



**Kampus
Merdeka**
INDONESIA JAYA

KUMPULAN

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
INTEGRASI PENELITIAN DAN PENGABDIAN
KEPADA MASYARAKAT DALAM PEMBELAJARAN**



TA 2022/2023



SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

STKIP PGRI SUMENEP

Website : www.stkippgriumenep.ac.id

Jl. Trunojoyo Gedung Sumenep Telp. (0328) 664094

SURAT KEPUTUSAN KETUA STKIP PGRI SUMENEP

Nomor : 275/SK/A.7/STKIP PGRI/IX/2022

Tentang

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN PENELITIAN DAN PkM
STKIP PGRI SUMENEP
TAHUN AKADEMIK 2022-2023**

KETUA STKIP PGRI SUMENEP,

- Menimbang** : 1. Bahwa dalam rangka mengevaluasi mutu di lingkungan STKIP PGRI Sumenep tentang pelaksanaan dan perkembangan pembelajaran terarah, terukur, dan berjalan sesuai dengan tuntutan dan kebutuhan yang terjadi pada saat ini dan di masa-masa yang akan datang
2. Bahwa perlu disusun dan dirumuskan Rencana Pembelajaran Semester yang mengintegrasikan penelitian dan PkM dalam pembelajaran di lingkungan STKIP PGRI Sumenep;
3. Bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu adanya Surat Keputusan Ketua STKIP PGRI Sumenep tentang Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang Diintegrasikan dengan Penelitian dan PkM STKIP PGRI Sumenep Tahun Akademik 2022-2023.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI Nomor 20/U/2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI Nomor 12/U/2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standart Nasional Pendidikan;
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 Tahun 2012 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
6. Peraturan Pemerintah RI Nomor 66 Tahun 2012 tentang perubahan peraturan Nomor 17 tahun 2012 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan;
7. Permenristek Dikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi
- Memperhatikan** : 1. Statuta STKIP PGRI Sumenep Tahun 2016;
2. Pedoman Akademik STKIP PGRI Sumenep Tahun 2022-2023;

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan : **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
YANG DIINTEGRASIKAN DENGAN PENELITIAN DAN PkM
STKIP PGRI SUMENEP TAHUN AKADEMIK 2022-2023**
- Pertama : Rencana Pembelajaran Semester (RPS) yang terintegrasi dengan penelitian dan PkM dalam pembelajaran di STKIP PGRI Sumenep sebagaimana tercantum dalam lampiran merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan ini.
- Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa segala sesuatunya akan ditinjau dan diubah kembali apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : S u m e n e p
Pada tanggal : 5 September 2022
Ketua.



Dr. ASMONI, M.Pd
NIK. 07731015

Tembusan :

1. Yth. Pengurus PPLP PT PGRI Sumenep
2. Wakil Ketua I, II, dan III STKIP PGRI Sumenep
3. Kaprodi di Lingkungan STKIP PGRI Sumenep
4. Ketua LPPM STKIP PGRI Sumenep
5. Arsip

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8818
Nama Mata Kuliah : Pembinaan dan Pengembangan BI

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu,

Suhartatik, M.Pd
NIDN 0714108201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

		STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pembinaan dan Pengembangan BI	MKK8818	Mata kuliah keahlian	2 sks	V (Lima) Ganjil	9 September 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 Suhartatik, M.Pd			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.			
	Keterampilan Umum	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra;			

	Keterampilan Khusus	<p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia (KU1)</p> <p>Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data (KU5)</p> <p>Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah (KK1)</p> <p>Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif (KK3)</p> <p>Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi (KK4)</p>
	CP-MK	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu memahami dan melaksanakan aturan atau tata tertib yang disepakati 2. Mampu memahami konsep dasar penelitian 3. Mampu memahami hakikat penelitian kualitatif 4. Mampu memahami kerangka atau sistematika penulisan proposal penelitian bahasa (Bab I, II, dan III) 5. Mampu memahami metode dan teknik pengumpulan data, dan analisis data penelitian kualitatif 6. Penyusunan proposal dan presentasi
Deskripsi Singkat MK	Pembinaan dan pengembangan membahas tentang berbagai aspek-aspek pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, perkembangan bahasa Indonesia, kedudukan dan fungsi bahasa Indonesia, landasan dan kegiatan kebijaksanaan, strategi, sasaran dan bahan pembinaan dan pengembangan bahasa Indonesia, secara efisien, efektif, dan bertahap dengan tujuan untuk mewujudkan perubahan, pengembangan dan penyempurnaan bahasa Indonesia agar lebih baik.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kedudukan bahasa Indonesia, Fungsi bahasa Indonesia 2. Teori-teori belajar, Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya, Tata bahasa baku bahasa Indonesia 3. Teori-teori belajar Bahasa, Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 4. Aktif dan kreatif berbahasa Indonesia, Tata bahasa baku Bahasa Indonesia, Mahir berbahasa Indonesia 5. Bahasa pendidikan dan pelajaran aktifitas bahasa 	

Pertemuan	Kemampuan akhir yang direncanakan	Indikator	Bahan Kajian/ Materi	Pendekatan/ model/metode /strategi pembelajaran	Sumber belajar/ Media	Waktu	Pengalaman Belajar
1	Mahasiswa mampu memahami strategi, tujuan, evaluasi dan peraturan perkuliahan	<ol style="list-style-type: none"> Mematuhi peraturan yang sudah disepakati Melaksanakan strategi, tujuan dan evaluasi yang sudah ditetapkan 	Motivasi awal	Ceramah Tanya Jawab	LCD Video	1x(3x50) menit	
2	Mahasiswa mampu memahami fungsi dan kedudukan bahasa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> mengklasifikasi kan bahasa Indonesia sebagai bahasa Nasional mengklasifikasi kan bahasa Indonesia sebagai bahasa Negara 	<ol style="list-style-type: none"> Kedudukan bahasa Indonesia Fungsi bahasa Indonesia 	Ceramah Tanya Jawab	LCD Papan tulis Buku referensi	1x(3x50) menit	
2	Mengungkapkan fungsi pembelajaran Bahasa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> Menyebutkan fungsi pembelajaran BI Menanggapi kondisi kebahasaan di Indonesia Menanggapi politik bahasa 	<ol style="list-style-type: none"> Teori-teori belajar Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya Tata bahasa baku bahasa Indonesia 	Ceramah Tanya Jawab	LCD	1x(3x50) menit	Mengaplikasikan kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai tata bahasa baku bahasaan Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia, melalui pemilahan kosakata baku dan tidak baku, penggunaan Google

		nasional 4. Mengidentifikasi tujuan pembelajaran bahasa Indonesia					classroom sebagai upaya inovasi pembelajaran
3-4	Menjelaskan komponen yang mempengaruhi keberhasilan pembinaan BI .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan proses pembinaan BI 2. Mengidentifikasi masyarakat dan keadaan yang akan dibina 3. Menanggapi hasil pembinaan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar bahasa 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom)	LCD, KBBI	1x(3x50) menit	
5-6	Mahasiswa mampu mengaplikasikan variasi pemakaian bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. mengelompokkan perkembangan bahasa 2. mengklasifikasikan perkembangan berdasarkan bidang makna 3. memetakan perbedaan pemakaian BI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktif dan kreatif berbahasa Indonesia 2. Tata bahasa baku Bahasa Indonesia 3. Mahir berbahasa Indonesia 	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom)	LCD, Majalah, Koran	1x(3x50) menit	
7, 8, 9	Menjelaskan faktor penunjang keberhasilan pembinaan BI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan proses dan keadaan siswa dilihat dari latar belakang keluarga 2. Mengidentifikasi usaha untuk mengatasi masalah proses pembinaan BI di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom)	LCD, Audio Visual (Video)	1x(3x50) menit	Mengaplikasikan kemampuan berbahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai tata bahasa baku bahasaan Indonesia dan Ejaan Bahasa Indonesia, melalui pemilahan kosakata baku dan tidak baku, penggunaan Google classroom sebagai upaya

		lingkungan sekolah					inovasi pembelajaran
10, 11	Mengungkapkan pembinaan sikap berbahasa Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tujuan pembinaan bahasa Indonesia 2. Menemukan sikap positif terhadap bahasa 	Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan	LCD, Buku Pengayaan	1x(3x50) menit	
11, 12, 13	Peran serta dalam meningkatkan mutu dan disiplin pembinaan BI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan hakikat pembinaan dan pengembangan BI 2. Menjelaskan keairahan penggunaan BI dengan baik dan benar 	1. Bahasa pendidikan dan pelajaran aktifitas bahasa	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan/presentasi E-learning (google classroom)	LCD, game	1x(3x50) menit	
14,15	Menyampaikan tahap proses pengembangan BI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tahap pengembang BI 2. Mengidentifikasi peluang bagi pengembangan BI 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-teori belajar 2. Kemampuan berbahasa reseptif: teori dan pengajarannya 3. Tata bahasa baku bahasa Indonesia 	Ceramah Peragaan Tanya Jawab Penugasan E-learning (google classroom)	LCD, EYD edisi V	1x(3x50) menit	

PUSTAKA ACUAN:

1. Muslich, Masnur. 2012. Buku Bahasa Indonesia pada Era Globalisasi (Kedudukan, Fungsi, Pembinaan, dan Pengembangan). PT. Bumi Aksara: Jakarta
2. Mulyono, Iyo. 2016. Bahasa Indonesia Serba-Serbi Problematik Penggunaannya (Sebuah Studi Evaluatif untuk Perguruan Tinggi). Penerbit Yrama Widya: Bandung
3. Pusat Bahasa Depdiknas. 2004. Pedoman Umum Pembentukan Istilah
4. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI)
5. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)
6. Tasai, S. Amran & Abdul Rozak Zaidan. 2019. Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Indonesia. Penerbit Universitas Terbuka: Tangerang Selatan

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Suhartatik, M.Pd
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu Mata Kuliah,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "S. Suhartatik", is written over the text.

