajaran |
| 10, 11 | Mengungkapkan pembinaan sikap berbahasa Indonesia | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tujuan pembinaan bahasa Indonesia 2. Menemukan sikap positif terhadap bahasa | Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan | LCD, Buku Pengayaan | 1x(3x50) menit | |
| 11, 12, 13 | Peran serta dalam meningkatkan mutu dan disiplin pembinaan BI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan hakikat pembinaan dan pengembangan BI 2. Menjelaskan keairahan penggunaan BI dengan baik dan benar | 1. Bahasa pendidikan dan pelajaran aktifitas bahasa | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan/presentasi E-learning (google classroom) | LCD, game | 1x(3x50) menit | |
| 14,15 | Menyampaikan tahap proses pengembangan BI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tahap pengembang BI 2. Mengidentifikasi peluang bagi pengembangan BI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 3. Tata bahasa baku bahasa Indonesia | Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom) | LCD, EYD edisi V | 1x(3x50) menit | |

PUSTAKA ACUAN:

1. Muslich, Masnur. 2012. Buku Bahasa Indonesia pada Era Globalisasi (Kedudukan, Fungsi, Pembinaan, dan Pengembangan). PT. Bumi Aksara: Jakarta
2. Mulyono, Iyo. 2016. Bahasa Indonesia Serba-Serbi Problematik Penggunaannya (Sebuah Studi Evaluatif untuk Perguruan Tinggi). Penerbit Yrama Widya: Bandung
3. Pusat Bahasa Depdiknas. 2004. Pedoman Umum Pembentukan Istilah
4. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)
5. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
6. Tasai, S. Amran & Abdul Rozak Zaidan. 2019. Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia. Penerbit Universitas Terbuka: Tangerang Selatan

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Suhartatik, M.Pd
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'S. Suhartatik', written over a faint circular stamp.

Suhartatik, M.Pd
NIDN 0714108201

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah :
MKK8803 Nama Mata
Kuliah : Morfologi

Sumenep, 9 September 2022

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,

Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Dosen Pengampu,

E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

|  | | STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI) | | | |
|---|---|---|-------------|---|------------------|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Morfologi | MKK8803 | Mata kuliah wajib | 2 sks | 3 (Tiga) Ganjil | 9 September 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | | | | |
| Keterampilan Umum | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra | | | | |
| Keterampilan Khusus | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang | | | | |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.</p> |
| | | |
| | CP-MK | |
| | | <p>Menguasai, mengaplikasikan, menganalisis, mensintesis dan mengevaluasi hal-hal yang berkaitan dengan kata dan proses pembentukannya, baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian morfologi di lapangan; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif.</p> |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Morfologi, Posisi Morfologi dalam Linguistik, Objek Kajian Morfologi 2. Satuan-satuan Gramatikal dalam Morfologi, Morfem, Morf, dan Alomorf, Kata, Bentuk Asal dan Bentuk Dasar, Khirarki Bahasa, Deretan Morfologis 3. Prinsip-prinsip Pengenalan Morfem 4. Macam-macam Proses Morfologi, Afiksasi, Reduplikasi, Komposisi, Abreviasi, Blending, Akronim | |

| | | Indikator | Materi Pokok | | Penilaian | | | Media |
|--------|--|--|--|---|----------------------------------|----------|-----------------|---|
| TM ke- | Kemampuan Akhir yang Direncanakan | | | Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar) | Jenis | Kriteria | Bobot | Referensi |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Menerapkan aturan yang ada, mendemonstrasikan pembelajaran aktif, sesuai dengan kontrak perkuliahan yang disepakati bersama. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menerapkan aturan yang disepakati dalam perkuliahan Morfologi 2. Mahasiswa aktif dan kreatif dalam pembelajaran Morfologi | 1. Kontrak Perkuliahan | Presentasi (<i>Lecture</i>) Penandatanganan Kontrak Kuliah | Partisipasi | C3-A5-P4 | 2,1% | Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Kontrak Kuliah Pustaka: 1, 2, 3,4 |
| | Menjelaskan tentang Pengertian Morfologi dan Posisinya dalam Linguistik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjelaskan pengertian morfologi 2. Mahasiswa menentukan posisi morfologi dalam linguistic 3. Mahasiswa menentukan objek kajian morfologi | <ol style="list-style-type: none"> 1 Pengertian Morfologi 2 Posisi Morfologi dalam Linguistik 3 Objek Kajian Morfologi | Presentasi Curah Pendapat | | C3-A4-P2 | | Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4 |
| 2-3 | Menganalisis dan merumuskan kaidah data berdasarkan satuan- satuan gramatikalnya | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami satuan-satuan gramatikal dalam morfologi. 2. Mahasiswa menggunakan khirarki bahasa dalam analisis data 3. Mahasiswa menunjukkan kaidah terkait hasil analisis. | Satuan-satuan Gramatikal dalam Morfologi <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfem, Morf, dan Alomorf 2. Kata 3. Bentuk Asal dan Bentuk Dasar 4. Khirarki Bahasa 5. Deretan Morfologis | Presentasi Curah Pendapat (Latihan) | Partisipasi Tugas Mandiri | C5-A5-P5 | 4,2% 10% | Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|-------------------------------------|----------|-----------------|---|
| 4 | Menganalisis dan menentukan morfem pada satuan kata menggunakan prinsip pengenalan morfem | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pengenalan morfem 2. Mahasiswa menggunakan prinsip-prinsip pengenalan morfem dalam analisis data 3. Mahasiswa menunjukkan kaidah terkait hasil analisis. | Prinsip-prinsip Pengenalan Morfem | Presentasi Curah Pendapat Latihan | Partisipasi | C5-A5-P5 | 2,1% | Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia |
| | | | | | | | | Pustaka: 1, 2, 3,4 |
| 5-7 | Membuat kaidah hasil analisis data proses morfologi lintas bahasa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam proses morfologi 2. Mahasiswa menentukan karakteristik setiap proses morfologi 3. Mahasiswa menganalisis proses morfologi 4. Mahasiswa merumuskan kaidah yang berlaku dalam sebuah proses morfologi | Macam-macam Proses Morfologi <ul style="list-style-type: none"> - Afiksasi - Reduplikasi - Komposisi - Abreviasi - Blending - Akronim | Diskusi Penguatan Latihan | Partisipasi Tugas Mandiri | C6-A5-P5 | 4,2% 10% | Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4 |
| 8 | Menguasai materi dari TM 1 – 7 | Mahasiswa mampu menganalisis fenomena morfologis lintas bahasa | Materi 1 - 6 | Tes | UTS | C5-A5-P5 | 20% | Lembar Soal & Lembar Jawaban |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|--|-----------------------------------|-------------|----------|------|--|
| 9 | Menganalisis proses morfofonemik lintas bahasa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan Proses Morfofonemik. 2. Mahasiswa mampu menganalisis proses morfofonemik yang terjadi pada sejumlah data lintas bahasa | <p>Proses Morfofonemik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses Perubahan Bunyi 2. Proses Penambahan Bunyi 3. Proses Penghilangan Bunyi | Presentasi Curah Pendapat Latihan | Partisipasi | C4-A5-P5 | 2,1% | |
| 10-12 | Menganalisis dan mengidentifikasi kategori dan karakteristik kata bahasa lintas bahasa | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menganalisis dan mengidentifikasi kategori kata lintas bahasa 2. Mahasiswa mampu menganalisis dan menentukan karakteristik kata lintas bahasa | Kategori dan Karakteristik Kata Bahasa Indonesia. | Presentasi Curah Pendapat Latihan | | | | |