Suhartatik, M.Pd
NIDN 0714108201

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah :
MKK8803 Nama Mata
Kuliah : Morfologi

Sumenep, 9 September 2022

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,

Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

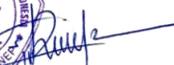
Dosen Pengampu,

E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)
---	---

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Morfologi	MKK8803	Mata kuliah wajib	2 sks	3 (Tiga) Ganjil	9 September 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia			
	Keterampilan Umum	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra			
	Keterampilan Khusus	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang			

		<p>pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p> <p>Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.</p>
	CP-MK	
		<p>Menguasai, mengaplikasikan, menganalisis, mensintesis dan mengevaluasi hal-hal yang berkaitan dengan kata dan proses pembentukannya, baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian morfologi di lapangan; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif.</p>
Deskripsi Singkat MK		
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Morfologi, Posisi Morfologi dalam Linguistik, Objek Kajian Morfologi 2. Satuan-satuan Gramatikal dalam Morfologi, Morfem, Morf, dan Alomorf, Kata, Bentuk Asal dan Bentuk Dasar, Khirarki Bahasa, Deretan Morfologis 3. Prinsip-prinsip Pengenalan Morfem 4. Macam-macam Proses Morfologi, Afiksasi, Reduplikasi, Komposisi, Abreviasi, Blending, Akronim 	

		Indikator	Materi Pokok		Penilaian			Media
TM ke-	Kemampuan Akhir yang Direncanakan			Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	Jenis	Kriteria	Bobot	Referensi
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Menerapkan aturan yang ada, mendemonstrasikan pembelajaran aktif, sesuai dengan kontrak perkuliahan yang disepakati bersama.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menerapkan aturan yang disepakati dalam perkuliahan Morfologi 2. Mahasiswa aktif dan kreatif dalam pembelajaran Morfologi 	1. Kontrak Perkuliahan	Presentasi (<i>Lecture</i>) Penandatanganan Kontrak Kuliah	Partisipasi	C3-A5-P4	2,1%	Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Kontrak Kuliah Pustaka: 1, 2, 3,4
	Menjelaskan tentang Pengertian Morfologi dan Posisinya dalam Linguistik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menjelaskan pengertian morfologi 2. Mahasiswa menentukan posisi morfologi dalam linguistic 3. Mahasiswa menentukan objek kajian morfologi 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Pengertian Morfologi 2 Posisi Morfologi dalam Linguistik 3 Objek Kajian Morfologi 	Presentasi Curah Pendapat		C3-A4-P2		Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4
2-3	Menganalisis dan merumuskan kaidah data berdasarkan satuan- satuan gramatikalnya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami satuan-satuan gramatikal dalam morfologi. 2. Mahasiswa menggunakan khirarki bahasa dalam analisis data 3. Mahasiswa menunjukkan kaidah terkait hasil analisis. 	Satuan-satuan Gramatikal dalam Morfologi <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfem, Morf, dan Alomorf 2. Kata 3. Bentuk Asal dan Bentuk Dasar 4. Khirarki Bahasa 5. Deretan Morfologis 	Presentasi Curah Pendapat (Latihan)	Partisipasi Tugas Mandiri	C5-A5-P5	4,2% 10%	Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4

4	Menganalisis dan menentukan morfem pada satuan kata menggunakan prinsip pengenalan morfem	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami prinsip-prinsip pengenalan morfem 2. Mahasiswa menggunakan prinsip-prinsip pengenalan morfem dalam analisis data 3. Mahasiswa menunjukkan kaidah terkait hasil analisis. 	Prinsip-prinsip Pengenalan Morfem	Presentasi Curah Pendapat Latihan	Partisipasi	C5-A5-P5	2,1%	Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia
								Pustaka: 1, 2, 3,4
5-7	Membuat kaidah hasil analisis data proses morfologi lintas bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan macam-macam proses morfologi 2. Mahasiswa menentukan karakteristik setiap proses morfologi 3. Mahasiswa menganalisis proses morfologi 4. Mahasiswa merumuskan kaidah yang berlaku dalam sebuah proses morfologi 	Macam-macam Proses Morfologi <ul style="list-style-type: none"> - Afiksasi - Reduplikasi - Komposisi - Abreviasi - Blending - Akronim 	Diskusi Penguatan Latihan	Partisipasi Tugas Mandiri	C6-A5-P5	4,2% 10%	Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia Pustaka: 1, 2, 3,4
8	Menguasai materi dari TM 1 – 7	Mahasiswa mampu menganalisis fenomena morfologis lintas bahasa	Materi 1 - 6	Tes	UTS	C5-A5-P5	20%	Lembar Soal & Lembar Jawaban

9	Menganalisis proses morfofonemik lintas bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan Proses Morfofonemik. 2. Mahasiswa mampu menganalisis proses morfofonemik yang terjadi pada sejumlah data lintas bahasa 	<p>Proses Morfofonemik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proses Perubahan Bunyi 2. Proses Penambahan Bunyi 3. Proses Penghilangan Bunyi 	Presentasi Curah Pendapat Latihan	Partisipasi	C4-A5-P5	2,1%	
10-12	Menganalisis dan mengidentifikasi kategori dan karakteristik kata bahasa lintas bahasa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menganalisis dan mengidentifikasi kategori kata lintas bahasa 2. Mahasiswa mampu menganalisis dan menentukan karakteristik kata lintas bahasa 	Kategori dan Karakteristik Kata Bahasa Indonesia.	Presentasi Curah Pendapat Latihan				

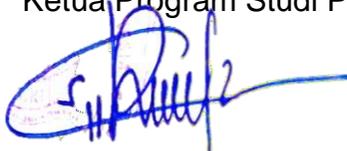
13	Menentukan proses derivasi dan infleksi serta fungsi dan maknanya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa menganalisis sejumlah kata berdasarkan fungsi dan maknanya 2. Mahasiswa menentukan proses yang terjadi di dalamnya (derivasi atau infleksi) dengan membandingkan karakteristik fungsi morfologisnya. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derivasi 2. Infleksi 3. Fungsi dan Makna Proses Morfologi 	Presentasi Curah Pendapat Latihan	Partisipasi	C5-A5-P5	2,1%	<p>Media : Papan tulis, Laptop, Proyektor, Salindia</p> <p>Pustaka : 1, 2, 3,4,5</p>
14	Membandingkan dan menyimpulkan perbedaan konsep dan cara kerja aliran morfologi structural dan transformasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memahami konsep-konsep dasar dan cara kerja berbagai aliran dalam morfologi. 2. Mahasiswa menganalisis data sesuai konsep dan cara kerja berbagai aliran dalam morfologi 	<p>Aliran-Aliran dalam Morfologi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologi Struktural 2. Morfologi Generatif 	Presentasi Curah Pendapat Latihan	Partisipasi	C5-A5-P5	2,1%	
15	Ulasan materi lengkap	Mahasiswa mengingat kembali semua materi yang telah diajarkan	Materi 1 –14	Reviu Curah Pendapat	Partisipasi	C6-A5-P5	4,2%	
16	Menjawab soal UAS yang diberikan	Mahasiswa menjawab soal UAS yang diberikan	Materi 8 - 15	Tes	UAS	C5-A5-P5	30%	

REFERENSI :

1. Ramlan, M. 2012. *Ilmu Bahasa Indonesia : Morfologi*. Edisi 14. CV. Karyono. Yogyakarta.
2. Arifin, Z dan Junaiyah. 2009. *Morfologi: Bentuk, Makna dan Fungsi*. Edisi 3. PT Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.
3. Ba'dulu, Abdul Muis dan Herman. 2004. *Morfosintaksis*. Cetakan Pertama. PT Rineka Cipta. Jakarta.
4. Booij, G. 2007. *The Grammar of Words*. Edisi 2. Oxford University Press Inc. New York.
5. Carstairs-Mccarthy, Andrew. 2001. "Paradigmatic Structure: Inflectional Paradigms and Morphological Classes." *The Handbook of Morphology*. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing. Oxford.
6. Dardjowidjojo, S. 1988 "Morfologi Generatif : Teori dan Permasalahan". *PELBA* 1.
7. Davies, W.D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Edisi 1. de Gruyter. New York
8. Elson, Benjamin. F. dan Velma B. Pickett. 1983. *Beginning Morphology and Sintax*. Texas : SIL.
9. Jensen, J.T. 1995. *Morphology, Word Structure in Generative Grammar*. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam.
10. Katamba, F. 1993. *Morphology*. Edisi 1. Macmillan Press Ltd. London.
11. Lieber, Rochelle. 2010. *Introducing Morphology*. Edisi 1. Cambridge University Press. New York.
12. Mccarthy, John J. and Alan S. Prince. 2001. "Prosodic Morphology." *The Handbook of Morphology*. Spencer, Andrew and Arnold M. Zwicky (eds). Blackwell Publishing. Oxford.
13. Nurhayati, E.A.A. 2005. Fonologi Generatif Bahasa Madura: Sebuah Kajian Lintas Dialek. *Tesis*. Program S2 Linguistik Universitas Udayana, Denpasar.
14. Nurhayati, E.A.A. 2023. Pola-Pola Fonologis Reduplikasi Bahasa Madura. STKIP PGRI Sumenep: Hasil Penelitian.
15. Spencer, Andrew. 1993. *Morphological Theory*. Edisi 3. Blackwell Publisher. Oxford.

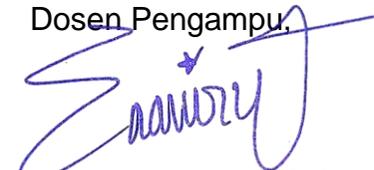
Sumenep, 9 September 2022

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8820 Nama
Mata Kuliah : Keterampilan Membaca

Mengetahui
Ketua Program Studi,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu,

Abd Azis, M. Pd.
NIDN 0710089003

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <h3 style="margin: 0;">STKIP PGRI SUMENEP</h3> <p style="margin: 0;">PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)</p> </div> </div>					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Keterampilan Membaca	MKK8820	Mata kuliah umum	3 sks	3 (Tiga) Ganjil	9 September 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 Abd Azis, M. Pd			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	Keterampilan Umum	Mahasiswa diharapkan mengenal dan mendalami keterampilan membaca sehingga paham dan terampil membaca dengan benar dan efektif, serta dapat menyusun cara mengajarkan keterampilan membaca kepada siswa.			

	CP-MK	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan pengetahuan tentang membaca 2. Mahasiswa dapat mengetahui konsep dasar keterampilan membaca 3. Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca 4. Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan 5. Mahasiswa dapat mengetahui konsep keterbacaan wacana 6. Memahami konsep kecepatan efektif membaca (KEM)
Deskripsi Singkat MK		
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian membaca dan pengetahuan tentang membaca, konsep dasar keterampilan membaca, factor- faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca, ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan. 2. Pembelajaran membaca lanjutan, konsep keterbacaan wacana, ragam tingkat keterbacaan wacana. 3. konsep kecepatan efektif membaca (KEM), factor- faktor yang mempengaruhi KEM. 	

Per t Ke	Kemampuan akhir yang direncanakan	Indikator	Baha n Kajian	Metode Pembelajara n	Waktu	Deskrip si Tugas Mahasiswa	Penilaian			Buku Referen si
							Jenis	Kriteria	Bobot	
I	Mahasiswa mampu memahami Pengertian dan pengetahuan tentang membaca	1.1 Menjelaskan tentang Pengertian dan pengetahuan tentang membaca	Pengertian membaca dan pengetahuan tentang membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1,c2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
II	Mahasiswa dapat mengetahui konsep dasar keterampilan membaca	1.1 Mengetahui konsep dasar keterampilan membaca	konsep dasar keterampilan membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1,c2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
III	Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca	1.1 Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca	factor-faktor yang mempengaruhi kemampuan membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa

IV	Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan	1.1 Mengetahui ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan	ragam strategi atau metode pembelajaran membaca permulaan	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1, C2	2%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
V	Memahami pembelajaran membaca lanjutan	1.1 Menjelaskan pembelajaran membaca lanjutan	pembelajaran membaca lanjutan	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
VI	Mahasiswa dapat mengetahui konsep keterbacaan wacana	1.1 Menjelaskan konsep keterbacaan wacana	konsep keterbacaan wacana	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan	Tes	C1, C2	2%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa

VII	Mengetahui ragam tingkat keterbacaan wacana	1.1 Mengetahui ragam tingkat keterbacaan wacana	ragam tingkat keterbacaan wacana	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
VIII	UTS								30%	
IX	Mengetahui konsep kemampuan membaca	1.1 mengetahui konsep kemampuan membaca	konsep kemampuan membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
X	Mahasiswa dapat	1.1 Mengetahui	pola strategi	Ceramah,	1 x 100	Mendengarkan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987.
	mengetahui pola strategi peningkatan kemampuan membaca		pola strategi peningkatan kemampuan membaca	Tanya Jawab, Diskusi		n, merespon dan menjelaskan				<i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa

XI	Mahasiswa dapat mengetahui pola strategi penumbuhan minat baca	1.1 Mengetahui pola strategi penumbuhan minat baca	pola strategi penumbuhan minat baca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
XII	Memahami konsep kecepatan efektif membaca (KEM)	1.1 Menjelaskan konsep kecepatan efektif membaca (KEM)	konsep kecepatan efektif membaca (KEM)	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
XIII	Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi KEM	1.1 Mengetahui factor-faktor yang mempengaruhi KEM	factor-faktor yang mempengaruhi KEM	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa
XIV	Mengetahui usaha dan praktek membaca	1.1 usaha dan praktek membaca	usaha dan praktek membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. <i>Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien.</i> Bandung: Angkasa

XV	Memahami praktek membaca	1. praktek membaca	praktek membaca	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 x 100	Mendengarkan, merespon dan menjelaskan		C1, C2	3%	Tampulon. 1987. Kemampuan membaca teknik, efektif dan efisien. Bandung: Angkasa
XVI	UAS								30%	



Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu

Abd Azis, M. Pd
NIDN
0710089003

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8841
Nama Mata Kuliah : Pengetahuan BIPA

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 9 September 2022
Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Hodairiyah, M.Li.
NIDN 0714119403

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	STKIP PGRI SUMENEP PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengetahuan BIPA	MKK8841	Mata kuliah pilihan	2 sks	5 (Enam) Ganjil	9 September 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 Hodairiyah, M.Li			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	Keterampilan Umum	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman yang memadai mengenai pengetahuan BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing)			

	CP-MK	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan BIPA. 2. Mahasiswa mampu mengaplikasikan teori pembelajaran serta pengajaran Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing.
Deskripsi Singkat MK		
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dasar tentang pengertian istilah BIPA, Sejarah BIPA, Perkembangan BIPA dari awal terbentuk sampai saat ini 2. Konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua 	

Pertemuan Ke	Kemampuan Akhir yang direncanakan (Sub.CPMK)	Indikator	Materi Pokok	Bentuk Pembelajaran (Metode, dan Penugasan)	Penilaian			Referensi
					Jenis	Kreteria	Bobot	
1	Kontrak Kuliah							
2	Konsep Dasar Pengetahuan BIPA	1. Menjelaskan pengertian istilah BIPA 2. Menjelaskan Sejarah BIPA 3. Menjelaskan Perkembangan BIPA	Konsep dasar tentang 1. pengertian istilah BIPA 2. Menjelaskan Sejarah BIPA 3. Menjelaskan Perkembangan BIPA dari awal terbentuk sampai saat ini	Model Pembelajaran Ekspositori (ceramah, diskusi)	Terstruktur	C2-P2-A2	C=4% P= 4% A= 2%	
3	Mahasiswa mampu menguasai konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua	1. Menjelaskan konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua	1. Konsep BIPA sebagai Bahasa Kedua	Ceramah dan diskusi	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	
4	Mahasiswa mampu memahami menguasai materi pengajaran "tema budaya Madura"	1. Menjelaskan materi pengajaran tentang tema kerapan sapi	1. materi pengajaran tentang tema kerapan sapi	Praktek	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	
5	Mahasiswa mampu memahami materi pengajaran "tema makanan tradisional"	1. Menjelaskan tentang materi pengajaran tentang makanan tradisional	1. materi pengajaran tentang makanan tradisional	Praktek	Terstruktur	C2-P2-A2	C=5% P-A= 10%	
6	Mahasiswa mampu memahami materi pengajaran "alat transportasi umum"	1. menjelaskan materi tentang alat transportasi umum	1. materi pengajaran tentang transportasi umum	Praktek	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	
7	Mahasiswa mampu mendiskusikan tema pengajaran BIPA (Perkelompok)	1. menguraikan tema pengajaran BIPA	1. Tema materi BIPA	Penentuan kelompok Diskusi kelompok Dan penentuan Tema serta mengaplikasikan dalam proses kegiatan belajar mengajar	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	1
8	UTS (Ujian Tengah Semester)							
9	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 1)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA "	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	
10	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 2)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA "	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C=5% P-A= 10%	
11	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 3)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA "TEMA "	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%	