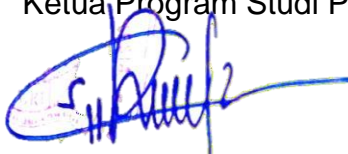
| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------------|----------|------|--|
| 13 | Menentukan proses derivasi dan infleksi serta fungsi dan maknanya | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menganalisis sejumlah kata berdasarkan fungsi dan maknanya 2. Mahasiswa menentukan proses yang terjadi di dalamnya (derivasi atau infleksi) dengan membandingkan karakteristik fungsi morfologisnya. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Derivasi 2. Infleksi 3. Fungsi dan Makna Proses Morfologi | Presentasi Curah Pendapat Latihan | Partisipasi | C5-A5-P5 | 2,1% | <p>Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia</p> <p>Pustaka : 1, 2, 3,4,5</p> |
| 14 | Membandingkan dan menyimpulkan perbedaan konsep dan cara kerja aliran morfologi structural dan transformasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami konsep-konsep dasar dan cara kerja berbagai aliran dalam morfologi. 2. Mahasiswa menganalisis data sesuai konsep dan cara kerja berbagai aliran dalam morfologi | <p>Aliran-Aliran dalam Morfologi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologi Struktural 2. Morfologi Generatif | Presentasi Curah Pendapat Latihan | Partisipasi | C5-A5-P5 | 2,1% | |
| 15 | Ulasan materi lengkap | Mahasiswa mengingat kembali semua materi yang telah diajarkan | Materi 1 –14 | Reviu Curah Pendapat | Partisipasi | C6-A5-P5 | 4,2% | |
| 16 | Menjawab soal UAS yang diberikan | Mahasiswa menjawab soal UAS yang diberikan | Materi 8 - 15 | Tes | UAS | C5-A5-P5 | 30% | |

REFERENSI :

1. Ramlan, M. 2012. *Ilmu Bahasa Indonesia : Morfologi*. Edisi 14. CV. Karyono. Yogyakarta.
2. Arifin, Z dan Junaiyah. 2009. *Morfologi: Bentuk, Makna dan Fungsi*. Edisi 3. PT Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.
3. Ba'dulu, Abdul Muis dan Herman. 2004. *Morfosintaksis*. Cetakan Pertama. PT Rineka Cipta. Jakarta.
4. Booij, G. 2007. *The Grammar of Words*. Edisi 2. Oxford University Press Inc. New York.
5. Carstairs-Mccarthy, Andrew. 2001. "Paradigmatic Structure: Inflectional Paradigms and Morphological Classes." *The Handbook of Morphology*. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing. Oxford.
6. Dardjowidjojo, S. 1988 "Morfologi Generatif : Teori dan Permasalahan". *PELBA* 1.
7. Davies, W.D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Edisi 1. de Gruyter. New York
8. Elson, Benjamin. F. dan Velma B. Pickett. 1983. *Beginning Morphology and Sintax*. Texas : SIL.
9. Jensen, J.T. 1995. *Morphology, Word Structure in Generative Grammar*. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam.
10. Katamba, F. 1993. *Morphology*. Edisi 1. Macmillan Press Ltd. London.
11. Lieber, Rochelle. 2010. *Introducing Morphology*. Edisi 1. Cambridge University Press. New York.
12. Mccarthy, John J. and Alan S. Prince. 2001. "Prosodic Morphology." *The Handbook of Morphology*. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing. Oxford.
13. Nurhayati, E.A.A. 2005. Fonologi Generatif Bahasa Madura: Sebuah Kajian Lintas Dialek. *Tesis*. Program S2 Linguistik Universitas Udayana, Denpasar.
14. Nurhayati, E.A.A. 2023. Pola-Pola Fonologis Reduplikasi Bahasa Madura. STKIP PGRI Sumenep: Hasil Penelitian.
15. Spencer, Andrew. 1993. *Morphological Theory*. Edisi 3. Blackwell Publisher. Oxford.

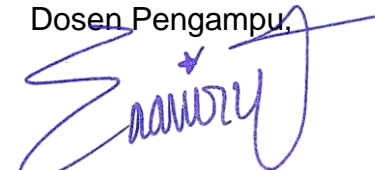
Sumenep, 9 September 2022

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8820 Nama
Mata Kuliah : Keterampilan Membaca

Mengetahui
Ketua Program Studi,





Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu,

Abd Azis, M. Pd.
NIDN 0710089003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI) | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-------------|---|------------------|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Keterampilan Membaca | MKK8820 | Mata kuliah umum | 3 sks | 3 (Tiga) Ganjil | 9 September 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  Abd Azis, M. Pd | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Mahasiswa diharapkan mengenal dan mendalami keterampilan membaca sehingga paham dan terampil membaca dengan benar dan efektif, serta dapat menyusun cara mengajarkan keterampilan membaca kepada siswa. | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| | CP-MK | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan pengetahuan tentang membaca 2. Mahasiswa dapat mengetahui konsep dasar keterampilan membaca 3. Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca 4. Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan 5. Mahasiswa dapat mengetahui konsep keterbacaan wacana 6. Memahami konsep kecepatan efektif membaca (KEM) |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian membaca dan pengetahuan tentang membaca, konsep dasar keterampilan membaca, factor- faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca, ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan. 2. Pembelajaran membaca lanjutan, konsep keterbacaan wacana, ragam tingkat keterbacaan wacana. 3. konsep kecepatan efektif membaca (KEM), factor- faktor yang mempengaruhi KEM. | |

| Per t Ke | Kemampuan akhir yang direncanakan | Indikator | Baha n Kajian | Metode Pembelajara n | Waktu | Deskrip si Tugas Mahasiswa | Penilaian | | | Buku Referen si |
|----------------|---|--|--|-------------------------------|---------|--|-----------|----------|-------|--|
| | | | | | | | Jenis | Kriteria | Bobot | |
| I | Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan pengetahuan tentang membaca | 1.1 Menjelaskan tentang Pengertian dan pengetahuan tentang membaca | Pengertian membaca dan pengetahuan tentang membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1,c2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| II | Mahasiswa dapat mengetahui konsep dasar keterampilan membaca | 1.1 Mengetahui konsep dasar keterampilan membaca | konsep dasar keterampilan membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1,c2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| III | Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca | 1.1 Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca | factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------------------|---------|--|-----|--------|----|--|
| IV | Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan | 1.1 Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan | ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1, C2 | 2% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| V | Memahami pembelajaran membaca lanjutan | 1.1 Menjelaskan pembelajaran membaca lanjutan | pembelajaran membaca lanjutan | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| | | | | | | | | | | |
| VI | Mahasiswa dapat mengetahui konsep keterbacaan wacana | 1.1 Menjelaskan konsep keterbacaan wacana | konsep keterbacaan wacana | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | Tes | C1, C2 | 2% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|---|----------------------------------|-------------------------------|---------|--|--|--------|-----|--|
| VII | Mengetahui ragam tingkat keterbacaan wacana | 1.1 Mengetahui ragam tingkat keterbacaan wacana | ragam tingkat keterbacaan wacana | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| VIII | UTS | | | | | | | | 30% | |
| IX | Mengetahui konsep kemampuan membaca | 1.1 mengetahui konsep kemampuan membaca | konsep kemampuan membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| X | Mahasiswa dapat | 1.1 Mengetahui | pola strategi | Ceramah, | 1 x 100 | Mendengarkan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. |
| | mengetahui pola strategi peningkatan kemampuan membaca | pola strategi peningkatan kemampuan membaca | peningkatan kemampuan membaca | Tanya Jawab, Diskusi | | n, merespon dan menjelaskan | | | | <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |

| | | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|-------------------------------|---------|--|--|--------|----|--|
| XI | Mahasiswa dapat mengetahui pola strategi penumbuhan minat baca | 1.1 Mengetahui pola strategi penumbuhan minat baca | pola strategi penumbuhan minat baca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| XII | Memahami konsep kecepatan efektif membaca (KEM) | 1.1 Menjelaskan konsep kecepatan efektif membaca (KEM) | konsep kecepatan efektif membaca (KEM) | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| XIII | Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi KEM | 1.1 Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi KEM | factor-faktor yang mempengaruhi KEM | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |
| XIV | Mengetahui usaha dan praktek membaca | 1.1 usaha dan praktek membaca | usaha dan praktek membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------------|---------|--|--|--------|-----|---|
| XV | Memahami praktek membaca | 1. praktek membaca | praktek membaca | Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi | 1 x 100 | Mendengarkan, merespon dan menjelaskan | | C1, C2 | 3% | Tampulon. 1987. Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien. Bandung: Angkasa |
| XVI | UAS | | | | | | | | 30% | |





Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu

Abd Azis, M. Pd
NIDN
0710089003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

|  | | STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI) | | | |
|---|--|--|-------------|---|------------------|
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Pengetahuan BIPA | MKK8841 | Mata kuliah pilihan | 2 sks | 5 (Enam) Ganjil | 9 September 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  Hodairiyah, M.Li | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman yang memadai mengenai pengetahuan BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) | | | |

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| | CP-MK | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan BIPA. 2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori pembelajaran serta pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing. |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dasar tentang pengertian istilah BIPA, Sejarah BIPA, Perkembangan BIPA dari awal terbentuk sampai saat ini 2. Konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua | |

| Pertemuan Ke | Kemampuan Akhir yang direncanakan (Sub.CPMK) | Indikator | Materi Pokok | Bentuk Pembelajaran (Metode, dan Penugasan) | Penilaian | | | Referensi |
|--------------|---|---|---|---|-------------|----------|------------------------|-----------|
| | | | | | Jenis | Kreteria | Bobot | |
| 1 | Kontrak Kuliah | | | | | | | |
| 2 | Konsep Dasar Pengetahuan BIPA | 1. Menjelaskan pengertian istilah BIPA 2. Menjelaskan Sejarah BIPA 3. Menjelaskan Perkembangan BIPA | Konsep dasar tentang 1. pengertian istilah BIPA 2. Menjelaskan Sejarah BIPA 3. Menjelaskan Perkembangan BIPA dari awal terbentuk sampai saat ini | Model Pembelajaran Ekspositori (ceramah, diskusi) | Terstruktur | C2-P2-A2 | C=4% P= 4% A= 2% | |
| 3 | Mahasiswa mampu menguasai konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua | 1. Menjelaskan konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua | 1. Konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua | Ceramah dan diskusi | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami menguasai materi pengajaran "tema budaya Madura" | 1. Menjelaskan materi pengajaran tentang tema kerapan sapi | 1. materi pengajaran tentang tema kerapan sapi | Praktek | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami materi pengajaran "tema makanan tradisional" | 1. Menjelaskan tentang materi pengajaran tentang makanan tradisional | 1. materi pengajaran tentang makanan tradisional | Praktek | Terstruktur | C2-P2-A2 | C=5% P-A= 10% | |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami materi pengajaran "alat transportasi umum" | 1. menjelaskan materi tentang alat transportasi umum | 1. materi pengajaran tentang transportasi umum | Praktek | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | |
| 7 | Mahasiswa mampu mendiskusikan tema pengajaran BIPA (Perkelompok) | 1. menguraikan tema pengajaran BIPA | 1. Tema materi BIPA | Penentuan kelompok Diskusi kelompok Dan penentuan Tema serta mengaplikasikan dalam proses kegiatan belajar mengajar | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | 1 |
| 8 | UTS (Ujian Tengah Semester) | | | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 1) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA " | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | |
| 10 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 2) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA " | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C=5% P-A= 10% | |
| 11 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 3) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA " | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% | |




| | | | | | | | |
|----|---|------------------|-----------------------------------|---------------|-------------|----------|------------------|
| 12 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 4) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “ | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% |
| 13 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 5) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “ | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% |
| 14 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 6) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “ | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C=5% P-A= 10% |
| 15 | Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 7) | 1. Microteaching | 1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “ | Microteaching | Terstruktur | C2-P2-A2 | C-P-A=5% |

1

Referensi

1. TIM Balai Bahasa Bandung, 2008. BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing). Bandung: Balai Bahasa Bandung

HALAMAN PENGESAHAN DAN VALIDASI

| Dosen Pengembang RPS | Validasi UPM | Ketua Program Studi |
|---|--|---|
| Nama : Hodairiyah, M.Li Tanggal penyusunan : 9 September 2022 Tanda Tangan :  | Nama : Tanggal : Tanda Tangan : | Nama : Suhartatik, M.Pd Tanggal : Tanda Tangan :   Suhartatik, M.Pd. NIK. 07731051 |

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

UAS (Ujian Akhir Semester)

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8812
Nama Mata Kuliah : Apresiasi Drama

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 10 September 2022
Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Salamat Wahedi, M.A.
NIDN 0703058406

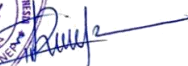
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|---------------------------|----------------------|--|-------------|--|-------------------|
| Apresiasi Drama | MKK8812 | Mata kuliah keilmuan | 2 sks | 3 (Tigat) Ganjil | 10 September 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| | Salamat Wahedi, M.A. | | |  Sunartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | |

| | | |
|---|---|--|
| | Keterampilan Khusus | <p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> |
| | CP-MK | |
| | | <p>Menguasai teori dasar berteater/seni drama secara mendalam, mampu membuat pemahaman dalam wacana seni drama di Indonesia, memiliki sikap yang beretika dan berestetika serta kepribadian baik dalam memahami seni drama dan mampu mengintegrasikan konsep seni drama dengan wacana-wacana Pendidikan, Keindonesiaan, dan kebudayaan.</p> |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah keterampilan seni drama membahas tentang teori mendasar mengenai seni drama, mulai dari pengertian teater (drama), unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan modern, olah tubuh, olah vokal, dan lainnya. Materi dalam bidang praktis meliputi cara memerankan tokoh dalam naskah teater untuk satu pertunjukan. | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | Ruang Lingkup Seni Drama, Perbedaan Unsur-unsur Teater dan Teater Tradisional dan Teater Modern Bedah Naskah, Esensi Cerita, dan Penokohan | |

| Pertemuan | Dosen Pengampu | Kemampuan Akhir yang Diharapkan | Indikator | Bahan Kajian | Pendekatan/ Model/ Metode/ Strategi Pembelajaran | Sumber Belajar/ Media | Waktu (Menit) | Pengalaman Belajar |
|-----------|----------------------|--|---|---|---|-------------------------------------|----------------|---|
| 1 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan RPS mata kuliah keterampilan seni drama selama satu semester | Mahasiswa dapat mendeskripsikan mata kuliah keterampilan seni drama selama satu semester | Perkenalan, Pemberian RPS, Kontrak Belajar dan Pengantar Perkuliahan | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, tanya jawab | Buku dan LCD | 1x(2x50) Menit | Setiap mahasiswa mencatat semua informasi penting secara ringkas |
| 2 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang pengertian dasar tentang seni drama | Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian dasar seni drama | Hakikat dan Ruang Lingkup Seni Drama | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab | Buku, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(2x50) Menit | Mahasiswa menyusun poin-poin materi dan memberikan kesimpulan |
| 3-4 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan teater modern | Mahasiswa dapat menyebutkan unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan teater modern. | Unsur-unsur Teater dan Perbedaan Teater Tradisional dan Teater Modern | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab | Buku, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(2x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |
| 5-6 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang bedah naskah dan esensi cerita serta | Mahasiswa dapat menyebutkan bedah naskah, esensi cerita, dan penokohan | Bedah Naskah, Esensi Cerita, dan Penokohan | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan | Buku, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(2x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------|--|---|--|---|--|----------------|---|
| | | penokohan | | | | | | |
| 7 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang penyutradaraan | Mahasiswa dapat menjelaskan mekanisme dan prosedur penyutradaraan | Penyutradaraan | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan | Buku, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(2x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |
| 8 | Ujian Tengah Semester (UTS) | | | | | | | |
| 9 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang fungsi kalimat dan fungsi dialog dalam naskah teater | Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi kalimat dan dialog dalam naskah teater | Fungsi Kalimat dan Fungsi Dialog dalam Naskah Teater | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan | Kamus, Buku, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(2x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |
| | | naskah teater | teater | | materi yang sudah diajarkan | | | |
| 10-11 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang olah vokal dan emosi | Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah vokal dan emosi | Olah Vokal dan Emosi | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan | Buku, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(3x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |
| 12-13 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang olah tubuh dan penguasaan panggung | Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah tubuh dan | Olah Tubuh dan Penguasaan Panggung | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik. | Buku, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(3x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |

| | | | | | | | | |
|-------|----------------------------|---|---|-------------------------|--|---|----------------|---|
| | | | penguasaan panggung | | | | | |
| 14-15 | Salamat Wahedi, M.A. | Mampu menyajikan materi tentang olah rasa dan penjiwaan | Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah rasa dan penjiwaan | Olah Rasa dan Penjiwaan | <i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik. | Jurnal, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif | 1x(3x50) Menit | Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal). |
| 16 | Ujian Akhir Semester (UAS) | | | | | | | |

Referensi

:Yudiaryani, 2002. Panggung Teater Dunia. Yogyakarta: Gondo Suli Anirun, Suyatna. 1998. Menjadi Sutradara. Bandung: Raka Medika
 Bolaslavsky. 1986. Enam Langkah Untuk Menjadi Aktor Yang Baik. Yogyakarta: CV. Noor.
 Stanislavsky. 1978. Persiapan Seorang Aktor. Jakarta: Pustaka Jaya.
 Rendra, WS. 1976. Tentang Bermain Drama. Jakarta: Pustaka Jaya

Mengetahui
 Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Sumenep, 10 September 2022
 Dosen Pengampu Mata Kuliah



Suhartatik, M. Pd.
 NIK.07731051

Salamat Wahedi, M.A.
 NIDN. 0703058406

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8805
Nama Mata Kuliah : SEMANTIK

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 13 Februari 2023
Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Suhartatik, M.Pd.
NIDN 0714108201



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|---------------------------|---|--|-------------|--|------------------|
| Semantik | MKK8805 | Mata kuliah keilmuan | 2 sks | 6 (Enam) Genap | 13 Februari 2023 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  Suhartatik, M.Pd. | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Keterampilan Khusus | Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman yang memadai mengenai Semantik Bahasa Indonesia sebagai dasar dan bekal sehingga bisa diterapkan di sekolah menengah (SMP/MTs dan SMA/MA/SMK/Sederajat). |
| | CP-MK | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang ruang lingkup kajian makna yang meliputi: sejarah semantik, perkembangan semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, aspek- aspek semantik, jenis-jenis semantik (KK1, KU1,P1,KK1). 2. Mahasiswa mampu menjelaskan aspek-aspek makna, jenis makna, perubahan makna dalam bahasa, relasi makna, medan makna, makna dan logika, dan prediksi (KK1,KK6, P4,KU3,) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar metabahasa semantik alami (KU3,P1,P4) 4. Mahasiswa mampu menerapkan konsep teoretis metabahasa semantik alami untuk menganalisis data bahasa serta pengajaran makna kata di sekolah menengah (KK4, KK5, KU2, KU3, KU5) 5. Mahasiswa mampu menuliskan hasil kajiannya dalam bentuk paper ilmiah (KK4, KK6,KU3, KU4, KU9) |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini membahas tentang semantik bahasa Indonesia yang terdiri atas: sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, aspek-aspek semantik, aspek-aspek makna, kajian, medan, jenis, relasi, dan perubahan makna. Di samping itu, dalam perkuliahan ini dibahas penerapan semantik dalam pengajaran bahasa di sekolah menengah. | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah semantik, definisi semantik, perkembangan semantik, jenis semantik, dan manfaat semantic 2. Hubungan semantik dengan ilmu lain seperti; psikologi, sosiologi, filsafat, antropologi, dll 3. Makna dan masalahnya: pengertian makna, informasi, maksud, tanda, lambang, konsep, definisi, dan beberapa kaidah umum semantic. 4. Relasi maknabeserta macam-macamnya, Medan makna dan komponen makna; 5. Penamaan dan latar belakangnya, pengsitilahan dan pendefinisian kata 6. Jenis-jenis perubahan makna dan penyebab terjadinya perubahan makna | |

| Per tem uan Ke- | Kemampuan akhir yang direncanakan | Materi Pokok | Indikator | Bentuk Pembelajaran (Metode dan Penugasan) | PENILAIAN | | | Referensi |
|--------------------------|--|--|---|--|-------------------|------------------|------------------------|-----------|
| | | | | | Jenis | Kriteria | Bobot | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan tata tertib/aturan perkuliahan | Pengantar Perkuliahan Kontrak Perkuliahan | Ketaatan dan kedisiplinan mahasiswa dalam melaksanakan aturan/tata tertib perkuliahan | Ceramah Tanya Jawab Diskusi | | C2- P2- A2 | | 1-11 |
| 2-3 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah dan perkembangan semantik | Sejarah semantik, definisi semantik, perkembangan semantik, jenis semantik, dan manfaat semantik | a. Ketepatan menjelaskan sejarah semantik b. Memiliki kemampuan mendefinisikan semantik | SLD (<i>Self-directed learning</i>) | Tugas Terstruktur | C2- P2- A2 | C 5% P-A 15 % | 1-11 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|--|--|------|
| | Memahami hubungan semantik dengan ilmu lain | Hubungan semantik dengan ilmu lain seperti; psikologi, sosiologi, filsafat, antropologi, dll | <p>n cakupannya</p> <p>c. Ketepatan menjelaskan hubungan semantik dengan ilmu lain</p> <p>d. Memiliki kemampuan membedakan semantik dengan studi linguistik lainnya</p> | FGD (<i>Focus Group Discussion</i>) | | | | |
| 4-5 | Mampu MENCARI DAN MEMBEDAKAN makna dan masalahnya | Makna dan masalahnya: pengertian makna, informasi, maksud, tanda, lambang, konsep, definisi, dan beberapa kaidah umum semantik | <p>a. Ketepatan memberikan identifikasi mengenai informasi, maksud, tand</p> <p>a, lambang, konse</p> <p>p dan definisi</p> <p>b. Ketepatan membedakan teori ogden dan richard dengan teori Ullman dalam segitiga semantik dan peristilahan</p> | <p>Ceramah,</p> <p>Tanya Jawab,</p> <p>Penugasan/observasi penelitian</p> <p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p> | | | | 1-11 |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|----------|--|------|
| | | | a. ketepatan menjelaskan tentang penamaan dan peristiwa yang melatarbelakangi terjadinya penamaan terhadap kata dalam leksikon bahasa Indonesia | Ceramah | | | |
| 6-7 | MENJELASKAN tentang penamaan dan pendefinisian | Penamaan dan latar belakangnya, pengistilahan dan pendefinisian kata | b. ketepatan memahami pengistilahan dan pendefinisian | SLD (<i>Self-directed learning</i>) FGD (<i>Focus Group Discussion</i>) | C2-P2-A2 | | 1-11 |
| 8 | UTS (Ujian Tengah Semester) | Mahasiswa mengumpulkan data kebahasaan di lapangan | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|--|----------|------|
| 13 | MENJELASKAN DAN MEMBEDAKAN perubahan makna, sebab- sebab perubahan makna dan jenis-jenis perubahan makna | Jenis-jenis perubahan makna dan penyebab terjadinya perubahan makna | <ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang perubahan makna b. Mahasiswa mampu memahami dan membedakan sebab- sebab perubahan makna beserta jenis-jenisnya | <p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p> | C4-P2-A2 | 1-11 |
| 14-15 | Mahasiswa mampu Membedakan tentang jenis-jenis makna; menganalisis data kebahasaan dan mempersentasikan hasil analisisnya | Jenis-jenis makna dan review perkuliahan | <ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa memiliki pemahaman tentang jenis-jenis makna b. ketepatan mengidentifikasi jenis-jenis makna c. ketepatan dalam menganalisis data yang ditemukan | <p>Ceramah</p> <p>Penugasan/observasi penelitian</p> <p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p> | C2-P2-A2 | 1-11 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|--|--|
| 16 | UAS (UJIAN AKHIR SEMESTER) | Mahasiswa menganalisis data bahasa dengan menggunakan ancangan metabahasa semantik alami dan menuliskannya dalam bentuk paper | | | | |
|----|----------------------------|---|--|--|--|--|