12	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 4)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%
13	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 5)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%
14	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 6)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C=5% P-A= 10%
15	Mahasiswa mampu mempraktekkan satu tema materi pengajaran BIPA (kelompok 7)	1. Microteaching	1. Materi Pengajaran BIPA “TEMA “	Microteaching	Terstruktur	C2-P2-A2	C-P-A=5%

1

Referensi

1. TIM Balai Bahasa Bandung, 2008. BIPA (Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing). Bandung: Balai Bahasa Bandung

HALAMAN PENGESAHAN DAN VALIDASI

Dosen Pengembang RPS	Validasi UPM	Ketua Program Studi
Nama : Hodairiyah, M.Li Tanggal penyusunan : 9 September 2022 Tanda Tangan : 	Nama : Tanggal : Tanda Tangan :	Nama : Suhartatik, M.Pd Tanggal : Tanda Tangan :   Suhartatik, M.Pd. NIK. 07731051

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

UAS (Ujian Akhir Semester)

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8812
Nama Mata Kuliah : Apresiasi Drama

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 10 September 2022
Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Salamat Wahedi, M.A.
NIDN 0703058406

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Apresiasi Drama	MKK8812	Mata kuliah keilmuan	2 sks	3 (Tigat) Ganjil	10 September 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	Salamat Wahedi, M.A.			 Sunartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	Keterampilan Umum	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.			

	Keterampilan Khusus	<p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p>
	CP-MK	
		<p>Menguasai teori dasar bertelevisi/seni drama secara mendalam, mampu membuat pemahaman dalam wacana seni drama di Indonesia, memiliki sikap yang beretika dan berestetika serta kepribadian baik dalam memahami seni drama dan mampu mengintegrasikan konsep seni drama dengan wacana-wacana Pendidikan, Keindonesiaan, dan kebudayaan.</p>
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah keterampilan seni drama membahas tentang teori mendasar mengenai seni drama, mulai dari pengertian teater (drama), unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan modern, olah tubuh, olah vokal, dan lainnya. Materi dalam bidang praktis meliputi cara memerankan tokoh dalam naskah teater untuk satu pertunjukan.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Ruang Lingkup Seni Drama, Perbedaan Unsur-unsur Teater dan Teater Tradisional dan Teater Modern Bedah Naskah, Esensi Cerita, dan Penokohan	

Pertemuan	Dosen Pengampu	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Bahan Kajian	Pendekatan/ Model/ Metode/ Strategi Pembelajaran	Sumber Belajar/ Media	Waktu (Menit)	Pengalaman Belajar
1	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan RPS mata kuliah keterampilan seni drama selama satu semester	Mahasiswa dapat mendeskripsikan mata kuliah keterampilan seni drama selama satu semester	Perkenalan, Pemberian RPS, Kontrak Belajar dan Pengantar Perkuliahan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, tanya jawab	Buku dan LCD	1x(2x50) Menit	Setiap mahasiswa mencatat semua informasi penting secara ringkas
2	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang pengertian dasar tentang seni drama	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian dasar seni drama	Hakikat dan Ruang Lingkup Seni Drama	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(2x50) Menit	Mahasiswa menyusun poin-poin materi dan memberikan kesimpulan
3-4	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan teater modern	Mahasiswa dapat menyebutkan unsur-unsur teater, perbedaan teater tradisional dan teater modern.	Unsur-unsur Teater dan Perbedaan Teater Tradisional dan Teater Modern	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, dan tanya jawab	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(2x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
5-6	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang bedah naskah dan esensi cerita serta	Mahasiswa dapat menyebutkan bedah naskah, esensi cerita, dan penokohan	Bedah Naskah, Esensi Cerita, dan Penokohan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(2x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).

		penokohan						
7	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang penyutradaraan	Mahasiswa dapat menjelaskan mekanisme dan prosedur penyutradaraan	Penyutradaraan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(2x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							
9	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang fungsi kalimat dan fungsi dialog dalam naskah teater	Mahasiswa dapat menjelaskan fungsi kalimat dan dialog dalam naskah teater	Fungsi Kalimat dan Fungsi Dialog dalam Naskah Teater	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Kamus, Buku, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(2x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
10-11	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang olah vokal dan emosi	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah vokal dan emosi	Olah Vokal dan Emosi	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi pemahaman mahasiswa tentang materi yang sudah diajarkan	Buku, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
12-13	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang olah tubuh dan penguasaan panggung	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah tubuh dan	Olah Tubuh dan Penguasaan Panggung	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik.	Buku, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).

			penguasaan panggung					
14-15	Salamat Wahedi, M.A.	Mampu menyajikan materi tentang olah rasa dan penjiwaan	Mahasiswa dapat menjelaskan dan mempraktikkan olah rasa dan penjiwaan	Olah Rasa dan Penjiwaan	<i>Interactive lecturing</i> , saling tukar pengetahuan, diskusi, tanya jawab, dan evaluasi hasil praktik.	Jurnal, Kamus, LCD dan Multimedia Interaktif	1x(3x50) Menit	Mahasiswa memberikan analisis materi berdasarkan teks bacaan (buku / jurnal).
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							

Referensi

:Yudiaryani, 2002. *Panggung Teater Dunia*. Yogyakarta: Gondo Suli Anirun, Suyatna. 1998. *Menjadi Sutradara*. Bandung: Raka Medika
 Bolaslavsky. 1986. *Enam Langkah Untuk Menjadi Aktor Yang Baik*. Yogyakarta: CV. Noor.
 Stanislavsky. 1978. *Persiapan Seorang Aktor*. Jakarta: Pustaka Jaya.
 Rendra, WS. 1976. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya

Mengetahui
 Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Sumenep, 10 September 2022
 Dosen Pengampu Mata Kuliah



Suhartatik, M. Pd.
 NIK.07731051

Salamat Wahedi, M.A.
 NIDN. 0703058406

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8805
Nama Mata Kuliah : SEMANTIK

Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 13 Februari 2023
Dosen Pengampu,

Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Suhartatik, M.Pd.
NIDN 0714108201

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Semantik	MKK8805	Mata kuliah keilmuan	2 sks	6 (Enam) Genap	13 Februari 2023
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 Suhartatik, M.Pd.			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	Keterampilan Umum	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.			

	Keterampilan Khusus	Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman yang memadai mengenai Semantik Bahasa Indonesia sebagai dasar dan bekal sehingga bisa diterapkan di sekolah menengah (SMP/MTs dan SMA/MA/SMK/Sederajat).
	CP-MK	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mampu menjelaskan tentang ruang lingkup kajian makna yang meliputi: sejarah semantik, perkembangan semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, aspek- aspek semantik, jenis-jenis semantik (KK1, KU1,P1,KK1). 2. Mahasiswa mampu menjelaskan aspek-aspek makna, jenis makna, perubahan makna dalam bahasa, relasi makna, medan makna, makna dan logika, dan prediksi (KK1,KK6, P4,KU3,) 3. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep-konsep dasar metabahasa semantik alami (KU3,P1,P4) 4. Mahasiswa mampu menerapkan konsep teoretis metabahasa semantik alami untuk menganalisis data bahasa serta pengajaran makna kata di sekolah menengah (KK4, KK5, KU2, KU3, KU5) 5. Mahasiswa mampu menuliskan hasil kajiannya dalam bentuk paper ilmiah (KK4, KK6,KU3, KU4, KU9)
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang semantik bahasa Indonesia yang terdiri atas: sejarah dan perkembangan semantik, hubungan semantik, hubungan semantik dengan ilmu lain, aspek-aspek semantik, aspek-aspek makna, kajian, medan, jenis, relasi, dan perubahan makna. Di samping itu, dalam perkuliahan ini dibahas penerapan semantik dalam pengajaran bahasa di sekolah menengah.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah semantik, definisi semantik, perkembangan semantik, jenis semantik, dan manfaat semantic 2. Hubungan semantik dengan ilmu lain seperti; psikologi, sosiologi, filsafat, antropologi, dll 3. Makna dan masalahnya: pengertian makna, informasi, maksud, tanda, lambang, konsep, definisi, dan beberapa kaidah umum semantic. 4. Relasi maknabeserta macam-macamnya, Medan makna dan komponen makna; 5. Penamaan dan latar belakangnya, pengsitilahan dan pendefinisian kata 6. Jenis-jenis perubahan makna dan penyebab terjadinya perubahan makna 	

Per tem uan Ke-	Kemampuan akhir yang direncanakan	Materi Pokok	Indikator	Bentuk Pembelajaran (Metode dan Penugasan)	PENILAIAN			Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Mahasiswa mampu memahami dan melaksanakan tata tertib/aturan perkuliahan	Pengantar Perkuliahan Kontrak Perkuliahan	Ketaatan dan kedisiplinan mahasiswa dalam melaksanakan aturan/tata tertib perkuliahan	Ceramah Tanya Jawab Diskusi		C2-P2-A2		1-11
2-3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan sejarah dan perkembangan semantik	Sejarah semantik, definisi semantik, perkembangan semantik, jenis semantik, dan manfaat semantik	a. Ketepatan menjelaskan sejarah semantik b. Memiliki kemampuan mendefinisikan semantik	SLD (<i>Self-directed learning</i>)	Tugas Terstruktur	C2-P2-A2	C 5% P-A 15%	1-11

	Memahami hubungan semantik dengan ilmu lain	Hubungan semantik dengan ilmu lain seperti; psikologi, sosiologi, filsafat, antropologi, dll	<p>c. Ketepatan menjelaskan hubungan semantik dengan ilmu lain</p> <p>d. Memiliki kemampuan membedakan semantik dengan studi linguistik lainnya</p>	FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)				
4-5	Mampu MENCARI DAN MEMBEDAKAN makna dan masalahnya	Makna dan masalahnya: pengertian makna, informasi, maksud, tanda, lambang, konsep, definisi, dan beberapa kaidah umum semantik	<p>a. Ketepatan memberikan identifikasi mengenai informasi, maksud, tand</p> <p>a, lambang, konse</p> <p>p dan definisi</p> <p>b. Ketepatan membedakan teori ogden dan richard dengan teori Ullman dalam segitiga semantik dan peristilahan</p>	<p>Ceramah,</p> <p>Tanya Jawab,</p> <p>Penugasan/observasi penelitian</p> <p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p>				1-11

			a. ketepatan menjelaskan tentang penamaan dan peristiwa yang melatarbelakangi terjadinya penamaan terhadap kata dalam leksikon bahasa Indonesia	Ceramah			
6-7	MENJELASKAN tentang penamaan dan pendefinisian	Penamaan dan latar belakangnya, pengistilahan dan pendefinisian kata	b. ketepatan memahami pengistilahan dan pendefinisian	SLD (<i>Self-directed learning</i>) FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)	C2-P2-A2		1-11
8	UTS (Ujian Tengah Semester)	Mahasiswa mengumpulkan data kebahasaan di lapangan					

13	MENJELASKAN DAN MEMBEDAAN perubahan makna, sebab- sebab perubahan makna dan jenis-jenis perubahan makna	Jenis-jenis perubahan makna dan penyebab terjadinya perubahan makna	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang perubahan makna b. Mahasiswa mampu memahami dan membedakan sebab- sebab perubahan makna beserta jenis-jenisnya 	<p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p>	C4-P2-A2	1-11
14-15	Mahasiswa mampu Membedakan tentang jenis-jenis makna; menganalisis data kebahasaan dan mempersentasikan hasil analisisnya	Jenis-jenis makna dan review perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> a. Mahasiswa memiliki pemahaman tentang jenis-jenis makna b. ketepatan mengidentifikasi jenis-jenis makna c. ketepatan dalam menganalisis data yang ditemukan 	<p>Ceramah</p> <p>Penugasan/observasi penelitian</p> <p>SLD (<i>Self-directed learning</i>)</p> <p>FGD (<i>Focus Group Discussion</i>)</p>	C2-P2-A2	1-11

16	UAS (UJIAN AKHIR SEMESTER)	Mahasiswa menganalisis data bahasa dengan menggunakan ancangan metabahasa semantik alami dan menuliskannya dalam bentuk paper				
----	----------------------------	---	--	--	--	--

Referensi:

1. Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
2. Wijana, I Dewa Putu (2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Djajasudarma.T. Fatima (2016) *Semantik 1; Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT. Refika Aditama
4. Djajasudarma.T. Fatima (2016) *Semantik 2; Relasi Makna Paradigmatik, Sintagmatik, dan Derivasional*. Bandung: PT. Refika Aditama.
5. Pateda, M. (1986). *Semantik Leksikal*. Flores: Nusa Indah.
6. Parera, J.D. (1993). *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
7. Tarigan, H.G. (1985) *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
8. Prawirasumantri, A. (1998). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
9. Aminudin. (1988). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
10. Leech, G. (1981) *Semantics: The Study of Meaning*. England: Penguin Book.
11. Lyon, G. (1981). *Semantics, Volume 1 dan 2*. Cambridge: Cambridge University Press

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Suhartatik, M.Pd
NIK. 07731051

Sumenep, 13 Februari 2023
Dosen Pengampu

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Suhartatik', written over a faint circular stamp.

Suhartatik, M.Pd.
NIDN. 0714108201

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah :

MKK8802 Nama Mata

Kuliah : Fonologi

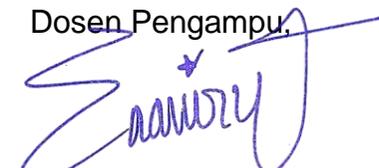
Sumenep, 14 Februari 2023

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum
NIDN. 0706046801

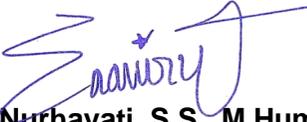
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER



STKIP PGRI SUMENEP

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fonologi	MKK8802	Mata kuliah wajib	3 sks	4 (Empat) Genap	14 Februari 2023
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	 E.A.A. Nurhayati, S.S., M.Hum			  Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa. Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia			
	Keterampilan Umum	Menguasai konsep-konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teori pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra			
	Keterampilan Khusus	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Mampu berbahasa dan bersastra Indonesia, secara lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan; serta mampu menggunakan salah satu bahasa daerah.			

	CP-MK	
		Menguasai, menjelaskan, mengaplikasikan serta mampu menganalisis, mengevaluasi dan merancang hal-hal yang berkaitan dengan fenomena fonologis pada tataran fonetik, maupun pada tataran fonemik; secara artikulatoris serta akustik; baik dalam proses pembelajaran maupun dalam penelitian fonologi di lapangan baik bahasa Indonesia atau pun bahasa Madura; serta menghasilkan desain pembelajaran atau pun penelitian yang inovatif.
Deskripsi Singkat MK		
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Fonologi, Fonologi dan Peristilahannya, Posisi Fonologi dalam Linguistik, Pembagian Fonologi dan bidang kajiannya 2. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik, Mekanisme terjadinya bunyi bahasa, Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya. 3. Klasifikasi bunyi bahasa: Segmental & suprasegmental, Vokal, konsonan & semivokal, Nasal & oral, Tegang & kendur, Panjang & pendek, Nyaring & tidak nyaring, Egresif & Ingresif 4. Jenis-jenis Transkripsi: Fonetis, Fonemis, Ortografis, Speech Analyzer. 5. Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya, Vokal/Monoftong, Diftong. 6. Konsonan, Definisi dan Pengklasifikasian Konsonan berdasarkan, Cara artikulasi, Tempat artikulas, Aspek Akustik Konsonan 7. Fonemik: Fonem, Dasar- dasar & Prosedur Analisisnya, Definisi Fonem, Klasifikasi Fonem 	

TM Ke-	Kemampuan akhir yang direncanakan	Indikator	Materi Pokok	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	Penilaian			Media Referensi
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Menjelaskan tentang Fonologi, peristilahannya, posisinya dalam linguistik; pembedaan serta objek kajiannya	Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan tentang Fonologi, pengertian dan penggunaan istilahnya 2. menjelaskan posisi Fonologi dalam Linguistik 3. mendeskripsikan bidang kajian Fonologi	Pengantar Fonologi 1. Fonologi dan Peristilahannya 2. Posisi Fonologi dalam Linguistik 3. Pembagian Fonologi dan bidang kajiannya	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>)	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 3, 5, 8, 9, 12, dan 13
2	Mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi bahasa secara fonetis sesuai dengan jenis dan cara kerja alat ucap	Mahasiswa mampu : 1. menjelaskan pengertian fonetik, mendeskripsikan jenis-jenisnya serta pembagian kajiannya. 2. mendeskripsikan mekanisme terjadinya bunyi-bunyi bahasa. 3. menjelaskan jenis, fungsi dan cara kerja alat ucap.	Fonetik 1. Definisi dan Jenis-jenis Fonetik a. Definisi Fonetik b. Jenis-jenis Fonetik 2. Mekanisme terjadinya bunyi bahasa.	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Tugas partisipasi (PR) membuat ringkasan materi TM 4 dan 5	Partisipasi (keaktifan)	C2-P2-A2	4,28%	Media : Laptop, LCD Papan, kertas kerja Pustaka: 1, 2, 3, 9, 10, 11
3			3. Alat ucap, fungsi dan cara kerjanya.					