Referensi:

1. Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
2. Wijana, I Dewa Putu (2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Djajasudarma.T. Fatima (2016) *Semantik 1; Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT. Refika Aditama
4. Djajasudarma.T. Fatima (2016) *Semantik 2; Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT. Refika Aditama.
5. Pateda, M. (1986). *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.
6. Parera, J.D. (1993). *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
7. Tarigan, H.G. (1985) *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
8. Prawirasumantri, A. (1998). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
9. Aminudin. (1988). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
10. Leech, G. (1981) *Semantics: The Study of Meaning*. England: Penguin Book.
11. Lyon, G. (1981). *Semantics, Volume 1 dan 2*. Cambridge: Cambridge University Press

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Suhartatik, M.Pd
NIK. 07731051

Sumenep, 13 Februari 2023
Dosen Pengampu

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Suhartatik', written over a faint circular stamp.

Suhartatik, M.Pd.
NIDN. 0714108201

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah :

MKK8802 Nama Mata

Kuliah : Fonologi

Sumenep, 14 Februari 2023

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,

Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Dosen Pengampu,

E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

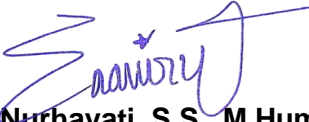


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER



STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
|----------------------------------|---|---|-------------|--|------------------|
| Fonologi | MKK8802 | Mata kuliah wajib | 3 sks | 4 (Empat) Genap | 14 Februari 2023 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum | | |   Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia | | | |
| | Keterampilan Umum | Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra | | | |
| | Keterampilan Khusus | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah. | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| | CP-MK | |
| | | Menguasai, menjelaskan, mengaplikasikan serta mampu menganalisis, mengevaluasi dan merancang hal-hal yang berkaitan dengan fenomena fonologis pada tataran fonetik, maupun pada tataran fonemik; secara artikulatoris serta akustik; baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian fonologi di lapangan baik bahasa Indonesia atau pun bahasa Madura; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif. |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Fonologi, Fonologi dan Peristilahannya, Posisi Fonologi dalam Linguistik, Pembagian Fonologi dan bidang kajiannya 2. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik, Mekanisme terjadinya bunyi bahasa, Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya. 3. Klasifikasi bunyi bahasa: Segmental & suprasegmental, Vokal, konsonan & semivokal, Nasal & oral, Tegang & kendur, Panjang & pendek, Nyaring & tidak nyaring, Egresif & Ingresif 4. Jenis-jenis Transkripsi: Fonetis, Fonemis, Ortografis, Speech Analyzer. 5. Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya, Vokal/Monoftong, Diftong. 6. Konsonan, Definisi dan Pengklasifikasian Konsonan berdasarkan, Cara artikulasi, Tempat artikulas, Aspek Akustik Konsonan 7. Fonemik: Fonem, Dasar- dasar & Prosedur Analisisnya, Definisi Fonem, Klasifikasi Fonem | |

| TM Ke- | Kemampuan akhir yang direncanakan | Indikator | Materi Pokok | Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar) | Penilaian | | | Media Referensi |
|--------|---|--|--|---|-------------------------|----------|-------|--|
| | | | | | Jenis | Kriteria | Bobot | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Menjelaskan tentang Fonologi, peristilahannya, posisinya dalam linguistik; pembedangan serta objek kajiannya | Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan tentang Fonologi, pengertian dan penggunaan istilahnya 2. menjelaskan posisi Fonologi dalam Linguistik 3. mendeskripsikan bidang kajian Fonologi | Pengantar Fonologi 1. Fonologi dan Peristilahannya 2. Posisi Fonologi dalam Linguistik 3. Pembagian Fonologi dan bidang kajiannya | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) | Partisipasi (keaktifan) | C2-P2-A2 | 2,14% | Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 3, 5, 8, 9, 12, dan 13 |
| 2 | Mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi bahasa secara fonetis sesuai dengan jenis dan cara kerja alat ucap | Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan pengertian fonetik, mendeskripsikan jenis-jenisnya serta pembagian kajiannya. 2. mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi-bunyi bahasa. 3. menjelaskan jenis, fungsi dan cara kerja alat ucap. | Fonetik 1. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik a. Definisi Fonetik b. Jenis-jenis Fonetik 2. Mekanisme terjadinya bunyi bahasa. | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Tugas partisipasi (PR) membuat ringkasan materi TM 4 dan 5 | Partisipasi (keaktifan) | C2-P2-A2 | 4,28% | Media : Laptop, LCD Papan, kertas kerja Pustaka: 1, 2, 3, 9, 10, 11 |
| 3 | | | 3. Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|-------------------------|----------|-------|--|
| 4-5 | Mendeskripsikan karakteristik bunyi-bunyi bahasa sesuai dengan dasar klasifikasinya. | <p>Mahasiswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek segmental. 2. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek suprasegmental 3. mendeskripsikan jenis bunyi vocal, konsonan dan semi vocal. | <p>Klasifikasi bunyi bahasa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segmental & suprasegmental. 2. Vokal, konsonan & semivokal. 3. Nasal & oral 4. Tegang & kendur. 5. Panjang & pendek 6. Nyaring & tidak nyaring. 7. Egresif & Ingresif | <p>Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>)</p> | Partisipasi (keaktifan) | C3-P3-A2 | 4,28% | <p>Media : Laptop, LCD Speech Analyzer (SA) IPA Help</p> <p>Pustaka: 1, 2, 3, 5, 8, dan 9</p> |
|-----|--|---|---|---|-------------------------|----------|-------|--|