4-5	Mendeskripsikan karakteristik bunyi-bunyi bahasa sesuai dengan dasar klasifikasinya.	<p>Mahasiswa mampu :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek segmental. 2. mendeskripsikan karakteristik bunyi bahasa berdasarkan aspek suprasegmental 3. mendeskripsikan jenis bunyi vocal, konsonan dan semi vocal. 	<p>Klasifikasi bunyi bahasa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Segmental & suprasegmental. 2. Vokal, konsonan & semivokal. 3. Nasal & oral 4. Tegang & kendur. 5. Panjang & pendek 6. Nyaring & tidak nyaring. 7. Egresif & Ingresif 	<p>Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>)</p>	Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A2	4,28%	<p>Media : Laptop, LCD Speech Analyzer (SA) IPA Help</p> <p>Pustaka: 1, 2, 3, 5, 8, dan 9</p>
-----	--	---	---	---	-------------------------	----------	-------	--

6	Membuat transkripsi, dan mengaplikasikan program akustik.	Mahasiswa mampu: 1. membuat transkripsi fonetis dan fonemis. 2. Engaplikasikan program akustik Speech Analyzer.	1. Jenis-jenis Transkripsi: - Fonetis, - Fonemis, - Ortografis 2. Speech Analyzer.	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - membuat spektograf /aspek akustik bunyi bahasa	Tugas 1 Mandiri Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A2	7,5% 2,14%	Media : Laptop, LCD SA Kertas Kerja Pustaka : 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11
7	Merancang aspek akustik vokal, menganalisis perbedaan serta persamaan vokal, monftong dan diftong.	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menentukan : 1. perbedaan vokal/ monftong dan diftong; 2. persamaan vokal/ monoftong dan diftong.	Vokal jenis-jenis dan pengklasifikasiannya 1. Vokal/Monoftong 2. Diftong	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik vokal / diftong - Mendeskripsikan ciri akustik vokal / diftong	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A2	2,14%	Media: Laptop, LCD Papan, SA IPA Help Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, 14
9	Merancang aspek akustik konsonan, menganalisis dan mendeskripsikannya.	Mahasiswa mampu: 1. menjelaskan pengertian konsonan, cara artikulasi dan tempat artikulasinya 2. merancang aspekakusti konsonan dan mendeskripsikan cirinya;	Konsonan 1. Definisi dan Pengklasifikasian Konsonan berdasarkan - Cara artikulasi - Tempat artikulas 2. Aspek Akustik Konsonan	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik konsonan - Mendeskripsikan ciri akustik konsonan	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A3	2,14%	Media : Laptop, LCD SA, IPA Help Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14

10	Mendeskripsikan fonem suatu bahasa berdasarkan unsur segmental dan suprasegmentalnya.	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan definisi fonem 2. membuat pengklasifikasian fonem	Fonemik: Fonem, Dasar- dasar & Prosedur Analisisnya 1. Definisi Fonem 2. Klasifikasi Fonem	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Merancang aspek akustik konsonan Mendeskripsikan ciri akustik konsonan	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A3	2,14%	Media : Laptop, LCD Pustaka: 1,2,3,4,9, 10, dan 14
11	Menganalisis fonem suatu bahasa dengan mengaplikasikan dasa-dasar dan prosedur penentuan fonem	Mahasiswa mampu menjelaskan 1. dasar-dasar analisis fonem. 2. prosedur analisis penentuan fonem	Dasar- dasar & Prosedur Analisis Penentuan Fonem 1. Dasar-dasar Analisis Fonem. 2. Prosedur Analisis Fonem	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Analisis data kebahasaan untuk menentukan fonem-fonemnya.	Tugas 2 Mandiri Partisipasi (keaktifan)	C3-P3-A4	7,5% 2,14%	Media : Laptop, LCD Papan, Kertas Kerja Pustaka: 1,3,4,5,6, 7
12	Menganalisis fonem- fonem dalam Bahasa Indonesia, realisasi	Mahasiswa mampu menganalisis: 1. fonem bahasa Indonesia 2. realisasi fonem bahasa Indonesia 3. distribusi fonem bahasa Indonesia	Fonem dalam Bahasa Indonesia, Realisasi dan Distribusinya. 1. Fonem Bahasa Indonesia 2. Realisasi Fonem Bahasa Indonesia 3. Distribusi Fonem Bahasa Indonesia	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Latihan	Partisipasi (keaktifan)	C4-P3-A4	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Kertas Kerja Pustaka: 1,2,3,4,5
13	Merancang skema dan kaidah universal struktur leksikal Bahasa Indonesia	Mahasiswa mampu 1. menjelaskan struktur leksikal bahasa Indonesia 2. mecancang skema struktur leksikal bahasa Indonesia 3. membuat kaidah universal struktur leksikal BI	Struktur Leksikal Bahasa Indonesia 1. Pengenalan Struktur Leksikal 2. Skema struktur leksikal BI berdasarkan sonoritas bunyi 3. Pengkaidahan struktur leksikal	Presentasi (<i>Lecture</i>) Curah Pendapat (<i>Brain Storming</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Latihan merancang skema struktur leksikal BI - Membuat kaidah universal struktur leksikal BI	Partisipasi (keaktifan)	C6-P2-A2	2,14%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 4, 5, 7, dan 8

14-15	Mengevaluasi sifat-sifat bunyi bahasa, dan proses fonologi.	Mahasiswa mampu : 1. mengevaluasi proses fonologi berdasarkan sifat-sifat bunyi bahasa. 2. mengevaluasi perubahan bunyi bahasa	Bunyi Bahasa : Sifat-sifat dan Perubahannya 1. Sifat-sifat Bunyi Bahasa 2. Perubahan Bunyi Bahasa	Presentasi (<i>Lecture</i>) Diskusi (<i>Discussion</i>) Penugasan (<i>Practice</i>) - Mempresentasikan ringkasan yang telah dibuat mahasiswa	Tugas 3 Kelompok Partisipasi (keaktifan)	C4-P3-A3	5% 4,28%	Media : Laptop, LCD Papan Pustaka: 1, 2, 3, 7 dan 8
-------	---	--	---	--	---	----------	-----------------	---

Referensi :

1. Nurhayati, E.A.A. 2017. *Modul Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan: Kelompok Kompetensi Fonologi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Nurhayati, E.A.A. 2005. *Fonologi Generatif Bahasa Madura Sebuah Kajian Lintas Dialek*. Denpasar : Tesis Universitas Udayana.

3. Nurhayati, E.A.A. 2021. *Kemampuan Pelafalan Unsur Serapan Bahasa Indonesia Masyarakat Madura Monolingual*. Sumenep : LPPM STKIP PGRI Sumenep.
4. Marsono. 2013. *Fonetik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
5. International Phonetic Association. 1970. *The Principles of the International Alphabet and the Manner of using It, Illustrated by the Text in 51 Languages*. London: Departement of Phonetics, University College.
6. Odden, Richard. 2005. *Introducing of Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Lapoliwa, Hans. 1981. *A Generative Aproach to The Phonology of Bahasa Indonesia*. Canberra: The Australian National University.
8. Pike, Kenneth L. 1978. *Phonemics: A technique for Reducing Languages to Writing*. Ann Arbor: Michigan University Press.
9. Muslich, Masnur. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Bumi Aksara
10. Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
11. Davies, William D. 2010. *A Grammar of Madurese*. Berlin: Walter de Gruyter.
12. Ladefoget, Peter and Sandra Ferrari Disner. 2012. *Vowels and Consonants*. Oxford: Wiley Blackwell.
13. Malmberg, Bertil. 1963. *Phonetics*. New York: Dover Publications.
14. Spencer, A. 1996. *Phonology: Theory and Description*. Oxford: Blackwell Publishers.
15. Suparwa, I Nyoman. 2009. *Teori Fonologi Mutakhir: Dari Generatif ke Optimalitas*. Denpasar: Udayana University Press.