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|----------|-------------------|--|
| 6 | Membuat transkripsi, dan mengaplikasikan program akustik. | Mahasiswa mampu: 1. membuat transkripsi fonetis dan fonemis. 2. Engaplikasikan program akustik Speech Analyzer. | 1. Jenis-jenis Transkripsi: - Fonetis, - Fonemis, - Ortografis 2. Speech Analyzer. | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - membuat spektograf /aspek akustik bunyi bahasa | Tugas 1 Mandiri Partisipasi (keaktifan) | C3-P3-A2 | 7,5% 2,14% | Media : Laptop, LCD SA Kertas Kerja Pustaka : 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11 |
| 7 | Merancang aspek akustik vokal, menganalisis perbedaan serta persamaan vokal, monftong dan diftong. | Mahasiswa mampu menjelaskan dan menentukan : 1. perbedaan vokal/ monftong dan diftong; 2. persamaan vokal/ monoftong dan diftong. | Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya 1. Vokal/Monoftong 2. Diftong | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik vokal / diftong - Mendeskripsikan ciri akustik vokal / diftong | Partisipasi (keaktifan) | C6-P2-A2 | 2,14% | Media: Laptop, LCD Papan, SA IPA Help Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, 14 |
| 9 | Merancang aspek akustik konsonan, menganalisis dan mendeskripsikannya. | Mahasiswa mampu: 1. menjelaskan pengertian konsonan, cara artikulasi dan tempat artikulasinya 2. merancang aspekakusti konsonan dan mendeskripsikan cirinya; | Konsonan 1. Definisi dan Pengklasifikasian Konsonan berdasarkan - Cara artikulasi - Tempat artikulas 2. Aspek Akustik Konsonan | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik konsonan - Mendeskripsikan ciri akustik konsonan | Partisipasi (keaktifan) | C6-P2-A3 | 2,14% | Media : Laptop, LCD SA, IPA Help Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14 |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|----------|---------------|---|
| 10 | Mendeskripsikan fonem suatu bahasa berdasarkan unsur segmental dan suprasegmentalnya. | Mahasiswa mampu 1. menjelaskan definisi fonem 2. membuat pengklasifikasian fonem | Fonemik: Fonem, Dasar- dasar & Prosedur Analisisnya 1. Definisi Fonem 2. Klasifikasi Fonem | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik konsonan Mendeskripsikan ciri akustik konsonan | Partisipasi (keaktifan) | C6-P2-A3 | 2,14% | Media : Laptop, LCD Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14 |
| 11 | Menganalisis fonem suatu bahasa dengan mengaplikasikan dasa-dasar dan prosedur penentuan fonem | Mahasiswa mampu menjelaskan 1. dasar-dasar analisis fonem. 2. prosedur analisis penentuan fonem | Dasar- dasar & Prosedur Analisis Penentuan Fonem 1. Dasar-dasar Analisis Fonem. 2. Prosedur Analisis Fonem | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Analisis data kebahasaan untuk menentukan fonem-fonemnya. | Tugas 2 Mandiri Partisipasi (keaktifan) | C3-P3-A4 | 7,5% 2,14% | Media : Laptop, LCD Papan, Kertas Kerja Pustaka: 1,3,4,5,6, 7 |
| 12 | Menganalisis fonem- fonem dalam Bahasa Indonesia, realisasi | Mahasiswa mampu menganalisis: 1. fonem bahasa Indonesia 2. realisasi fonem bahasa Indonesia 3. distribusi fonem bahasa Indonesia | Fonem dalam Bahasa Indonesia, Realisasi dan Distribusinya. 1. Fonem Bahasa Indonesia 2. Realisasi Fonem Bahasa Indonesia 3. Distribusi Fonem Bahasa Indonesia | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Latihan | Partisipasi (keaktifan) | C4-P3-A4 | 2,14% | Media : Laptop, LCD Papan Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,5 |
| 13 | Merancang skema dan kaidah universal struktur leksikal Bahasa Indonesia | Mahasiswa mampu 1. menjelaskan struktur leksikal bahasa Indonesia 2. mecancang skema struktur leksikal bahasa Indonesia 3. membuat kaidah universal struktur leksikal BI | Struktur Leksikal Bahasa Indonesia 1. Pengenalan Struktur Leksikal 2. Skema struktur leksikal BI berdasarkan sonoritas bunyi 3. Pengkaidahan struktur leksikal | Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Latihan merancang skema struktur leksikal BI - Membuat kaidah universal struktur leksikal BI | Partisipasi (keaktifan) | C6-P2-A2 | 2,14% | Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 4, 5, 7, dan 8 |

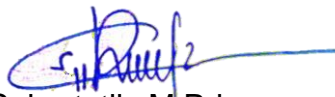
| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|--|---|----------|-----------------|---|
| 14-15 | Mengevaluasi sifat-sifat bunyi bahasa, dan proses fonologi. | Mahasiswa mampu : 1. mengevaluasi proses fonologi berdasarkan sifat-sifat bunyi bahasa. 2. mengevaluasi perubahan bunyi bahasa | Bunyi Bahasa : Sifat-sifat dan Perubahannya 1. Sifat-sifat Bunyi Bahasa 2. Perubahan Bunyi Bahasa | Presentasi (<i>Lecture</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Mempresentasikan ringkasan yang telah dibuat mahasiswa | Tugas 3 Kelompok Partisipasi (keaktifan) | C4-P3-A3 | 5% 4,28% | Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 7 dan 8 |
|-------|---|--|---|--|---|----------|-----------------|---|

Referensi :

1. Nurhayati, E.A.A. 2017. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan: Kelompok Kompetensi Fonologi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Nurhayati, E.A.A. 2005. *Fonologi Generatif Bahasa Madura Sebuah Kajian Lintas Dialek*. Denpasar : Tesis Universitas Udayana.

3. Nurhayati, E.A.A. 2021. *Kemampuan Pelafalan Unsur Serapan Bahasa Indonesia Masyarakat Madura Monolingual*. Sumenep : LPPM STKIP PGRI Sumenep.
4. Marsono. 2013. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. International Phonetic Association. 1970. *The Principles of the International Alphabet and the Manner of using It, Illustrated by the Text in 51 Languages*. London: Departement of Phonetics, University College.
6. Odden, Richard. 2005. *Introducing of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Lapoliwa, Hans. 1981. *A Generative Aproach to The Phonology of Bahasa Indonesia*. Canberra: The Australian National University.
8. Pike, Kenneth L. 1978. *Phonemics: A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor: Michigan University Press.
9. Muslich, Masnur. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
10. Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
11. Davies, William D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Berlin: Walter de Gruyter.
12. Ladefoget, Peter and Sandra Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. Oxford: Wiley Blackwell.
13. Malmberg, Bertil. 1963. *Phonetics*. New York: Dover Publications.
14. Spencer, A. 1996. *Phonology: Theory and Description*. Oxford: Blackwell Publishers.
15. Suparwa, I Nyoman. 2009. *Teori Fonologi Mutakhir: Dari Generatif ke Optimalitas*. Denpasar: Udayana University Press.