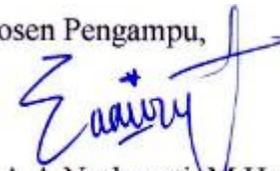
Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd.
NIK. 07731051

Sumenep, 14 Februari
2023

Dosen Pengampu,



E.A.A. Nurhayati, M.Hum.
NIDN. 0706046801

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8810

Nama Mata Kuliah : Belajar dan Pembelajaran BI

Mengetahui

Ketua Program Studi,

Sumenep, 13 Februari 2022

Dosen Pengampu,



Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Siti Arifah, M.Pd.
NIDN 0713048702

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

						STKIP PGRI SUMENEP					
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (PBSI)											
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER											
MATA KULIAH		KODE		Rumpun MK		Bobot (sks)		SEMESTER		Tgl Penyusunan	
Belajar dan Pembelajaran BI		MKK8810		Mata kuliah keilmuan		2 sks		4 (Empat) Genap		13 Februari 2022	
OTORITAS		Dosen Pengembang RPS						Ketua Prodi PBSI			
		 Siti Arifah, M.Pd						 Suhartatik, M.Pd.			
Capaian Pembelajaran (CP)		CPL-PRODI									
		Sikap		Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.							
		Keterampilan Umum		Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.							

	Keterampilan Khusus	<p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p>
	CP-MK	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data untuk kerja mandiri, bermutu, dan terukur 2. Mampu menganalisis dan menerapkan teori, konsep, pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia; serta menghasilkan desain pembelajaran yang inovatif untuk pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia 3. Mampu merencanakan dan melakukan kajian terhadap implementasi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia melalui pendekatan secara terintegrasi
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini diarahkan pada pengetahuan mahasiswa tentang konsep belajar dan pembelajaran, unsur-unsur dinamis belajar, dasar-dasar pengembangan kurikulum, teori-teori belajar, motivasi belajar, kesulitan belajar, prinsip-prinsip belajar dan pembelajaran, peran guru dalam belajar dan pembelajaran, menyiapkan bahan pembelajaran, media dalam belajar dan pembelajaran, model-model belajar dan pembelajaran, pengelolaan kelas, dan evaluasi belajar. Diharapkan ada pembahasan dan diskusi lebih lanjut dalam perkuliahan	

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none">1. Definisi belajar, Tujuan pendidikan, Perumusan tujuan belajar2. Unsur-unsur dinamis belajar (faktor internal dan faktor eksternal)3. Definisi kurikulum, Faktor-faktor yang diperhatikan dalam kegiatan pengembangan kurikulum, Komponen kurikulum, Prinsip-prinsip pengembangan kurikulum4. Konsep dasar kesulitan belajar, Latar belakang kesulitan belajar, Patokan gejala kesulitan belajar, Kesulitan belajar sebagai masalah psikologi, Penanganan kesulitan belajar5. Kompleksitas belajar pembelajaran, Faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajaran, Prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran6. Peran guru mendukung keberhasilan pendidikan, Kompetensi yang harus dimiliki oleh guru, Peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran
---	---

(1) PE RT KE	(2) DOSEN PENGAMPU	(3) KEMAMPUAN AKHIR YANG DIRENCANAKAN	(4) INDIKATOR	(5) MATERI PEMBELAJARAN	(6) BENTUK PEMBELAJARAN	(7) PENGALAMAN BELAJAR	(8) BOBOT NILAI (%)
1	Kontrak Perkuliahan						
2	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar belajar 2. Memahami ciri-ciri belajar 3. Memahami tujuan belajar 4. Mengetahui prinsip-prinsip belajar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi belajar 2. Tujuan pendidikan 3. Perumusan tujuan belajar 	Model Pembelajaran Ekspositori (ceramah, tanya jawab, dan penugasan)	Diskusi tentang konsep dasar belajar dan pembelajaran	4%
3	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami unsur-unsur dinamis belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui unsur-unsur dinamis belajar 2. Menjelaskan unsur internal belajar 3. Menjelaskan eksternal belajar 	Unsur-unsur dinamis belajar (faktor internal dan faktor eksternal)	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
4	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar pengembangan kurikulum	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian kurikulum 2. Mengetahui landasan pengembangan kurikulum 3. Menjelaskan komponen kurikulum 4. Mengetahui pengembangan prinsip kurikulum 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definisi kurikulum 2. Faktor-faktor yang diperhatikan dalam kegiatan pengembangan kurikulum 3. Komponen kurikulum 4. Prinsip-prinsip pengembangan kurikulum 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%

5	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami teori-teori belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan teori sebelum abad ke-20 2. Menjelaskan teori belajar abad ke-20 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori sebelum abad ke-20 2. Teori belajar abad ke-20 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
6	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu motivasi belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep motivasi belajar 2. Mengetahui pentingnya motivasi belajar 3. Memahami penggolongan motif 4. Menjabarkan teori-teori motivasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian motivasi belajar 2. Bentuk-bentuk motivasi belajar 3. Fungsi motivasi 4. Teori-teori motivasi 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
7	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu kesulitan belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep dasar kesulitan belajar 2. Mengetahui latar belakang kesulitan belajar 3. Mengemukakan patokan gejala kesulitan belajar 4. Menerangkan kesulitan belajar sebagai masalah psikologi 5. Memberikan contoh penanganan kesulitan belajar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep dasar kesulitan belajar 2. Latar belakang kesulitan belajar 3. Patokan gejala kesulitan belajar 4. Kesulitan belajar sebagai masalah psikologi 5. Penanganan kesulitan belajar 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
8	UTS						

9	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami prinsip-prinsip belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan kompleksitas belajar pembelajaran 2. Menjabarkan faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajaran 3. Menerangkan prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompleksitas belajar pembelajaran 2. Faktor utama yang harus diperhatikan dalam pembelajara 3. Prinsip-prinsip dalam belajar pembelajaran 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
10	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami peran guru dalam belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengungkapkan peran guru sebagai pendukung keberhasilan pendidikan 2. Menjelaskan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru 3. Mengemukakan peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peran guru mendukung keberhasilan pendidikan 2. Kompetensi yang harus dimiliki oleh guru 3. Peran utama guru dalam belajar dan pembelajaran 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
11	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu menentukan berbagai macam persiapan bahan belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerangkan pengetahuan tentang bahan pembelajaran 2. Membedakan perbedaan bahan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tentang bahan pembelajaran 2. Perbedaan bahan pembelajaran dengan buku teks 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%

			<p>dengan buku teks menerangkan pengetahuan tentang bahan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menguraikan manfaat bahan pembelajaran 4. Menunjukkan kriteria bahan pembelajaran yang baik 5. Mendesain strategi menyusun bahan pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Manfaat bahan pembelajaran 4. Kriteria bahan pembelajaran yang baik 5. Strategi menyusun bahan pembelajaran 			
12	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami media belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian media dalam belajar pembelajaran 2. Mengetahui manfaat penggunaan media dalam belajar dan pembelajaran 3. Menerangkan jenis-jenis media dalam belajar pembelajaran 4. Mengetahui kriteria media belajar dan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian media dalam belajar pembelajaran 2. Manfaat penggunaan media dalam belajar dan pembelajaran 3. Jenis-jenis media dalam belajar pembelajaran <p>Kriteria media belajar dan pembelajaran yang baik</p>	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%

			pembelajaran yang baik				
13	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami model-model belajar dan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengetahui <i>problem-based learning</i> 2. Mengetahui <i>cooperative learning</i> 3. Mengetahui <i>quantum teaching</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Problem-based learning</i> 2. <i>Cooperative learning</i> 3. <i>Quantum teaching</i> 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
14	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami pengelolaan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendefinisikan pengertian pengelolaan kelas 2. Memahami tujuan pengelolaan kelas 3. Menentukan aspek-aspek kelas yang harus dikelola dan dimanfaatkan 4. Mengemukakan beberapa tips untuk menciptakan pengelolaan kelas yang baik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian pengelolaan kelas 2. Tujuan pengelolaan kelas 3. Aspek-aspek kelas yang harus dikelola dan dimanfaatkan 4. Beberapa tips untuk menciptakan pengelolaan kelas yang baik 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%
15	Siti Arifah, M.Pd	Mahasiswa mampu memahami evaluasi belajar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menunjukkan kegunaan evaluasi belajar 2. Memahami tes sumatif dan tes formatif 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kegunaan evaluasi belajar 2. Sumatif dan tes formatif 3. Kriteria tes yang baik 	Diskusi kelompok Tanya jawab	Presentasi hasil diskusi	8%

			3. Menemukan kriteria tes yang baik 4. Menjabarkan metode evaluasi 5. Menentukan nilai akhir mata pelajaran	4. Metode evaluasi 5. Menentukan nilai akhir mata pelajaran			
16	UAS						

Referensi

1. Gintings, Abdorrakhman. 2008. *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Humaniora
2. Uno, Hamzah B. 2015. *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
3. Mulyasa, E. 2007. *Standar Kompetensi dan Sertifikasi Guru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
4. Sumantri, Mohamad Syarif. 2016. *Strategi Pembelajaran Teori dan Praktik di Tingkat Sekolah Dasar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
5. Mukaromah. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Malang: Unisma
6. Sunarto, dkk. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta
7. Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Mengetahui
Ketua Program Studi PBSI,



Suhartatik, M.Pd
NIK. 07731051

Sumenep, 23 Februari 2023
Dosen Pengampu Mata Kuliah,



Siti Arifah, M.Pd
NIDN. 0713048702

LEMBAR PENGESAHAN



Rencana Pembelajaran Semester (RPS) ini telah disahkan untuk mata kuliah

Kode Mata Kuliah : MKK8810
Nama Mata Kuliah : Apresiasi Puisi (+praktikum)

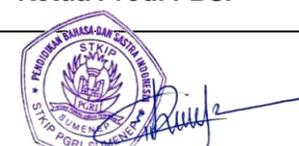
Mengetahui
Ketua Program Studi,

Sumenep, 20 Februari 2022
Dosen Pengampu,

Suhartatik, M.Pd.
NIK 07731051

Moh. Fauzi, M. Pd
NIDN 0703058406

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	<h3 style="margin: 0;">STKIP PGRI SUMENEP</h3> <h4 style="margin: 0;">PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA (PBSI)</h4>				
<h3 style="margin: 0;">RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</h3>					
MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Apresiasi Puisi (+praktikum)	MKK8810	Mata kuliah keilmuan	2 sks	4 (Empat) Genap	20 Februari 2022
OTORITAS	Dosen Pengembang RPS			Ketua Prodi PBSI	
	Moh. Fauzi, M. Pd			 Suhartatik, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	Sikap	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa.			
	Keterampilan Umum	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.			

	Keterampilan Khusus	<p>Menguasai konsep dasar kebahasaan dan kesastraan, keterampilan berbahasa dan bersastra, pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra, serta penelitian pendidikan bahasa dan sastra</p> <p>Menguasai konsep pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra</p> <p>Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia</p>
	CP-MK	
		<p>Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengetahuan yang memadai yang berkenaan dengan ciri pembeda antara mengkaji dan mengapresiasi puisi, unsur-unsur dan struktur, berbagai pendekatan dalam mengkaji puisi, jenis-jenis pendekatan, berbagai teori yang dapat digunakan untuk mengkaji puisi, berbagai hal yang terkait dengan proses pengkajian puisi serta memperoleh pengalaman dalam mengkaji/mengapresiasi puisi dengan berbagai model.</p>
Deskripsi Singkat MK		<p>Hakikat Apresiasi puisi adalah Menilai atau menganalisis suatu puisi baik sebagai suatu entitas yang memiliki struktur maupun dalam kaitannya dengan berbagai hal di luar struktur yang perlu ditelaah atau dianalisis. Perkuliahan Apresiasi puisi ini akan mengangkat berbagai hal yang terkait dengan puisi itu sendiri maupun berbagai hal yang terkait dengan Apresiasi puisi. Bertolak dari hal tersebut, dalam perkuliahan ini akan disampaikan tentang puisi dan berbagai teori, pendekatan maupun model kajian yang dapat digunakan untuk menganalisis puisi.</p>
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan		<ol style="list-style-type: none"> 1. Hakikat Apresiasi Puisi : Hakikat apresiasi puisi, Pengertian apresiasi puisi, 2. Pengertian apresisi dalam puisi. 3. Pengertian; Hakikat Puisi, Ragam dan Unsur- Unsur dan Struktur Puisi 4. Pengertian Ragam dan unsur-unsur struktur puisi, Pengertian Diksi dan Gaya Bahasa dalam puisi 5. Pengertian Citraan dan Tipografi dalam puisi, Pengertian Orkestrasi dalam puisi, Pengertian Rasa dan Nada dalam puisi, Pengertian Tema dan Amanat dalam puisi, Pengertian tokoh yang terdapat dalam puisi 6. Pengertian Model dan pendekatan apresiasi puisi, Pengertian unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi

PERTEMUAN	POKOK BAHASAN & TIU	SUB POKOK BAHASAN & TIK	TEKNIK PMBELAJARAN	MEDIA PEMBELAJARAN	TUGAS	REFERENSI
Pertemuan I	Pengenalan awal; Hakikat Apresiasi Puisi	Hakikat Apresiasi Puisi : <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat apresiasi puisi • Pengertian apresiasi puisi 	Membaca sumber	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra	Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan II (Sharing pendapat)	Apresiasi puisi	Pengertian apresiasi dalam puisi	Membaca sumber	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra,	Pelatihan tulis review materi,	

<p>Pertemuan III (Sharing pendapat)</p>	<p>Hakikat Puisi, Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi</p>	<p>Pengertian;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hakikat Puisi, • Ragam dan Unsur-Unsur dan Struktur Puisi 	<p>Membaca sumber</p>	<p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya sastra</p>	<p>Pelatihan tulis review materi,</p>	
<p>Pertemuan IV (Sharing pendapat)</p>	<p>Ragam dan unsur-unsur struktur puisi</p>	<p>Pengertian Ragam dan unsur-unsur struktur puisi</p>	<p>Membaca sumber</p>			
<p>Pertemuan V (Sharing pendapat)</p>	<p>Diksi dan Gaya Bahasa</p>	<p>Pengertian Diksi dan Gaya Bahasa dalam puisi</p>	<p>Membaca sumber; Mengkaji diksi dan gaya bahasa dari suatu puisi</p>	<p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian</p>	<p>Pelatihan tulis review materi,</p>	

				karya,		
Pertemuan VI (Sharing pendapat)	Citraan dan Tipografi	Pengertian Citraan dan Tipografi dalam puisi	Membaca sumber; Mengkaji citraan dan tipografi dari suatu puisi.	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan VII (Sharing pendapat)	Orkestrasi	Pengertian Orkestrasi dalam puisi	Membaca sumber; Mengkaji orkestrasi bunyi yang terdapat dalam suatu puisi	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya	Pelatihan tulis review materi,	

<p>Pertemuan VIII (Sharing pendapat)</p>	<p>Rasa dan Nada</p>	<p>Pengertian Rasa dan Nada dalam puisi</p>	<p>Membaca sumber, mengkaji rasa dan nada yang terdapat dalam puisi</p>	<p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya</p>	<p>Pelatihan tulis review materi,</p>	
<p>Pertemuan IX</p>	<p>Tema dan Amanat</p>	<p>Pengertian Tema dan Amanat dalam puisi</p>	<p>Membaca sumber, mengkaji tema dan amanat dari suatu puisi</p>	<p>LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model pengkajian karya</p>	<p>Pelatihan tulis review materi,</p>	

X	Tokoh	Pengertian tokoh yang terdapat dalam puisi				
Pertemuan X	UTS	UTS	Materi Pertemuan 1-7			
Pertemuan XI	Model dan pendekatan apresiasi.	Pengertian Model dan pendekatan apresiasi puisi	Membaca sumber; Mengkaji puisi dengan berbagai model/pendekatan	LCD, Contoh naskah karya sastra, papan tulis, spidol, dan buku referensi model-model	Pelatihan tulis review materi,	

				pengkajian karya		
XII	Unsur-unsur ekstrinsik puisi	Pengertian unsur-unsur ekstrinsik dalam puisi				
Pertemuan XII	Diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan XIII	Diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
Pertemuan XIV	diskusi	Materi dari pertemuan 1-9	presentasi		Pelatihan tulis review materi, membuat makalah	
UAS					Esai tentang hasil apresiasi puisi	

Pustaka

- Barthes, Roland. 2010. *Imaji, Musik, Teks*. Yogyakarta : Jalasutra
- Elizabeth dan Tom Burn (ed). 1973. *Sociology of Literature and Drama*. Ringwood, Victoria, Australia : Penguin Books Inc.
- Hassanudin WS. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak, Pengantar Kajian dan Interpretasi*. Bandung : Angkasa.
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi, Kajian Teori Tanda Saussurean antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Mohamad, Goenawan. 2011. *Puisi dan Antipuisi*. Jakarta : PT Grafiti Pers
- Noor, Acep Zamzam. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung : Nuansa.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Puisi*. Jakarta : UT Press.
- _____. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : UGM Press.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2008. *Stilistika*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- _____. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidi, M. Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta : Gama Media.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra : Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob & Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Sumiyadi. 2005. *Pengkajian Puisi*. Bandung : Pusat Studi Literasi.
- Widada, Rh. 2009. *Saussure untuk Sastra : Sebuah Metode Kritik Sastra Struktural*. Yogyakarta : Jalasutra.

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Sunartatik, M. Pd.

NIK.07731051

Sumenep, 20 Februari 2022

Dosen Pengampu Mata Kuliah

Moh. Fauzi, M. Pd

NIDN. 0704077802