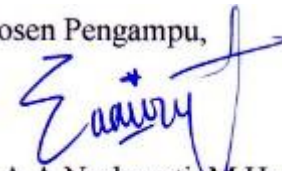
Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 14 Februari
2023

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, M.Hum.
NIDN. 0706046801

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8810

Nama Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran BI

Mengetahui

Ketua Program Studi,

Sumenep, 13 Februari 2022

Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Siti Arifah, M.Pd.
NIDN 0713048702

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| STKIP PGRI SUMENEP | | | | | |
|--|---|--|--------------------|---|-----------------------|
| PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI) | | | | | |
| RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Belajar dan Pembelajaran BI | MKK8810 | Mata kuliah keilmuan | 2 sks | 4 (Empat) Genap | 13 Februari 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| |  Siti Arifah, M.Pd | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | |

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | Keterampilan Khusus | <p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> |
| | CP-MK | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data untuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur 2. Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia 3. Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | <p>Mata kuliah ini diarahkan pada pengetahuan mahasiswa tentang konsep belajar dan pembelajaran, unsur-unsur dinamis belajar, dasar-dasar pengembangan kurikulum, teori-teori belajar, motivasi belajar, kesulitan belajar, prinsip-prinsip belajar dan pembelajaran, peran guru dalam belajar dan pembelajaran, menyiapkan bahan pembelajaran, media dalam belajar dan pembelajaran, model-model belajar dan pembelajaran, pengelolaan kelas, dan evaluasi belajar. Diharapkan ada pembahasan dan diskusi lebih lanjut dalam perkuliahan</p> | |

| | |
|---|---|
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none">1. Definisi belajar, Tujuan pendidikan, Perumusan tujuan belajar2. Unsur-unsur dinamis belajar (faktor internal dan faktor eksternal)3. Definisi kurikulum, Faktor-faktor yang diperhatikan dalam kegiatan pengembangan kurikulum, Komponen kurikulum, Prinsip-prinsip pengembangan kurikulum4. Konsep dasar kesulitan belajar, Latar belakang kesulitan belajar, Patokan gejala kesulitan belajar, Kesulitan belajar sebagai masalah psikologi, Penanganan kesulitan belajar5. Kompleksitas belajar pembelajaran, Faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajaran, Prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran6. Peran guru mendukung keberhasilan pendidikan, Kompetensi yang harus dimiliki oleh guru, Peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran |
|---|---|

| (1) PE RT KE | (2) DOSEN PENGAMPU | (3) KEMAMPUAN AKHIR YANG DIRENCANAKAN | (4) INDIKATOR | (5) MATERI PEMBELAJARAN | (6) BENTUK PEMBELAJARAN | (7) PENGALAMAN BELAJAR | (8) BOBOT NILAI (%) |
|-----------------------|--------------------------|--|---|---|--|---|------------------------------|
| 1 | Kontrak Perkuliahan | | | | | | |
| 2 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami konsep dasar belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar belajar 2. Memahami ciri-ciri belajar 3. Memahami tujuan belajar 4. Mengetahui prinsip-prinsip belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi belajar 2. Tujuan pendidikan 3. Perumusan tujuan belajar | Model Pembelajaran Ekspositori (ceramah, tanya jawab, dan penugasan) | Diskusi tentang konsep dasar belajar dan pembelajaran | 4% |
| 3 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami unsur-unsur dinamis belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui unsur-unsur dinamis belajar 2. Menjelaskan unsur internal belajar 3. Menjelaskan eksternal belajar | Unsur-unsur dinamis belajar (faktor internal dan faktor eksternal) | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 4 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar pengembangan kurikulum | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian kurikulum 2. Mengetahui landasan pengembangan kurikulum 3. Menjelaskan komponen kurikulum 4. Mengetahui pengembangan prinsip kurikulum | <ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi kurikulum 2. Faktor-faktor yang diperhatikan dalam kegiatan pengembangan kurikulum 3. Komponen kurikulum 4. Prinsip-prinsip pengembangan kurikulum | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|---------------------------------|--------------------------|----|
| 5 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami teori-teori belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan teori sebelum abad ke-20 2. Menjelaskan teori belajar abad ke-20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Teori sebelum abad ke-20 2. Teori belajar abad ke-20 | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 6 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu motivasi belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep motivasi belajar 2. Mengetahui pentingnya motivasi belajar 3. Memahami penggolongan motif 4. Menjabarkan teori-teori motivasi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian motivasi belajar 2. Bentuk-bentuk motivasi belajar 3. Fungsi motivasi 4. Teori-teori motivasi | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 7 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu kesulitan belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar kesulitan belajar 2. Mengetahui latar belakang kesulitan belajar 3. Mengemukakan patokan gejala kesulitan belajar 4. Menerangkan kesulitan belajar sebagai masalah psikologi 5. Memberikan contoh penanganan kesulitan belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dasar kesulitan belajar 2. Latar belakang kesulitan belajar 3. Patokan gejala kesulitan belajar 4. Kesulitan belajar sebagai masalah psikologi 5. Penanganan kesulitan belajar | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 8 | UTS | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|--|---------------------------------|--------------------------|----|
| 9 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan kompleksitas belajar pembelajaran 2. Menjabarkan faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajaran 3. Menerangkan prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kompleksitas belajar pembelajaran 2. Faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajara 3. Prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 10 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami peran guru dalam belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengungkapkan peran guru sebagai pendukung keberhasilan pendidikan 2. Menjelaskan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru 3. Mengemukakan peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peran guru mendukung keberhasilan pendidikan 2. Kompetensi yang harus dimiliki oleh guru 3. Peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 11 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu menentukan berbagai macam persiapan bahan belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menerangkan pengetahuan tentang bahan pembelajaran 2. Membedakan perbedaan bahan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tentang bahan pembelajaran 2. Perbedaan bahan pembelajaran dengan buku teks | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|--|--|---------------------------------|--------------------------|----|
| | | | <p>dengan buku teks menerangkan pengetahuan tentang bahan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menguraikan manfaat bahan pembelajaran 4. Menunjukkan kriteria bahan pembelajaran yang baik 5. Mendesain strategi menyusun bahan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 3. Manfaat bahan pembelajaran 4. Kriteria bahan pembelajaran yang baik 5. Strategi menyusun bahan pembelajaran | | | |
| 12 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami media belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian media dalam belajar pembelajaran 2. Mengetahui manfaat penggunaan media dalam belajar dan pembelajaran 3. Menerangkan jenis-jenis media dalam belajar pembelajaran 4. Mengetahui kriteria media belajar dan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian media dalam belajar pembelajaran 2. Manfaat penggunaan media dalam belajar dan pembelajaran 3. Jenis-jenis media dalam belajar pembelajaran <p>Kriteria media belajar dan pembelajaran yang baik</p> | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |

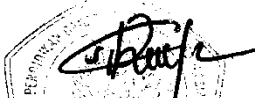
| | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|---------------------------------|--------------------------|----|
| | | | pembelajaran yang baik | | | | |
| 13 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami model-model belajar dan pembelajaran | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui <i>problem-based learning</i> 2. Mengetahui <i>cooperative learning</i> 3. Mengetahui <i>quantum teaching</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Problem-based learning</i> 2. <i>Cooperative learning</i> 3. <i>Quantum teaching</i> | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 14 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami pengelolaan kelas | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan pengertian pengelolaan kelas 2. Memahami tujuan pengelolaan kelas 3. Menentukan aspek-aspek kelas yang harus dikelola dan dimanfaatkan 4. Mengemukakan beberapa tips untuk menciptakan pengelolaan kelas yang baik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian pengelolaan kelas 2. Tujuan pengelolaan kelas 3. Aspek-aspek kelas yang harus dikelola dan dimanfaatkan 4. Beberapa tips untuk menciptakan pengelolaan kelas yang baik | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |
| 15 | Siti Arifah, M.Pd | Mahasiswa mampu memahami evaluasi belajar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Menunjukkan kegunaan evaluasi belajar 2. Memahami tes sumatif dan tes formatif | <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegunaan evaluasi belajar 2. Sumatif dan tes formatif 3. Kriteria tes yang baik | Diskusi kelompok Tanya jawab | Presentasi hasil diskusi | 8% |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | | 3. Menemukan kriteria tes yang baik 4. Menjabarkan metode evaluasi 5. Menentukan nilai akhir mata pelajaran | 4. Metode evaluasi 5. Menentukan nilai akhir mata pelajaran | | | |
| 16 | UAS | | | | | | |

Referensi


1. Gintings, Abdorrahman. 2008. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora
2. Uno, Hamzah B. 2015. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
3. Mulyasa, E. 2007. *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
4. Sumantri, Mohamad Syarif. 2016. *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
5. Mukaromah. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Malang: Unisma
6. Sunarto, dkk. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta
7. Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd
NIK. 07731051

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu Mata Kuliah,



Siti Arifah, M.Pd
NIDN. 0713048702

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8810
Nama Mata Kuliah : Apresiasi Puisi (+praktikum)

Mengetahui
Ketua Program Studi,


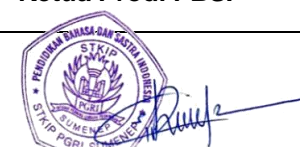
Sumenep, 20 Februari 2022
Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Moh. Fauzi, M. Pd
NIDN 0703058406

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

|  | <h3 style="margin: 0;">STKIP PGRI SUMENEP</h3> <h4 style="margin: 0;">PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)</h4> | | | | |
|---|--|--|-------------|--|------------------|
| <h3 style="margin: 0;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</h3> | | | | | |
| MATA KULIAH | KODE | Rumpun MK | Bobot (sks) | SEMESTER | Tgl Penyusunan |
| Apresiasi Puisi (+praktikum) | MKK8810 | Mata kuliah keilmuan | 2 sks | 4 (Empat) Genap | 20 Februari 2022 |
| OTORITAS | Dosen Pengembang RPS | | | Ketua Prodi PBSI | |
| | Moh. Fauzi, M. Pd | | |  Suhartatik, M.Pd. | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI | | | | |
| | Sikap | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. | | | |
| | Keterampilan Umum | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | |

| | | |
|---|--|--|
| | Keterampilan Khusus | <p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> |
| | CP-MK | |
| | | <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan ciri pembeda antara mengkaji dan mengapresiasi puisi, unsur-unsur dan struktur, berbagai pendekatan dalam mengkaji puisi, jenis-jenis pendekatan, berbagai teori yang dapat digunakan untuk mengkaji puisi, berbagai hal yang terkait dengan proses pengkajian puisi serta memperoleh pengalaman dalam mengkaji/mengapresiasi puisi dengan berbagai model.</p> |
| | | |
| Deskripsi Singkat MK | <p>Hakikat Apresiasi puisi adalah Menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi.</p> | |
| Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat Apresiasi Puisi : Hakikat apresiasi puisi, Pengertian apresiasi puisi, 2. Pengertian apresisi dalam puisi. 3. Pengertian; Hakikat Puisi, Ragam dan Unsur- Unsur dan Struktur Puisi 4. Pengertian Ragam dan unsur-unsur struktur puisi, Pengertian Diksi dan Gaya Bahasa dalam puisi 5. Pengertian Citraan dan Tipografi dalam puisi, Pengertian Orkestrasi dalam puisi, Pengertian Rasa dan Nada dalam puisi, Pengertian Tema dan Amanat dalam puisi, Pengertian tokoh yang terdapat dalam puisi 6. Pengertian Model dan pendekatan apresiasi puisi, Pengertian unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi | |

| PERTEMUAN | POKOK BAHASAN & TIU | SUB POKOK BAHASAN & TIK | TEKNIK PMBELAJARAN | MEDIA PEMBELAJARAN | TUGAS | REFERENSI |
|------------------------------------|---|---|---------------------------|--|--|------------------|
| Pertemuan I | Pengenalan awal; Hakikat Apresiasi Puisi | Hakikat Apresiasi Puisi : <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat apresiasi puisi • Pengertian apresiasi puisi | Membaca sumber | LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra | Pelatihan tulis review materi, membuat makalah | |
| | | | | | | |
| Pertemuan II (Sharing pendapat) | Apresiasi puisi | Pengertian apresiasi dalam puisi | Membaca sumber | LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra, | Pelatihan tulis review materi, | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---------------------------------------|--|
| <p>Pertemuan III (Sharing pendapat)</p> | <p>Hakikat Puisi, Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi</p> | <p>Pengertian;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat Puisi, • Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi | <p>Membaca sumber</p> | <p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra</p> | <p>Pelatihan tulis review materi,</p> | |
| <p>Pertemuan IV (Sharing pendapat)</p> | <p>Ragam dan unsur-unsur struktur puisi</p> | <p>Pengertian Ragam dan unsur-unsur struktur puisi</p> | <p>Membaca sumber</p> | | | |
| <p>Pertemuan V (Sharing pendapat)</p> | <p>Diksi dan Gaya Bahasa</p> | <p>Pengertian Diksi dan Gaya Bahasa dalam puisi</p> | <p>Membaca sumber; Mengkaji diksi dan gaya bahasa dari suatu puisi</p> | <p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian</p> | <p>Pelatihan tulis review materi,</p> | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | karya, | | |
| Pertemuan VI (Sharing pendapat) | Citraan dan Tipografi | Pengertian Citraan dan Tipografi dalam puisi | Membaca sumber; Mengkaji citraan dan tipografi dari suatu puisi. | LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya | Pelatihan tulis review materi, membuat makalah | |
| Pertemuan VII (Sharing pendapat) | Orkestrasi | Pengertian Orkestrasi dalam puisi | Membaca sumber; Mengkaji orkestrasi bunyi yang terdapat dalam suatu puisi | LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya | Pelatihan tulis review materi, | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|---------------------------------------|--|
| <p>Pertemuan VIII (Sharing pendapat)</p> | <p>Rasa dan Nada</p> | <p>Pengertian Rasa dan Nada dalam puisi</p> | <p>Membaca sumber, mengkaji rasa dan nada yang terdapat dalam puisi</p> | <p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya</p> | <p>Pelatihan tulis review materi,</p> | |
| <p>Pertemuan IX</p> | <p>Tema dan Amanat</p> | <p>Pengertian Tema dan Amanat dalam puisi</p> | <p>Membaca sumber, mengkaji tema dan amanat dari suatu puisi</p> | <p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya</p> | <p>Pelatihan tulis review materi,</p> | |

| | | | | | | |
|--------------|---------------------------------|---|--|---|--------------------------------|--|
| X | Tokoh | Pengertian tokoh yang terdapat dalam puisi | | | | |
| Pertemuan X | UTS | UTS | Materi Pertemuan 1-7 | | | |
| Pertemuan XI | Model dan pendekatan apresiasi. | Pengertian Model dan pendekatan apresiasi puisi | Membaca sumber; Mengkaji puisi dengan berbagai model/pendekatan | LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model | Pelatihan tulis review materi, | |

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------|---|------------|------------------|--|--|
| | | | | pengkajian karya | | |
| XII | Unsur-unsur ekstrinsik puisi | Pengertian unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi | | | | |
| Pertemuan XII | Diskusi | Materi dari pertemuan 1-9 | presentasi | | Pelatihan tulis review materi, membuat makalah | |
| Pertemuan XIII | Diskusi | Materi dari pertemuan 1-9 | presentasi | | Pelatihan tulis review materi, membuat makalah | |
| Pertemuan XIV | diskusi | Materi dari pertemuan 1-9 | presentasi | | Pelatihan tulis review materi, membuat makalah | |
| UAS | | | | | Esai tentang hasil apresiasi puisi | |

Pustaka

- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta : Jalasutra
- Elizabeth dan Tom Burn (ed). 1973. *Sociology of Literature and Drama*. Ringwood, Victoria, Australia : Penguin Books Inc.
- Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi, Kajian Teori Tanda Saussurean antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers
- Noor, Acep Zamzam. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung : Nuansa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Puisi*. Jakarta : UT Press.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi.
- Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra : Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta : Jalasutra.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Sunartatik, M. Pd.

NIK.07731051

Sumenep, 20 Februari 2022

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Moh. Fauzi, M. Pd

NIDN. 0704077802